

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 75 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА:**

педагогическим советом  
ГБДОУ № 75 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом от 02.09.2024 г. №160  
Заведующий ГБДОУ №75  
Приморского района  
Санкт-Петербурга \_\_\_\_\_  
Е.А.Васильева

**МНЕНИЕ УЧТЕНО:**

Председатель совета родителей

---

Протокол от 27.08.2024 г. № 4

**Рабочая программа воспитателей группы общеразвивающей  
направленности № 2 (2-я площадка) для обучающихся**

**6-7 лет**

**соответствует ФООП ДО и ФГОС ДО**

**Воспитатели: Соколова Элеонора Сергеевна  
Ткачева Наталья Александровна**

Санкт-Петербург

2024

## **I. Целевой раздел**

Целевой раздел Образовательной программы ГБДОУ № 75 включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=5> (раздел II, стр. 5 электронной версии ФОП)

### **2.1. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы и подходы к формированию Образовательной Программы)**

**Целью** Программы ГБДОУ № 75 является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на **принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **2.2. Возрастные характеристики детей, осваивающих Программу**

### Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2.3. Планируемые результаты освоения Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=6> (Пункт 15, стр. 6 электронной версии ФОП)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе ГБДОУ № 75 возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***2.3.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=16> (Пункт 15.4, стр. 16 электронной версии ФОП)

- ✓ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ✓ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

✓ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=18> (Пункт 16, стр. 18 электронной версии ФОП)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

✓ оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в сентябре и мае. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Воспитатели по результатам диагностики заполняют сводную таблицу результатов освоения детьми образовательной программы,



таблица сопровождается выводами. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности также осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Анализ полученных данных, позволяет педагогу выстроить более эффективное взаимодействие с детьми, организовать РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, более осознанно и целенаправленно проектировать образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом:

- парциальной образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.

- парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экологию для детей 5-7 лет»

### **2.5.1. Цели и задачи программ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.**

Программа рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет, определяет ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

#### **Цель:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- ✓ содействие создания атмосферы национального быта;
- ✓ широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек при организации образовательного процесса;
- ✓ формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- ✓ знать и различать виды народного искусства.

### **Программа «Тропинка в финансовую грамотность для старшего дошкольного возраста» А.Д. Шатовой**

#### **Цель программы:**

Основной целью работы является содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ формировать у дошкольника умение понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- ✓ формировать у дошкольника умение уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ формировать у дошкольника умение осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ✓ формировать у дошкольника умение признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- ✓ формировать у дошкольника умение правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

### **2.5.2. Планируемые результаты освоения программ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.**

Общие планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок знает основные литературные понятия по фольклору;
- Ребенок знает краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- Ребенок знает особенности быта и традиции русского народа;
- Ребенок знает песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- Ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- Ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- Ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы.**

- знает основные литературные понятия по фольклору, умеет кратко пересказать прочитанное литературное произведение.
- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), умеет рассказывает их.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх. Создает творческие работы по фольклорным произведениям, использует в игре предметы быта русского народа
- знает особенности русского быта, историю русского народного костюма, игрушки.
- осмысленно и активно участвует в русских народных праздниках (знает название праздника, поет песни, исполняет частушки, читает стихи).
- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

**Педагогическая диагностика** достижения планируемых результатов освоения программы проводится на основе:

1. Изучения интереса детей к русской традиционной культуре (с использованием материала народного календаря).
2. Определения своеобразия представлений о русской традиционной культуре, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.
3. Выявления желания детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности.
4. Результатов продуктивной деятельности детей.

Основными методами педагогической диагностики являются: наблюдение, беседа, анализ.

### **Программа «Тропинка в финансовую грамотность для старшего дошкольного возраста» А.Д. Шатовой**

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.**

- Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
- Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
- Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
- Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).
- Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не кланчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки)
- Объясняет состояние бедности и богатства.
- Осознаёт смысл базисных качеств экономики.
- С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

**Педагогическая диагностика** достижения планируемых результатов освоения программы проводится на основе анализа ответов и выполнения заданий, при этом

учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Результаты диагностики являются основой для корректировки образовательного процесса.

В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный.

### III. Содержательный раздел

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21> (Раздел III, стр. 21 электронной версии ФОП)

#### 3.1. Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи-восьми лет.

Задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру приводятся в Программе воспитания.

#### 3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

##### От 6 до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=37> (Пункт 18.7, стр. 37 электронной версии ФОП)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

| Область<br>Социально-<br>коммуникативног<br>о развития | Задачи   |
|--|--|
| Сфера социальных отношений                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li><li>• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>• Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li><li>• Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li><li>• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах  |
| Область формирования основ гражданственности и патриотизма | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</li> </ul> |
| Сфера трудового воспитания                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>   |
| Область формирования основ безопасного поведения           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>   |

Содержание образовательной деятельности.

| <b>Область Социально-коммуникативного развития</b> | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
|--|---|
| Сфера социальных отношений                         | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</li> <li>• Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</li> <li>• Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</li> <li>• Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</li> <li>• Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</li> <li>• Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul> |
| <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> <li>• Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</li> <li>• Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</li> <li>• Расширяет представления о столице России – Москве и об</li> </ul>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</li> <li>• Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</li> <li>• Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</li> <li>• Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>• Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</li> <li>• Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</li> <li>• Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</li> <li>• Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul> |
| Сфера трудового воспитания | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>• Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul> |
| <p>Область формирования основ безопасного поведения</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</li> <li>• Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</li> <li>• Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul> |
|--|--|

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=42> (Пункт 18.8, стр. 42 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **От 6 до 7 лет.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=55> (Пункт 19.7, стр. 55 электронной версии ФОП)

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно--исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

| Область познавательного развития            | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <p>В процессе исследовательской деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами;</li> <li>• Совершенствует способы сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</li> </ul> <p>В ходе специально организованной деятельности педагог осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета,</li> <li>• Развитие умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>• Поддерживает стремление детей к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>• Поддерживает стремление детей к использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> <li>• Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> |
| Математические представления                | <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;</li> <li>• Знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;</li> <li>• Закрепляет знания о цифрах;</li> <li>• Развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</li> <li>• Совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</li> </ul> <p>Педагог способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное);</li> <li>• Овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> </ul> <p>Педагог:</p>  |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>• Закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>• Формирует представления о календаре как системе измерения времени;</li> <li>• Развивает чувство времени;</li> <li>• Развивает умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>   |
| Окружающий мир | <p>В совместной с детьми деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей);</li> <li>• Обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>• Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта;</li> <li>• Рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе;</li> <li>• Рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> </ul> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>   |
| Природа        | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края;</li> <li>• Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>• Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li> <li>• Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам;</li> <li>• Формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством;</li> <li>• Формирует представления о способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами;</li> <li>• Поддерживает стремление детей к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>(воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</li> <li>• Развивает и формирует представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</li> <li>• Развивает и формирует представления детей о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды);</li> <li>• Развивает и формирует представления детей о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),</li> <li>• Углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека;</li> <li>• Углубляет представления детей о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• Закрепляет знание правил поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul> |
|--|---|

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=57> (Пункт 19.8, стр. 57 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

От 6 до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=73> (Пункт 20.7, стр. 73 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Область</b> | <b>Задачи образовательной области «речевое развитие»</b> |
|----------------|--|

| Речевого развития                   |   |
|-------------------------------------|---|
| Формирование словаря                | <p><u>Обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</li> <li>• Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>• Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> </ul> <p><u>Активизация словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>  |
| Звуковая культура речи              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>   |
| Грамматический строй речи           | <p>Закреплять умение согласовывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные с числительными,</li> <li>• существительные с прилагательными,</li> </ul> <p>Закреплять умение образовывать по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные с суффиксами,</li> <li>• глаголы с приставками,</li> <li>• сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать однокоренные слова,</li> <li>• использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>   |
| Связная речь                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,</li> <li>• Продолжать учить детей использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul> |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> </ul> <p>Формировать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на слоги,</li> </ul>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять слова из слогов,</li> <li>• делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>• знакомить детей с буквами;</li> <li>• читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>   |
| Интерес к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul> |

#### Содержание образовательной деятельности

| <b>Область Речевого развития</b> | <b>Содержание образовательной области «речевое развитие»</b>   |
|----------------------------------|--|
| Формирование словаря             | Педагог формирует у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>• выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков,</li> <li>• использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>   |
| Звуковая культура речи           | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>• проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>  |
| Грамматический строй речи        | Педагог развивает у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать сложные слова посредством слияния основ,</li> <li>• самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,</li> </ul> Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать существительные с числительными,</li> <li>• согласовывать существительные с прилагательными,</li> <li>• образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную</li> </ul> |

|                    | степени имен прилагательных.   |
|--------------------|--|
| Связная речь       | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,</li> <li>• формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,</li> <li>• помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</li> <li>• помогает детям употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</li> <li>• использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей,</li> <li>• закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,</li> <li>• подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> </ul> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</li> <li>• самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> <li>• использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснительную речь,</li> <li>• речь- доказательство,</li> <li>• речевое планирование,</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</li> <li>• В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</li> <li>• развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul> |
| Подготовка детей к | Педагог продолжает формировать у детей:  |



|                  |   |
|------------------|---|
| обучению грамоте | <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к языку,</li> <li>• осознанное отношение к языковым явлениям,</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</li> <li>• закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</li> <li>• закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>• закрепляет умение составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>• закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;</li> <li>• закрепляет умение знать названия букв, читать слоги.</li> </ul> |
|------------------|---|

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=77> (Пункт 20.8, стр. 77 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

От 6 до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=110> (Пункт 21.7, стр. 110 электронной версии ФОП)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

| <b>Область<br/>Художественно-<br/>эстетического<br/>развития</b> | <b>Задачи образовательной области «Художественно-<br/>эстетическое развитие»</b>  |
|--|---|
| приобщение к искусству   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура,</li> </ul> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>театр, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</li> </ul>  |
| <p>изобразительная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> </ul> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul> |
| <p>конструктивная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</li> </ul>   |
| <p>музыкальная деятельность</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей</li> </ul>   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>  |
| театрализованная деятельность    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul> |
| культурно-досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>  |

Содержание образовательной деятельности

| <b>Область<br/>Художественно-эстетического<br/>развития</b> | <b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>   |
|---|---|
| приобщение к искусству                                      | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>• воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>• продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>• воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</li> <li>• Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>• расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>• формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>• расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура),</li> <li>• развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</li> </ul> <p>Продолжает знакомить детей с <u>произведениями живописи</u>: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),</li> <li>• зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> </ul> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,</p> |
|--|--|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает знакомить детей с <u>народным декоративно-прикладным</u> искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>• Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</li> <li>• Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> </ul> <p>Педагог продолжает знакомить детей с <u>архитектурой</u>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</li> <li>• Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> <li>• Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>• Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</li> <li>• Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</li> <li>• Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</li> <li>• Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> <li>• Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> </ul> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.<br/>Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
| <p>изобразительная деятельность</p> | <p><u>Предметное рисование:</u><br/>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• совершенствует у детей технику изображения.</li> <li>• Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,</li> </ul>  |

угольный карандаш и другое).

- Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

Педагог:

- продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным

расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);

- продолжает формировать умение передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- Продолжает формировать у детей умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование:

Педагог:

- продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка:

Педагог:

- развивает творчество детей;
- учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,
- развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.



Декоративная лепка:

Педагог

- продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Педагог:

- продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог:

- закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- закрепляет у детей умение использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;
- закрепляет у детей умение создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формирует умение использовать образец.
- Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог:

- формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку,

|                |   |
|----------------|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение завязывать узелок;</li> <li>• формирует у детей умение пришивать пуговицу, вешалку;</li> <li>• формирует у детей умение шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</li> <li>• закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> </ul> <p><i>При работе с природным материалом, педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов,</li> <li>• закрепляет у детей умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</li> <li>• закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>• Развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u><br/>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать декоративное творчество детей;</li> <li>• умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</li> <li>• Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),</li> <li>• учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</li> <li>• Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</li> <li>• учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>• Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>• Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> <li>• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> </ul> |
| конструктивная | Педагог   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <p>деятельность</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).</li> <li>• Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> </ul> <p><u>Конструирование из строительного материала:</u><br/>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>• учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><u>Конструирование из деталей конструкторов:</u><br/>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</li> <li>• Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</li> <li>• учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</li> <li>• Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul> |
| <p>музыкальная деятельность</p> | <p><u>Слушание:</u><br/>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>• знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);</li> <li>• знакомит детей жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),</li> <li>• знакомит детей творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</li> <li>• знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><u>Пение:</u><br/>Педагог:</p>   |

- совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

##### Педагог:

- учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения:

##### Педагог:

- способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,
- совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

##### Педагог:

- способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

##### Педагог:

- знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> </ul>  |
| театрализованная деятельность    | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</li> <li>• поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;</li> <li>• умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>• Воспитывает любовь к театру.</li> <li>• учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</li> <li>• Воспитывает навыки театральной культуры,</li> <li>• приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</li> <li>• рассказывает о театре, театральных профессиях.</li> <li>• Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>• учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>• Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>• формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;</li> <li>• формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</li> <li>• формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul> |
| культурно-досуговая деятельность | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>• Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</li> <li>• Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России,</li> <li>• воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>• Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>• Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>• Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul> |
|--|--|

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=122> (Пункт 21.8, стр. 122 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **От 6 до 7 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=141> (Пункт 22.7, стр. 141 электронной версии ФОП)

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

| <b>Область<br/>Физического<br/>развития</b>                         | <b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>   |
|---|---|
| Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) | <p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье:<br/>ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба:<br/>ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег:<br/>бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> </ul> <p>прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой:<br/>прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии:<br/>подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной</li> </ul> |
|--|---|



ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

#### Педагог:

- проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
- Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

|                |   |
|----------------|---|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).</li> </ul> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u><br/> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u><br/> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> |
| Подвижные игры | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>• поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</li> <li>• Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</li> <li>• Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</li> <li>• Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p>Спортивные игры</p>       | <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> |
| <p>Спортивные упражнения</p> | <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения,</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul>  |
| <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> | <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</li> <li>• Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</li> <li>• Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;</li> <li>• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</li> </ul>   |
| <p>Активный отдых</p>                            | <p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</li> </ul> <p>Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.</li> </ul> <p>Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><u>Дни здоровья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><u>Туристские прогулки и экскурсии</u> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|---|

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=148> (Пункт 22.8, стр. 148 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=149> (Пункт 23, стр. 149 электронной версии ФОП).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы, способы, методы и средства реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

#### **Формы реализации Программы:**

##### ***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы реализации Программы:**

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое;

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**Средства реализации Программы:**

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

**Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Педагоги ГБДОУ детский сад № 75 Приморского района Санкт - Петербурга самостоятельно определяют формы, методы и средства, необходимые для реализации Программы. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

**3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=153> (Пункт 24, стр.153 электронной версии ФОП)

Образовательная деятельность в ГБДОУ № 75 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=153> (Пункт 24.2, стр.153 электронной версии ФОП)

#### **Виды совместной деятельности педагога с обучающимися:**

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: *обучает ребёнка* чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – *равноправные партнеры*;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) *направляет совместную* деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками *без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её *организатора*, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, *спонтанно возникающая*, совместная деятельность детей *без всякого участия* педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, педагог учитывает:

- опыт ребёнка;
- субъектные проявления ребенка (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Данную информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

**В процессе организации различных видов деятельности педагог создает условия для:**

- свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности,
- принятия детьми решений,
- выражения своих чувств и мыслей,
- поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,



- устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.** В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

**В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как:**

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=155> (Пункт 24.9, стр. 155 электронной версии ФОП)

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени:

- включить детей в общий ритм жизни детского сада,
- создать у детей бодрое, жизнерадостное настроение.

Виды образовательной деятельности в утренний отрезок времени:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин «*занятие*» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Виды образовательной деятельности во время прогулки:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

#### Виды образовательной деятельности во второй половине дня:

- ✓ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

#### К культурным практикам относят:

игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить:

- детские вопросы,
- проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,
- значимые события,
- неожиданные явления,
- художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=158> (Пункт 25, стр. 158 электронной версии ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятные отрезки времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей:

- утро, когда ребёнок приходит в ДОО,
- вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### Детская инициатива в разные возрастные периоды:

##### **5 – 7 лет.**

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### Способы и приемы поддержки детской инициативы:

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы,

активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

➤ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

➤ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

➤ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

➤ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

➤ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Взаимодействие с семьями обучающихся**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=162> (Пункт 26, стр.162 электронной версии ФОП)

Цель взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ № 75 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность по взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ № 75 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Направления просветительской деятельности детского сада в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;



- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через: опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
- просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Воспитательный потенциал семьи используется для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является **диалог** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит:

- просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка,
- согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи, для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Большое внимание уделяется сочетанию традиционных и инновационных технологий сотрудничества для установления доверительных и партнерских отношений с родителями (законными представителями).

### 3.5. Коррекционно-развивающая работа

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=166> (Пункт 27, стр. 166 электронной версии ФОП)

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ 75 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП (особыми образовательными потребностями), в том числе детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В ГБДОУ № 75 разработана адаптированная образовательная Программа для воспитанников с ЗПР и ТНР в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

1. определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП ДОУ и социализации в ДОУ;
2. своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
4. оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ реализуется в специализированных группах в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=168> (Пункт 27.8, стр. 168 электронной версии ФОП)

- Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития.
- Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развития, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся.
- Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=168> (Пункт 28, стр. 168 электронной версии ФОП).

#### **Диагностическая работа:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ;
- с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в ГБДОУ № 75 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития.

### **3.6. Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 75**

#### **3.6.1. Пояснительная записка**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=173> (Пункт 29.1, стр. 173 электронной версии ФОП).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ № 75, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

| <b>Направления воспитания</b>            | <b>Ценности</b>                        |
|--|--|
| Патриотическое направление               | Родина и природа                       |
| Духовно-нравственное направление         | милосердие, жизнь, добро               |
| Социальное направление                   | человек, семья, дружба, сотрудничество |
| Познавательное направление               | познание                               |
| Физическое и оздоровительное направление | жизнь и здоровье                       |
| Трудовое направление                     | труд                                   |
| Эстетическое направление                 | культура и красота                     |

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

При реализации Рабочей программы воспитания осуществляется социальное партнерство ГБДОУ № 75 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. В частности – ГБДОУ № 75 осуществляет работу в рамках социального партнерства с ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

Структура Рабочей программы воспитания:

- Целевой раздел

- Содержательный раздел
- Организационный раздел

### 3.6.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=175> (Пункт 29.2, стр. 175 электронной версии ФОП).

Цель Рабочей программы воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Задачи Рабочей программы воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **3.6.2.1. Направления воспитания.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=176> (Пункт 29.2.2, стр. 176 электронной версии ФОП)

Воспитательная работа в ГБДОУ № 75 строится по следующим направлениям:

##### 1) Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства.

##### 2) Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### 3) Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

### 4) Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### 5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### 6) Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.



### 7) Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

#### **3.6.2.2. Целевые ориентиры программы воспитания**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=178> (Пункт 29.2.3, стр. 178 электронной версии ФОП)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.   |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------|---|
|                        |                    | волевые качества.   |
| Трудовое               | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое           | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).   |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное         | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах  |

| Направление воспитания       | Ценности           | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--------------------|--|
|                              |                    | деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

### 3.6.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания ГБДОУ № 75

#### 3.6.3.1. Уклад ГБДОУ

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=182> (Пункт 29.3.1, стр. 182 электронной версии ФОП)

Уклад – установленный порядок в организации жизни ДОУ, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад в ГБДОУ № 75 направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ГБДОУ № 75 в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи;
- приобщение к истокам культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей;
- знакомство с профессиями родителей обучающихся, проведение совместных мастер-классов.

В ГБДОУ детский сад № 75 Приморского района Санкт-Петербурга существует немало традиций. Ежегодно воспитатели, дети и родители принимают активное участие в подготовке и праздновании Дня знаний, Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня Победы. Доброй традицией стало празднование Дня Семьи, любви и верности 8 июля, когда дети, родители и воспитатели совместно подготавливают небольшие душевные номера – поют песни, читают стихи, разыгрывают небольшие сценки.

В ГБДОУ детский сад № 75 Приморского района Санкт-Петербурга существуют ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли, говорит, что прихода ребенка с нетерпением ждут другие дети. Каждый день, перед началом занятий, воспитатели собирают детей на несколько минут для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

В конце дня, перед вечерней прогулкой, дети и воспитатель кратко подводят итог прожитого дня – обсуждаются наиболее важные моменты прошедшего дня. Совместное общение в вечернее время, проводимое в форме рефлексии, помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дети и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организует обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Количество праздников, проводимых в группе, самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, сложившимися традициями в группе. Период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Культура поведения воспитателя является значимой составляющей уклада ГБДОУ № 75. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  
умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;  
умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  
умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  
знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  
соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **3.6.3.2. Воспитывающая среда ГБДОУ**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=182> (пункт 29.3.2, стр. 182 электронной версии ФОП).

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ГБДОУ № 75 определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **3.6.3.3. Общности ГБДОУ**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=183> (Пункт 29.3.3, стр. 183 электронной версии ФОП)

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГБДОУ детский сад № 75.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- Являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- Мотивируют детей к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- Поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- Заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- Содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- Воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- Учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- Воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ГБДОУ № 75 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДООУ важное значение придают детским взаимоотношениям, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### 3.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=183> (Пункт 29.3.4, стр. 183 электронной версии ФОП)

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Рабочей программы воспитания ГБДОУ № 75 реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

| Образовательная область            | Ценности  | Задачи и содержание воспитания  |
|------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | «Родина»<br>«Природа»<br>«Семья»<br>«Человек»<br>«Жизнь»<br>«Милосердие»<br>«Добро»<br>«Дружба» | Воспитание:<br>- любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>- уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>- ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>- социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>Содействие становлению целостной картины |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>«Сотрудничество»</p> <p>«Труд»</p>   | <p>мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>   |
| <p>Познавательное развитие</p>             | <p>«Человек»,</p> <p>«Семья»,</p> <p>«Познание»,</p> <p>«Родина»</p> <p>«Природа»</p> | <p>Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>Воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> |
| <p>Речевое развитие</p>                    | <p>«Культура»</p> <p>«Красота»</p>  | <p>Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>  |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>«Красота»</p> <p>«Культура»</p> <p>«Человек»</p> <p>«Природа»</p>                  | <p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и</p>   |



|                     |                                  |   |
|---------------------|----------------------------------|---|
|                     |                                  | <p>внутреннего мира ребёнка;</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> |
| Физическое развитие | <p>«Жизнь»</p> <p>«Здоровье»</p> | <p>Формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</p> <p>Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств</p>        |

#### Соотношение Образовательных областей и направлений воспитания:

| Образовательная область             | Направления воспитания  | Ценности   |
|-------------------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>Патриотическое</p> <p>Духовно-нравственное</p> <p>Социальное</p> <p>Трудовое</p> | <p>Родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд</p> |
| Познавательное развитие             | <p>Познавательное</p> <p>Патриотическое</p>   | <p>Человек, семья, познание, Родина, природа</p>   |
| Речевое развитие                    | <p>Социальное</p> <p>Эстетическое</p>   | <p>Культура</p> <p>Красота</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Эстетическое</p>   | <p>Красота, культура, человек, природа</p>   |
| Физическое развитие                 | <p>Физическое и оздоровительное</p>   | <p>Жизнь, здоровье</p>   |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=151> (Пункт 23.6, стр. 151 электронной версии ФОП)

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

### **3.6.3.5. Формы совместной деятельности**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=186> (Пункт 29.3.5, стр. 186 электронной версии ФОП)

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ГБДОУ № 75 отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды - информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ГБДОУ № 75, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов.

В рамках взаимодействия с семьей в ГБДОУ № 75, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

#### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ГБДОУ № 75:**

##### **➤ Групповые формы работы:**

Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

##### **➤ Индивидуальные формы работы:**

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

#### Взаимодействие с семьями воспитанников Модуль «Семейный клуб»

Семья и образовательное учреждение – два важных института социализации ребенка. Очень важным представляется взаимодействие учреждения и семьи, которое является залогом всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

ФГОС ДО одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями. Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения, взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. А также, совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование новых задач, целей и результатов. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (обеспечение единств подходов к воспитанию детей в учреждении и в семье), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного отделения.

Задачи:

- Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
- Формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка – уважительного отношения к своим близким.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Вовлечения родителей в педагогический процесс воспитания, обучение их методам и приемам взаимодействия с ребенком в домашних условиях.
- Психолого-педагогическая поддержка семей воспитанников, способствующая реализации её воспитательного потенциала.

Принципы:

- Принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принцип сотрудничества – общение и совместная деятельность, которые осуществляются на основании социальных впечатлений и восприятий в области воспитания детей;
- Принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

#### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и

спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

#### Задачи педагога:

- ✓ наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- ✓ помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- ✓ следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

#### Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

#### Задачи педагога:

- ✓ заметить проявление детской инициативы;
- ✓ помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- ✓ при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- ✓ помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- ✓ помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

#### Проблемная ситуация, событие, свободная игра

В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### Задачи педагога:

- ✓ заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- ✓ дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- ✓ помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- ✓ насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

#### Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

#### Задачи педагога:

- ✓ создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- ✓ развивать детскую игру;

- ✓ помогать детям взаимодействовать в игре;
- ✓ не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях:**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен,
- театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,
- просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **3.6.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=187> (Пункт 29.3.6, стр. 187 электронной версии ФОП).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, города и ДОУ, компоненты среды, отражающие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

В каждой возрастной группе ГБДОУ № 75 созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно-технической деятельности ребенка;
- условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Для реализации Рабочей программы воспитания в группах ГБДОУ № 75 организованы пространства и центры, предполагающие виды активностей по различным направлениям воспитания: центр строительства; центр для сюжетно-ролевых игр; уголок для театрализованных игр; центр музыки; центр изобразительного искусства; центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера); уголок настольных игр; патриотический уголок; литературный центр; уголок уединения; центр экспериментирования; спортивный уголок.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы дошкольного учреждения на текущий учебный год.

Воспитывающая окружающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый - ребенок» и «ребенок-ребенок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. (Организация РППС ДОУ в полном объеме прописана в ОП ДО и АОП ДО).

### **3.6.3.7. Социальное партнерство**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=188> (Пункт 29.3.7, стр. 188 электронной версии ФОП).

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, акции, в том числе благотворительные, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках проектной деятельности;

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие с социальными партнерами обогащает содержание образования и воспитания, создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: обучающимся, педагогам и родителям.

У ГБДОУ детский сад № 75 заключен договор социального партнерства с ГБОУ ДОД «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», с Центром искусств «Эдельвейс» на базе ГБОУ СОШ № 600.

### **3.6.4. Организационный раздел Программы Воспитания**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4, стр. 189 электронной версии ФОП).

Рабочая программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста;
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **3.6.4.1. Кадровое обеспечение**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4.1, стр. 189 электронной версии ФОП).

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты

воспитательного процесса. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от обучающихся. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Цели и задачи Программы воспитания ГБДОУ № 75 реализуют все педагогические работники: воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, учителя – логопеды, учителя-дефектологи, педагоги – психологи.

#### **3.6.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4.2, стр. 189 электронной версии ФОП)

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОУ определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Обеспечение Рабочей программы воспитания включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, и оснащение к Образовательной программе ГБДОУ № 75. Для реализации программы воспитания используется, в том числе, практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](https://институтвоспитания.рф) <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

#### **3.6.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4.3, стр. 189 электронной версии ФОП)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ № 75 лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;



✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При реализации программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экологию» Педагог может использовать все вышеперечисленные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

#### 3.7.1. Задачи и содержание образовательной и воспитательной деятельности

##### Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности  | Содержание образовательной и воспитательной деятельности  |
|--|---|
| На этапе завершения дошкольного образования  |   |
| Формирование представления о народной культуре;<br>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;<br>патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.<br>формирование устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров. | посещение детьми выставок народного искусства, краеведческих экспозиций;<br>организация в детском саду мини-музеев русской народной культуры;<br>активное участие детей в коллективных постановках спектаклей;<br>игры с домовенком Кузей для воспитания положительных качеств: доброта, отзывчивость, терпение, вежливость;<br>воспитание у детей дружеских чувств и гостеприимства. |

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

| Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности   | Содержание образовательной и воспитательной деятельности   |
|---|--|
| На этапе завершения дошкольного образования   |  |
| расширение представления о жанрах устного народного творчества.<br>Продолжить формирование целостной картины мира путем приобщения детей к народной культуре (народные праздники и традиции).<br>Продолжить знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания | беседы с детьми о старинных способах уборки хлеба, знакомство с жерновами и их использованием<br>беседы о истории городов Золотого кольца России<br>рассказ педагога о народных праздниках, о монголо-татарском нашествии и предании о граде Китеже;<br>знакомство со старинным оружием;<br>знакомство с легендами о строительстве |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Нижегородского кремля;<br/>         рассказ о празднике Синичкин день и Кузьминки; Покров, Масленица, Пасха<br/>         беседы о рождественских праздниках, святочных гаданиях;<br/>         знакомство с творчеством вологодских кружевниц; рассказы о народном костюме;<br/>         беседы о русских обычаях встречи весны;<br/>         беседа о русской избе и национальной кухне</p> |
|--|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

| <b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>  |
|--|--|
| На этапе завершения дошкольного образования  |  |
| <p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.<br/>           Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.<br/>           Развитие умения рассказывать русские народные сказки.</p> | <p>повторение закличек на тему «Восенушка-осень»<br/>           Заучивание русских народных песенок закличек;<br/>           Беседы о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки);<br/>           Заучивание словесных народных игр («Садовник», «Бирюльки»)</p> |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| <b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>   |
|---|---|
| На этапе завершения дошкольного образования   |   |
| <p>Продолжить ознакомление детей с народной декоративной росписью.<br/>           Продолжить приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски<br/>           Расширение знаний о народном искусстве, промыслах.<br/>           Продолжить воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p> | <p>прослушивание русских народных песен (в грамзаписи);<br/>           Знакомство детей с разными видами росписи<br/>           показ теневого театра;<br/>           заучивание и исполнение рождественских песенок и калядок;<br/>           заучивание и пение песен и частушек о Масленице;<br/>           знакомство детей с образом коня в русском народно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись);<br/>           рассказ воспитателя о мастере Палеха;<br/>           беседа о русской избе и изготовление панно из лоскутков</p> |

Образовательная область «Физическое развитие»

| <b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b> | <b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b> |
|--|---|
| На этапе завершения дошкольного образования                          |   |

|   |   |
|---|---|
| Продолжить развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх | Знакомство и разучивание различных видов русских-народных игр.<br>Знакомство с играми, характерными для разных областей и регионов России |
|---|---|

### Программа «Тропинка в экономику»

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности  | Содержание образовательной и воспитательной деятельности   |
|--|--|
| На этапе завершения дошкольного образования  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>- воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;</li> <li>-способствовать повышению ответственности и самоконтроля качеств, необходимых для достижения успехов в жизни.</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей готовность к собственной деятельности на благо других людей; позитивные установки к различным профессиям; предпосылки интереса к обучению отдельной профессии.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание необходимости разумного отношения к получению и трате денег в современном обществе; ценности семейных взаимоотношений в рамках семейной экономики, позитивные установки к различным видам труда и творчества, приносящих доход семье.</p> |

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

| Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности   | Содержание образовательной и воспитательной деятельности  |
|---|---|
| На этапе завершения дошкольного образования   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</li> <li>- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.;</li> <li>- дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран), что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться, как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с экономическими профессиями, формирует умения определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; сравнивать цены на товар, объяснять разницу.</p> <p>Педагог создает условия для формирования первичного представления о роли денег в современном обществе, наличной и безналичной формах денежного обращения; первичных представлений о семейном бюджете и его динамике, о формах дохода и расхода; общего представления о различных способах сбережений денежных средств семьи; готовности решать простейшие экономические задачи посредством математических действий, связанные с</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | распределением средств семейного бюджета. |
|--|---|

Образовательная область «Речевое развитие»

| <b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>  |
|---|--|
| На этапе завершения дошкольного образования   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогатить словарный запас экономическими понятиями (деньги, цена, стоимость и т.п.);</li> <li>- развивать речевое творчество;</li> <li>- воспитание экономических качеств личности через использование художественной литературы.</li> </ul> | <p>Педагог развивает умение использовать в активной речи понятия «деньги», «монета», «банкнота», «семейный бюджет», «доходы» «расходы» и т.д.</p> <p>Педагог развивает умение детей придумывать загадки, рассказы экономического содержания; при чтении художественной литературы формирует трудолюбие, расчетливость, практичность, стремление к справедливости, бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям, отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости.</p> |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| <b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>  |
|---|--|
| На этапе завершения дошкольного образования   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать практические умения в продуктивных и творческих видах деятельности;</li> <li>- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру и художественные способности.</li> </ul> | <p>Педагог способствует реализации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в форме индивидуального творчества для закрепления экономических представлений.</p> |

Образовательная область «Физическое развитие»

| <b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>   |
|--|---|
| На этапе завершения дошкольного образования  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</li> </ul> | <p>Педагог совершенствует разностороннее совершенствование организма, формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства.</p> <p>Под воздействием физического воспитания происходит усвоение основ физической культуры, гармоничное развитие личности.</p> |

### **3.7.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

При реализации программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» педагоги используют следующие

#### **формы реализации Программы:**

- сюжетно-ролевые игры, согласно текущим темам, театрализованная деятельность, режиссерская игра, строительно-конструктивная деятельность, дидактические и подвижные игры;
- ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное общение в системах «педагог-ребенок», «ребенок-ребенок».
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- на основе полученного опыта осуществляется изобразительная деятельность и конструирование;

#### **Методы реализации Программы:**

Ознакомление с материалом осуществляется при помощи словесных, наглядных и практических методов;

Педагог предъявляет информацию, организует действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Педагог создаёт условия для выполнения упражнений на основе образца воспитателя, проведения беседы, составления рассказов;

Педагог осуществляет постановку проблемы, проблемной задачи и помогает раскрыть пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Педагоги могут применять метод проектов для развития у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

#### **Средства реализации Программы:**

демонстрационные и раздаточные;  
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;  
естественные и искусственные;  
реальные и виртуальные.

### **3.7.3. Виды образовательной деятельности и культурных практик, используемые при реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

При реализации программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» педагоги используют следующие виды совместной деятельности с обучающимися:

Педагог выполняет функции педагога, он обучает ребёнка новому – даёт новые знания, способы действий; Ребёнок и педагог – равноправные партнеры; Педагог направляет совместную деятельность группы детей; Педагог выступает в роли организатора - совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию; Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога - сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с

правилами, музыкальные, самостоятельная изобразительная деятельность, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность.

При этом педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Занятия в рамках программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» осуществляются во второй половине дня, после дневного сна, а также дополнительные знания и закрепление полученных знаний осуществляется во время прогулки и в утренний отрезок времени, согласно планированию педагогом своей деятельности, находят отражение в культурных практиках (во время игровой деятельности, познавательно-исследовательской, чтения художественной литературы).

Для более полного решения задач реализации программ педагоги активно взаимодействуют с семьями обучающихся – проводятся семейные гостиные, мастер-классы, проф-ориентационная работа.

## **IV. Организационный раздел Образовательной программы**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=190> (Пункт 30, стр. 190 электронной версии ФОП)

Успешная реализация Образовательной программы ГБДОУ № 75 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- Проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- Предоставление информации об Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- Обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## 4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=192> (Пункт 31, стр. 192 электронной версии ФОП)

Развивающая предметно-пространственная среда это часть образовательной среды ГБДОУ № 75, она является фактором, обогащающем развитие детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает основой для:

- разнообразной,
- разносторонне развивающей,
- содержательной
- привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 75 включает в себя организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, она способствует реализации Образовательной программы ГБДОУ № 75.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 75 соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Основываясь на ФОП ДО, в соответствии с ФГОС ДО спроектированы различные варианты РППС при условии учета целей и принципов Образовательной программы ГБДОУ № 75, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ГБДОУ № 75 создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

### **При проектировании РППС ГБДОУ № 75 учтены:**

- Этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГБДОУ № 75;
- Возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- Задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ № 75, участников сетевого взаимодействия и пр.).



РППС ГБДОУ № 75 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ГБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

1. содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей; 3. полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В ГБДОУ № 75 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мультимедийное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение используется для демонстрации детям презентаций в ходе проведения праздников, совместной деятельности.

### **4.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=194> (Пункт 32, стр. 194 электронной версии ФОП)

В ГБДОУ № 75 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;
- Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции

Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала.
- Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников организации;
  - Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры дошкольной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ГБДОУ № 75 имеет оснащение:

- набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке,
- игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
- для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Для обеспечения реализации Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия. В ГБДОУ функционирует 24 группы. В состав каждой группы входит: игровая, приемная, буфетная, раздевалка, спальня, туалетная.

Для организации образовательной работы с детьми в ГБДОУ № 75 имеются:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

➤ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

#### **4.4. Кадровые условия реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=219> (Пункт 34, стр. 219 электронной версии ФОП)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в дошкольной организации.

ГБДОУ № 75 укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, в соответствии с штатным расписанием. Непосредственную реализацию образовательной программы осуществляют следующие сотрудники: • воспитатель, • инструктор по физической культуре, • музыкальный руководитель, • помощник воспитателя.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его Рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности.

Реализация образовательной Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ГБДОУ.

В целях эффективной реализации Программы ГБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

ГБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

#### **4.5. Перечень художественной литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=196> (Пункт 33, стр. 196 электронной версии ФОП)

#### **4.4.1. Примерный перечень художественной литературы**

##### **4.4.1.1. Примерный перечень художественной литературы для детей от 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### **Русские народные сказки.**

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова);

«Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого);

«Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);

«Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы);

«Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

##### **Былины.**

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

##### **Сказки народов мира.**

«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;

«Голубая птица», туркм. обраб. А.Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),

«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),

«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

##### **Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;

Бальмонт К.Д. «Снежинка»;

Благикина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору);

Бунин И.А. «Листопад»;

Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;

Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),

Городецкий С.М. «Весенняя песенка»;

Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;  
Жуковский В.А. «Жаворонок»;  
Левин В.А. «Зелёная история»;  
Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»;  
Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;  
Моравская М. «Апельсинные корки»;  
Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;  
Никитин И.С. «Встреча зимы»;  
Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;  
Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;  
Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),  
«Зимнее утро» (по выбору);  
Рубцов Н.М. «Про зайца»;  
Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»  
(по выбору);  
Серова Е.В. «Новогоднее»;  
Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;  
Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;  
Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);  
Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;  
Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

### **Проза.**

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;  
Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;  
Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;  
Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;  
Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);  
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);  
Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору);  
Куприн А.И. «Слон»;  
Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»;  
Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);  
Митяев А.В. «Мешок овсянки»;  
Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);  
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору);  
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору);  
Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);

Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);

Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;

Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);

Фадеева О. «Мне письмо!»;

Чаплина В.В. «Кинули»;

Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

### **Литературные сказки.**

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»;

Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;

Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;

Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);

Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;

Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;

Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);

Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);

Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);

Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### **Литературные сказки.**

##### Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);

Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);

Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);

Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);

Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;

Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);

Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);

Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);

Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);

Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений**

##### ***4.4.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 лет до 7 лет.***

###### **Слушание.**

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

###### **Пение.**

###### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

###### **Песни.**

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

###### **Песенное творчество.**

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

###### **Музыкально-ритмические движения**

###### **Упражнения.**

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

###### **Этюды.**

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

###### **Танцы и пляски.**

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.



### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

#### **Игры.**

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

#### **Развитие чувства ритма.**

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

#### **Развитие диатонического слуха.**

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

#### **Развитие восприятия музыки.**

«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

#### **Развитие музыкальной памяти.**

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде»,

«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

##### ***4.4.3.1 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6 до 7 лет.***

###### **Иллюстрации, репродукции картин:**

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

###### **Иллюстрации к книгам:**

И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### **4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

##### ***4.4.4.1. Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=220> (Пункт 35, стр. 220 электронной версии ФОП)

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима дня в ГБДОУ № 75 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, длительность дневного сна, продолжительность ежедневной прогулки.

При организации режима дня в ГБДОУ № 75 предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режимы дня разработаны с учётом следующих принципов:

- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей;
- соблюдение баланса между разными видами детской активности (умственной, физической и др.), разумное их чередование;
- наличие времени для самостоятельной деятельности ребёнка;

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплого и холодного периодов).

**Примерный режим ежедневной организации жизнедеятельности детей  
подготовительной группы  
(холодный период года)**

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
|------------------|-------------|---------|-------|---------|---------|

|  |             |             |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прием и осмотр детей, игры, работа с родителями, самостоятельная деятельность.                 | 7.00-8.10   | 7.00-8.10   | 7.00-8.10   | 7.00-8.10   | 7.00-8.10   |
| Утренняя гимнастика  | 8.10-8.20   | 8.10-8.20   | 8.10-8.20   | 8.10-8.20   | 8.10-8.20   |
| Самостоятельная деятельность, игры   | 8.20-8.30   | 8.20-8.30   | 8.20-8.30   | 8.20-8.30   | 8.20-8.30   |
| Подготовка к 1-му завтраку, завтрак, дежурство   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Занятие  | 9.00-9.30   | 9.00-9.30   | 9.00-9.30   | 9.00-9.30   | 9.00-9.30   |
| Совместно-самостоятельная деятельность   | 9.30-9.40   | 9.30-9.40   | 9.30-9.40   | 9.30-9.40   | 9.30-9.40   |
| Подготовка к 2-му завтраку, завтрак  | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.40-11.50 | 10.40-11.50 | 10.40-11.50 | 10.40-11.50 | 10.40-12.20 |
| Физическое развитие на улице   | 11.00-11.30 | -           | -           | -           | -           |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 11.50-12.40 | 11.50-12.05 | 11.50-12.05 | 11.50-12.05 | 12.20-12.05 |
| Занятие  | -           | 12.05-12.35 | 12.05-12.35 | 12.05-12.35 | 12.05-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.10-13.00 | 12.30-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Совместно-самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, игры, общение, досуги. | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 17.00-18.40 | 17.00-18.40 | 17.00-18.50 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки, совместно-самостоятельная деятельность, постепенный уход домой         | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.50-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

#### Примерный режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий  | Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей |                |                |                |                                      |
|--|---|---|----------------|----------------|----------------|--------------------------------------|
|  |   | Ранний возраст  | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовит. группа                   |
| физкультура                                      | В помещении   |   |                |                |                | 2 раза в неделю (30 мин)             |
|  | На улице  |   |                |                |                | 1 раз в неделю (20-30 мин)           |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика                                 |   |                |                |                | Ежедневно (10 минут)                 |
|  | Подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке |   |                |                |                | Ежедневно на каждой прогулке (30-40) |

|   |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|---|
|   |  |  |  |  |  | мин)  |
|   | Закаливающие процедуры и гимнастика после сна                        |  |  |  |  | Ежедневно (10-15 мин)   |
|   | Физкультминутки и (в середине статического занятия)                  |  |  |  |  | Ежедневно не менее 2 минут или более, в зависимости от вида занятия |
| Активный отдых                            | Физкультурный досуг  |  |  |  |  | 1 раз в месяц (20 мин)  |
|   | Физкультурный праздник   |  |  |  |  | 2 раза в год (до 40 мин)  |
|   | День здоровья  |  |  |  |  | 1 раз в квартал   |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивного инвентаря |  |  |  |  | ежедневно   |
|   | Самостоятельная физическая активность в помещении                    |  |  |  |  | ежедневно   |
|   | Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке              |  |  |  |  | ежедневно   |

#### **Планирование образовательной деятельности.**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса происходит с учетом интеграции образовательных областей. Весь образовательный процесс выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают



организовать информацию оптимальным способом, у дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

#### **Планирование образовательной деятельности в зависимости от возраста воспитанников**

| <b>Образовательная область</b>                                      | <b>Занятия, периодичность проведения</b>                   |                       |                       |                       |                                |
|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
|   | <b>II группа раннего возраста</b>                          | <b>Младшая группа</b> | <b>Средняя группа</b> | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная группа</b> |
| Социально-коммуникативное развитие                                  | Интегрируется во все образовательные области в течение дня |                       |                       |                       |                                |
| Познавательное развитие (формирование математических представлений) |  |                       |                       |                       | 2 раза в неделю                |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)           |  |                       |                       |                       | 2 раза в неделю                |
| Речевое развитие  |  |                       |                       |                       | 2 раза в неделю                |
| Художественно-эстетическое развитие (лепка / аппликация)            |  |                       |                       |                       | 1 раз в неделю                 |
| Художественно-эстетическое развитие (рисование)                     |  |                       |                       |                       | 1 раз в неделю                 |
| Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность)   |  |                       |                       |                       | 1 раз в неделю                 |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)          |  |                       |                       |                       | 2 раза в неделю                |

|   |  |  |  |  |                     |
|---|--|--|--|--|---------------------|
| Физическое развитие (физическая культура в помещении)                         |  |  |  |  | 2 раза в неделю     |
| Физическое развитие (физическая культура на улице, организация подвижных игр) |  |  |  |  | 1 раз в неделю      |
| ИТОГО   |  |  |  |  | 14 занятий в неделю |

При составлении еженедельного расписания ГБДОУ № 75 руководствуется требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Ежедневное планирование образовательного процесса в возрастных группах составляется на каждый день в соответствии с режимом дня группы, расписанием занятий, учитывающем требования к максимальной нагрузке на детей в образовательной деятельности, тематическим планированием, программным содержанием по возрастным группам.

Данный план предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации. При планировании каждой формы работы с детьми указывается вид деятельности, название, цель, при наличии картотеки указывается ее вид и номер в картотеке.

Ежедневный план включает:

- ✓ планирование образовательной деятельности в режимных моментах первой половины дня;
- ✓ планирование занятий;
- ✓ планирование утренней и вечерней прогулок;
- ✓ планирование образовательной деятельности в режимных моментах второй половины дня;
- ✓ планирование индивидуальной работы;
- ✓ планирование взаимодействия с семьёй;
- ✓ планирование создания развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ учитывается самостоятельная деятельность обучающихся.

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы**

На основе Программы воспитания ГБДОУ № 75 составлен примерный календарный план воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год – традиционно в конце августа – начале сентября. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году. Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими в работе Учреждения изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Вся воспитательная работа организуется в ГБДОУ № 75 в течении всего дня. В этой связи план воспитательной работы интегрируется с годовым планом образовательной деятельности ГБДОУ № 75. Согласно ФГОС ДО, Программа воспитания реализуется в основной и дополнительной деятельности.

В основе календарного плана воспитательной работы лежит примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Образовательной Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

План является единым для дошкольного учреждения.

**Примерный перечень** основных государственных, народных праздников, памятных дат указан в Федеральной образовательной Программе и учитывается в календарном плане воспитательной работы в ГБДОУ № 75.

#### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

#### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

При составлении плана календарной воспитательной работы в основу были положены рекомендации, разработанные Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования, содержащиеся в практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» (далее «Руководство»). Согласно руководству, в течение учебного года воспитательная работа проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта».

Система ценностей — основа планирования воспитательной работы.

| <b>МЕСЯЦ</b> | <b>ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА</b> |
|--------------|---------------------------|
| Сентябрь     | «Познание»                |
| Октябрь      | «Труд»                    |
| Ноябрь       | «Семья»                   |
| Декабрь      | «Красота»                 |
| Январь       | «Здоровье»                |
| Февраль      | «Дружба»                  |
| Март         | «Человек»                 |
| Апрель       | «Природа»                 |
| Май          | «Родина»                  |

Календарный план воспитательной работы

| возраст  | Ценность-доминанта | Облако ценностей   | События, даты   | Примерные темы проектов  | Работа с семьями воспитанников   |
|----------|--------------------|--|---|--|--|
| сентябрь |                    |  |   |  |  |
| 5-7 лет  | «Познание»         | знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд | <p><b>1 сентября</b><br/>День знаний</p> <p><b>8 сентября</b><br/>Международный день распространения грамотности</p> <p><b>27 сентября</b><br/>День воспитателя и всех дошкольных работников</p>                      | Проект месяца «Энциклопедия почемучек»   | Дома каждый ребенок создаст свою страничку будущей энциклопедии, которую он оформит вместе с родителями — нарисует картинку, а родители запишут его рассказ. Содержанием рассказа и картинки могут стать интересные факты, явления, события, про которые ребенок узнал, и те вопросы, на которые он смог найти ответы вместе со старшими.  |
| октябрь  |                    |  |   |  |  |
| 5-7 лет  | «Труд»             | уважительное отношение к хлебу   | <p><b>1 октября –</b><br/>Международный день пожилых людей</p> <p><b>4 октября –</b><br/>День защиты животных</p> <p><b>16 октября</b><br/>Всемирный день хлеба</p> <p><b>20 октября –</b><br/>День отца в России</p> | Проект месяца<br>Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» | Дети вместе с родителями создадут текст своего поздравления бабушкам и дедушкам: взрослые запишут слова ребенка на красивом листе бумаги, а ребенок оформит этот лист своими рисунками и напишет свое имя (или первую букву своего имени). Затем в группе детского сада эти листочки с поздравлениями и пожеланиями будут вложены (вклеены) в самодельные открытки детей и представлены на выставке. Дети смогут рассказать друг другу о своих открытках и разместить их с помощью педагога на выставке «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим». |
| ноябрь   |                    |  |   |  |  |

|         |           |  |   |                                       |   |
|---------|-----------|--|---|---------------------------------------|---|
| 5-7 лет | «Семья»   | единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети | <p><b>4 ноября</b></p> <p>День народного единства</p> <p><b>20 ноября</b></p> <p>Всемирный день ребёнка</p> <p><b>21 ноября</b></p> <p>Всемирный день приветствий</p> <p><b>22 ноября</b></p> <p>День сыновей</p> <p><b>24 ноября</b></p> <p>День матери в России</p> <p><b>30 ноября</b></p> <p>День Государственного герба РФ</p> | Проект месяца «Сундучок семейных игр» | Дома дети с родителями выберут одну любимую игру, в которую им нравится играть всей семьей, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание (напечатают или напишут на листе бумаги) и проиллюстрируют рисунками или фотографиями. Затем в группе детского сада эти «карточки» с описаниями игр будут собраны в «Сундучке семейных игр» и использованы во время мастер-классов, которые проведут родители вместе с ребенком для всех детей группы. |
|         |           |  | декабрь   |                                       |   |
| 5-7 лет | «Красота» | красота, человек,  | <b>3 декабря</b>  | Проект месяца                         | Дома дети с родителями подберут фотографии и  |

|         |            |   |   |  |   |
|---------|------------|---|---|--|---|
|         |            | культура, традиции                      | <p>День неизвестного солдата<br/><b>8 декабря</b><br/>Международный день художника<br/><b>9 декабря</b><br/>День Героев Отечества<br/><b>12 декабря</b><br/>День Конституции РФ<br/><b>31 декабря</b><br/>Новый год</p> | Фотоколлаж «Красота вокруг нас»            | рисунки для фотоколлажа, оформят его и составят небольшой рассказ о том, что на нем изображено.   |
| январь  |            |   |   |  |   |
| 5-7 лет | «Здоровье» | здоровье, движение, жизнь, безопасность | <p><b>7 января</b><br/>Рождество<br/><b>15 января</b><br/>Всемирный день снега<br/>(Международный день зимних видов спорта)<br/><b>27 января</b><br/>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p>     | Проект месяца<br>Фестиваль «Зимние забавы» | Дома дети с родителями выберут одну подвижную игру (зимнее развлечение), в которую им нравится играть вместе, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание, запишут его на листе бумаги и проиллюстрируют рисунками. Затем эти «карточки» с описаниями игр могут быть использованы во время подготовки и проведения фестиваля, который организуют педагоги и родители вместе с детьми или во время зимних прогулок. |

| февраль |           |   |  |  |  |
|---------|-----------|---|--|--|--|
| 5-7 лет | «Дружба»  | Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность | <p><b>8 февраля</b><br/>День российской науки</p> <p><b>21 февраля</b><br/>Международный день родного языка</p> <p><b>23 февраля</b><br/>День защитника Отечества</p>  | <p>Проект месяца<br/>Игровой макет</p> <p>«Пластилиновый город»</p>        | <p>Родители, совместно с детьми, продолжат дома беседу, которую педагоги начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как из одного домика, в котором жила семья рождались села, как необходимость защищаться от врагов приводила к созданию ограды — города с высокими стенами, башнями, храмами, школами и больницами.</p> |
| март    |           |   |  |  |  |
| 5-7 лет | «Человек» | забота, доброта, внимание, уважение   | <p><b>8 марта</b><br/>Международный женский день</p> <p><b>13 марта</b><br/>День рождения писателя<br/>С.В. Михалкова</p> <p><b>19 марта</b><br/>День рождения писателя<br/>К.И. Чуковского</p> <p><b>27 марта</b><br/>Всемирный день театра</p> | <p>Проект месяца<br/>Спектакль-инсценировка</p> <p>«Поиграем в сказку»</p> | <p>Дома дети с родителями создадут часть необходимых атрибутов для спектакля (игры-инсценировки) по прочитанной сказке. Смогут разыграть понравившиеся им эпизоды сказки либо придумать свои варианты развития событий.</p>  |



| апрель  |           |  |   |   |  |
|---------|-----------|--|---|---|--|
| 5-7 лет | «Природа» | Красота, защита, забота, ответственность | <p><b>1 апреля</b><br/>Международный день птиц</p> <p><b>12 апреля</b><br/>День космонавтики</p>  | <p>Проект месяца</p> <p>Выставка детских творческих работ</p> <p>«Сохраним красоту первоцветов»</p> | <p>Дома дети с родителями подберут фотографии тех растений, которые цветут весной в их регионе и нуждаются в нашей защите, составят об одном из этих растений небольшой рассказ. Родители смогут стать посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.</p>               |
| май     |           |  |   |   |  |
| 5-7 лет | «Родина»  | Память, забота, ответственность, защита  | <p><b>1 мая</b><br/>Праздник Весны и Труда</p> <p><b>9 мая</b><br/>День Победы</p> <p><b>18 мая</b><br/>Международный день музеев</p> <p><b>24 мая</b><br/>День славянской письменности и культуры</p> <p><b>27 мая</b><br/>День рождения г. Санкт-Петербурга</p> | <p>Проект месяца</p> <p>«Мой родной город на карте большой страны»</p>                              | <p>Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно бережно относиться к тому месту, где мы живем, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать фотографии интересных мест их района или города, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из них.</p> |



#### 4.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 4.8.1. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

##### Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» подготовительная группа

| Номер занятия | Тема занятия                                     | Содержание  |
|---------------|--|---|
| 1             | «Что летом родится – зимой пригодится»           | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.   |
| 2             | «Восенушка-осень – сноп последний косим»         | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. «Повторение заклички «Восенушка-осень».                              |
| 3             | «Хлеб – всему голова»                            | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.   |
| 4             | «К худой голове своего ума не приставишь»        | Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филия и Уля».                                       |
| 5             | «Град на усть Оки»                               | Рассказ об истории Нижнего Новгорода. «Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).                                       |
| 6             | «Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит» | Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.  |
| 7             | «Злое истребление»                               | Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.                                 |
| 8             | «Камень-град»                                    | Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.                      |
| 9             | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»   | Заочная экскурсия в Нижегородский кремль.   |
| 10            | Синичкин день                                    | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.   |
| 11            | «Где живет перо Жар-птицы?»                      | Знакомство детей с хохломской росписью.   |
| 12            | «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома»     | Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.).  |
| 13            | «Зима – не лето, - в шубу одето»                 | Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок».                             |
| 14            | «Светит, да не греет»                            | Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.  |
| 15            | «Пришел мороз – береги шубу и нос»               | Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». |
| 16            | Снегурочка – внучка Деда Мороза                  | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).            |
| 17            | «Пришла Коляда накануне Рождества»               | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.  |
| 18            | «Зимние узоры»                                   | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 19 | «Гжель прекрасная»                                  | Знакомство с гжельским художественным промыслом.  |
| 20 | «Гжель прекрасная»                                  | Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.  |
| 21 | «Дело мастера боится»                               | Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.  |
| 22 | «Живет в народе песня»                              | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».  |
| 23 | «На героя и слава бежит»                            | Рассказ о русских богатырях.  |
| 24 | «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» | Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.  |
| 25 | «Сердце матери лучше солнца греет»                  | Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.   |
| 26 | Русская матрешка                                    | Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.   |
| 27 | Поэзия народного костюма                            | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).  |
| 28 | «Грач на горе – весна на дворе»                     | Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.   |
| 29 | «Шутку шутить – людей насмешить»                    | Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».  |
| 30 | Наши земляки  | Рассказ о М.Горьком. Сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка».  |
| 31 | Красная горка                                       | Рассказ о пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».  |
| 32 | «Путешествие на златогривой чудотройке»             | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). |
| 33 | «Человек без Родины, что соловей без песни»         | Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов.  |
| 34 | Литературная викторина                              | Литературная викторина. Игра-драматизация.  |
| 35 | «Край родной, навек любимый»                        | Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.  |
| 36 | Прощание с «избой»                                  | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.  |

#### 4.8.2. Тематическое планирование по программе «Тропинка в экономику»

##### Тематическое планирование по программе «Тропинка в экономику» (подготовительная группа).

| Тема занятий | Задачи | Содержание занятий | индивидуальная работа и |
|--------------|--------|--------------------|-------------------------|
|--------------|--------|--------------------|-------------------------|

|                                      |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
|                                      |   |   | совместная деятельность (закрепление)   |
|                                      | сентябрь  |   |   |
|                                      | <b>Раздел: деньги.</b>  |   |   |
| Знакомство детей с понятием «деньги» | Знакомить с экономическими категориями: обмен, убытки, выгода, деньги, бартер.  | Рассказ педагога о том, как появились деньги, что такое деньги, о заменителях денег. Чтение сказки «Бобовое зернышко», понятие «обмен товарами».  | <b>Речевое развитие</b><br>Беседы: «Семейный бюджет», «О деньгах и о денежных единицах разных стран».     |
| В гостях у сказки                    | Помочь понять суть натурального обмена (бартера). Уточнить знания об операции взаимобмена товарами. Развивать умение рассуждать о выгодных и невыгодных сделках. Формировать отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости. | Чтение РНС «Лисичка со скалочкой», «Мена». Диалог с детьми о прочитанном.   | <b>Художественно - эстетическое развитие</b><br>Поделка из бросового материала на темы «Домик – копилка». |
| Какие бывают деньги                  | Дать понятие о деньгах, как о средстве купли-продажи. Знакомить с экономическими категориями: деньги, монеты, купюры, достоинство денег. Воспитывать интерес к деньгам как к культурно-историческому явлению.                         | Рассказ педагога о деньгах, как о культурно-историческом явлении и средстве купли-продажи, демонстрация внешнего вида денег, понятия «купюры», «монеты», покупательная способность денег в зависимости от их достоинства. | <b>Художественно - эстетическое развитие</b><br>Лепка денег (монеток).                                    |
| Какие бывают деньги (продолжение)    |   | Рассматривание с детьми изображения современных денег. Рассуждения детей о том, почему монеты разного размера, а купюры   |   |

|                                  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
|                                  |   | разного цвета; что означают цифры, изображенные на деньгах.<br>Рассказ педагога о том, где изготавливаются деньги.   |  |
|                                  | октябрь   |  |  |
| Понятие «деньги»                 | Закреплять понятия «монеты», «купюры», «деньги». Знакомить с новыми понятиями «дорогой», «дешевый».   | Рассказ педагога. Диалог с детьми с использованием игр «Дороже-дешевле», «Оцените товар», «Сколько стоит?».  | <b>Речевое развитие</b><br>Речевые игры: «Кто больше даст ответов: для чего деньги, что такое цена и пр) |
| Игровое занятие «денежные знаки» | Знакомить с денежными знаками в процессе игры. Продемонстрировать ребенку, что деньги служат средством обмена предметами (товарами) между людьми.                   | Занятие проходит в виде игр по подгруппам. Игры: «Знакомство с денежными знаками», «Обмен».  | <b>Социально – коммуникативное развитие</b><br>Сюжетно-ролевая игра: «Банк»                              |
| Деньги счет любят                | Расширить представление о деньгах, их ценности. Развивать способность разумно расходовать деньги. Экономические категории: затраты, прибыль.                        | Чтение истории 8 «Как Миша понял, что деньги счет любят» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога. Выполнение детьми практических заданий по теме. |  |
| В гостях у сказки                | Расширить представление о деньгах, их ценности. Развивать способность разумно расходовать деньги. Экономические категории: деньги, расход. Воспитывать экономность, | Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Огниво». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога.  |  |

|   | бережливость.   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | ноябрь  |  |  |
| О том, как правильно деньгами распоряжаться | Развивать способность разумно расходовать деньги. Расширить представление о деньгах, их ценности. Экономические категории: прибыль, потребление, накопление. Воспитывать экономность, бережливость. | Чтение истории 9 «Как Миша учился деньги делить» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога. Выполнение детьми практических заданий по теме. | <b>Речевое развитие</b><br>Речевая игра: «Распредели семейный бюджет». Детям предлагаются конвертик с бюджетом семьи, и предлагаются карточки с вариантами необходимых расходов, и карточки свободного выбора. |
| Чем лучше качество, тем дороже вещь         | Закреплять понятия «дорогой», «дешевый». Помочь понять связь цены и качества товара. Экономические категории: цена, качество товара, сорт товара, брак. Воспитывать уважение к труду людей.         | Демонстрация детям товаров одного вида, но разного качества, сравнение товаров, диалог с детьми.   | <b>Социально-коммуникативное развитие</b><br>Игра «Экскурсия по группе», разговор о необходимости вещей разного сорта и разной стоимости.  |
| В гостях у сказки                           | Формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой. Развивать у детей смекалку, сообразительность. Знакомить с экономическими категориями: качество, цена, продажа, деньги.       | Чтение РНС «Вкусный хлеб», «По копейке блеска». Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.  |  |
| Откуда у людей берутся деньги               | Формировать представление о значении труда как средстве зарабатывания денег. Воспитывать положительное отношение к тем, кто добросовестно   | Рассказ педагога о том, что все взрослые работают и получают зарплату, о необходимости иметь профессию. Чтение грузинской сказки   | Беседа: Доход семьи (это все деньги, которые получают все члены семьи: если сложить зарплату мамы, папы, пенсию бабушки и  |

|                             |   |   |   |
|-----------------------------|---|---|---|
|                             | <p>трудится.<br/>         Воспитывать трудолюбие, старательность, стремление к справедливости.<br/>         Экономические категории: зарплата, профессия, труд.</p>   | <p>«Заработанный рубль», ответы детей на вопросы по сказке.</p>   | <p>дедушки – это всё вместе и будет семейный бюджет) и расход (сколько платим за тепло, свет, воду, детский сад и т.д.).</p>  |
|                             | декабрь   |   |   |
| <p>Практическое занятие</p> | <p>Закреплять понятие необходимости труда как средстве зарабатывания денег.<br/>         Воспитывать положительное отношение к тем, кто добросовестно трудится.<br/>         Воспитывать трудолюбие, старательность, стремление к справедливости.</p> | <p>Диалог с детьми о разнообразии профессий, о том, как люди зарабатывают деньги в городе, в деревне.</p>           |   |
| <p>Бюджет семьи</p>         | <p>Знакомить дошкольников с понятием «бюджет семьи».<br/>         Знакомить с экономическими категориями: бюджет, зарплата, пенсия, стипендия, детское пособие.</p>   | <p>Рассказ педагога с использованием пособий.<br/>         Игра «Если бы я был(а) папой, мамой».</p>                | <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Речевая игра: «Распредели семейный бюджет». Детям предлагаются конвертик с бюджетом семьи, и предлагаются карточки с вариантами необходимых расходов, и карточки свободного выбора.</p> |
| <p>В гостях у сказки</p>    | <p>Формировать представление о том, что деньги, потраченные разумно, могут стать источником дохода, прибылью.<br/>         Воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям.</p>  | <p>Чтение китайской сказки «Новогодний подарок».<br/>         Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.</p> |   |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Что такое налоги и почему их надо платить</p> | <p>Знакомить с экономическими категориями: налог. Формировать понятие истинного богатства человека.</p>  | <p>Чтение истории 13 «Почему Миша платит налоги» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога. Выполнение детьми практических заданий по теме.</p> | <p><b>Речевое развитие</b><br/>Беседы по прочтённой сказке.</p> |
| <p>январь</p>                                    |  |  |   |
| <p>Практическое занятие по теме «Бюджет»</p>     | <p>Закрепить понятие «бюджет семьи» через практическую деятельность. Понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи.</p>   | <p>Рассуждения детей, ответы на вопросы.</p>   |   |
| <p>Бюджет моей семьи (закрепление понятия)</p>   | <p>Закрепить понятие «бюджет семьи», «богатые-бедные», «династия». Понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи. Воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям.</p>       | <p>Занятие проходит в виде активного диалога между педагогом и детьми, закрепляем понятия, беседуем, отвечаем на появившиеся вопросы.</p>  |   |
| <p>февраль</p>                                   |  |  |   |
| <p>Игра-занятие: Бюджет семьи, доход, расход</p> | <p>Закрепить составляющие семейного бюджета: пенсия, зарплата, стипендия . Углубить представления детей о доходе, его динамике. Дать представление о сущности расходов, показать их многообразие .<br/>Воспитывать</p> | <p>Уточнение имеющихся у детей знаний о том, из чего складывается бюджет семьи игра «Семейный бюджет».</p>   |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.  |   |  |
| В гостях у сказки   | Формировать представление о рациональной трате денег при совершении покупок.<br>Развивать умение рассчитывать, предвидеть выгоду воспитывать чувство сострадания к героям сказок, терпящим бедствия.  | Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.  |  |
| Меценаты. Благотворительная деятельность                  | Знакомить детей с формами благотворительности .<br>Воспитывать уважительное отношение к меценатам, спонсорам.<br>Формировать понятие истинного богатства человека.<br>Знакомить с экономическими категориями: богатство, благотворительность , щедрость, меценатство. | Рассказ воспитателя об известных русских меценатах, о спонсорах, которые в наше время помогают бедным и нуждающимся: сиротам, талантливым, но бедным детям, детским садам и школам.<br>Диалог с детьми по рассказанному, ответы на вопросы. | акции «Добрых дел» (помочь приюту для животных, посылка солдату, детскому дому и т.п.). Основные понятия: меценат, спонсор, благотворитель |
| Благотворительность приносит не только добро, но и выгоду | Знакомить детей с формами благотворительности .<br>Воспитывать уважительное отношение к меценатам, спонсорам.<br>Формировать понятие истинного богатства человека.<br>Знакомить с экономическими категориями: спонсор, благотворительность                            | Чтение истории 15 «Праздник в Мишином магазине» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом».<br>Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога.<br>Выполнение детьми практических заданий по теме.         |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | .  |  |  |
|  | март   |  |  |
| Благотворительность<br>Практическое<br>занятие | Воспитывать уважительное отношение к меценатам, спонсорам.<br>Формировать понятие истинного богатства человека.  | беседа о благотворительности   |  |
| В гостях у сказки                              | Формировать представление о разнообразии денежных знаков в определенной стране, понимание ценности денежных знаков в определенной стране.<br>Знакомить с экономическими категориями: монета настоящая (фальшивая), деньги, валюта, достоинство монеты.<br>Формировать социально-нравственные качества – стремление к справедливости. | Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Серебряная монетка».<br>Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.  |  |
| Игровое занятие                                | Упражнять в подборе монет разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.<br>Дать понятие о накоплении денежных средств.<br>Воспитывать бережное отношение к деньгам.  | Игра «Купи другу подарок» (выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену); игра «Копилка» (выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сумме составляли: для первой копилки – 5 рублей, для второй – 10). | <b>Художественно – эстетическое развитие</b><br>Изготовление копилки в подарок |
| Музей денег                                    | Закрепить знания о возникновении   | Обсуждение – что такое музей, для  |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>металлических денег, о валютах разных стран.</p> <p>Воспитывать интерес к истории других стран через культурное понятие «деньги».</p> <p>Стимулировать активность детей.</p>  | <p>чего он нужен, что в нем хранится.</p> <p>Рассматривание детьми выставки вместе с педагогом.</p> <p>Беседа, активный диалог о деньгах, используемых в нашей стране и в других странах.</p> <p>Игра «назови какую-нибудь валюту».</p> |  |
| Апрель-май  |  |   |  |
| Игровое занятие «Покупаем подарок бабушке - сказочнице» | <p>Закрепить знание детей о товаре и стоимости.</p> <p>Закрепить навыки счета и знаний цифр.</p> <p>Воспитывать уважение к чужому труду.</p>   | <p>Дети «едут» в гости к бабушке – сказочнице, предварительно идут в «магазин» и выбирают подарок, покупают его.</p>  |  |
| Игровое занятие «Где? Что? Почему?»                     | <p>Закрепить у детей экономические знания: деньги, товар, покупатель, продавать, стоимость, знание о магазинах и их назначении.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к экономике, такие качества как экономность, рациональность.</p>  | <p>Играют две команды, отвечают на вопросы и зарабатывают деньги, затем обе команды идут в «магазин игрушек», где на заработанные деньги дети «покупают» понравившиеся игрушки.</p>   |  |
| Комплексное занятие «По одежке – протягивай ножки»      | <p>Закреплять полученные знания в различных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение соотносить стоимость покупки с заработанными деньгами (желаемое и возможное).</p> <p>Воспитывать у детей желание качественно выполнять работу.</p> <p>Закрепить понятия: покупка, распродажа, дорого, дешево.</p> | <p>Рассказ педагога о том, кто такие купцы, почему их так называют</p> <p>Творческая деятельность детей (рисование изделий наподобие изделий гжельских мастеров, чтобы продать их купцам)</p>   | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Ателье», «Автосалон»</p> |
|   |  | <p>Продажа купцам своих изделий (купцы – воспитатели, сотрудники детского сада).</p> <p>Детям дается</p>  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | установка на то, что с купцами можно торговаться, если им кажется, что цена изделия занижена. Дети получают «деньги», складывают их в свой кошелек                     |  |
|  |  | В импровизированном магазине игрушек дети покупают понравившуюся игрушку. Задача ребенка – соотнести стоимость игрушки с заработанными деньгами (желаемое и возможное) |  |
|  |  | Создание игровых ситуаций для решения задач морального плана: купить вкладчину игрушку для детей всей группы; купить подарок няне на день рождения                     |  |

#### 4.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

7. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

9. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

10. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

11. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой/. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие» О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. – СПб.: Детство-Пресс, 20017.

13. Учебно-методический комплект к программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой.

14. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 75 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Васильева Елена Алексеевна,  
ЗАВЕДУЮЩИЙ**

**16.09.24** 14:42  
(MSK)

Сертификат F9843A5E1168571348E66062CB7A5E36

127