

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 75 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА:**

педагогическим советом  
ГБДОУ № 75 Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом от 02.09.2024 г. № 160  
Заведующий ГБДОУ № 75 Приморского района  
Санкт-Петербурга \_\_\_\_\_ Е.А Васильева

**МНЕНИЕ УЧТЕНО:**

Председатель совета родителей

---

Протокол от 27.08.2024г. № 4

**Образовательная программа дошкольного образования**

**ГБДОУ детский сад № 75**

(с внесением изменений от 29.08.2024. Протокол педагогического совета № 1  
от 29.08.2024г.)

Санкт-Петербург

2024 г.

## Оглавление

I. Общие положения.....	5
II. Целевой раздел .....	6
2.1. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы и подходы к формированию Образовательной Программы).....	6
2.2. Возрастные характеристики детей, осваивающих Программу .....	8
2.2.1. Возрастные характеристики обучающихся раннего возраста .....	8
2.2.2. Возрастные характеристики обучающихся дошкольного возраста .....	9
2.3. Планируемые результаты освоения Программы .....	15
2.3.1. Планируемые результаты реализации Программы в раннем возрасте (к трем годам).....	16
2.3.2. Планируемые результаты реализации Программы в дошкольном возрасте.....	17
2.3.2.1. Планируемые результаты реализации Образовательной Программы к четырем годам .....	17
2.3.2.2.Планируемые результаты реализации Образовательной Программы к пяти годам: .....	19
2.3.2.3.Планируемые результаты реализации Образовательной Программы к шести годам. ....	20
2.3.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).....	22
2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	25
2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. ....	26
2.5.1. Цели и задачи программ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	26
2.5.2. Планируемые результаты освоения программ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	27
III. Содержательный раздел.....	30
3.1. Пояснительная записка .....	30
3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся .....	30
3.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	30
3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	51
3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	66
3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	86
3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	133
3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	160
3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	162
3.5. Коррекционно-развивающая работа.....	174
3.6. Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 75 .....	178
3.6.1. Пояснительная записка.....	178

3.6.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания.....	179
3.6.2.1. Направления воспитания. ....	179
3.6.2.2. Целевые ориентиры программы воспитания .....	181
3.6.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания ГБДОУ № 75 .....	184
3.6.3.1. Уклад ГБДОУ.....	184
3.6.3.2. Воспитывающая среда ГБДОУ.....	185
3.6.3.3. Общности ГБДОУ .....	186
3.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях .....	187
3.6.3.5. Формы совместной деятельности.....	190
3.6.3.6. Организация предметно-пространственной среды.....	194
3.6.3.7. Социальное партнерство.....	195
3.6.4. Организационный раздел Программы Воспитания .....	196
3.6.4.1. Кадровое обеспечение .....	196
3.6.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	197
3.6.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей .....	197
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	198
3.7.1. Задачи и содержание образовательной и воспитательной деятельности .....	198
3.7.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений .....	206
3.7.3. Виды образовательной деятельности и культурных практик, используемые при реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. ....	206
IV. Организационный раздел Образовательной программы.....	207
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы .....	207
4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	209
4.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	212
4.4. Кадровые условия реализации Программы.....	213
4.5. Перечень художественной литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы .....	214
4.4.1. Примерный перечень художественной литературы.....	214
4.4.1.1. Примерный перечень художественной литературы для детей от 1 года до 2 лет. ....	214
4.4.1.2. Примерный перечень художественной литературы для детей от 2 до 3 лет..	215
4.4.1.3. Примерный перечень художественной литературы для детей от 3 до 4 лет. ....	216
4.4.1.4. Примерный перечень художественной литературы для детей от 4 до 5 лет. ....	218
4.4.1.5. Примерный перечень художественной литературы для детей от 5 до 6 лет. ....	221
4.4.1.6. Примерный перечень художественной литературы для детей от 6 до 7 лет. ....	224
4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.....	228

4.4.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет.....	228
4.4.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 2 до 3 лет. ....	229
4.4.2.3. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 3 до 4 лет. ....	230
4.4.2.4. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 4 лет до 5 лет. .....	231
4.4.2.5. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 5 лет до 6 лет. .....	233
4.4.2.6. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 лет до 7 лет. .....	234
4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	236
4.4.3.1 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 2 до 3 лет.....	236
4.4.3.2 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 3 до 4 лет.....	236
4.4.3.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 4 до 5 лет.....	237
4.4.3.4 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 5 до 6 лет.....	237
4.4.3.5 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6 до 7 лет.....	237
4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений .....	238
4.4.4.1. Примерный перечень анимационных произведений для детей дошкольного возраста (с пяти лет).....	238
4.4.4.2. Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). ....	239
4.4.4.3. Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет) .....	240
4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	241
4.7. Календарный план воспитательной работы .....	247
4.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	257
4.8.1. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» .....	257
4.8.2. Тематическое планирование по программе «Тропинка в экономику» .....	264
4.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	281
V. Краткая презентация Программы ГБДОУ детский сад № 75.....	282

## **I. Общие положения**

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 75 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом особенностей образовательного учреждения, региона. В Образовательной Программе учтены концептуальные положения, используемые в ГБДОУ №75.

Программа содержит ссылки на Федеральную программу и состоит из обязательной части (составляет не менее 60% от общего объема Программы) и части, формируемой участниками образовательных отношений (составляет не более 40% и ориентирована на специфику региональных условий, потребности и интересы детей).

Указанные ссылки в тексте Программы, соответствуют наименованию в ФООП ДО: раздел, нумерация пунктов и нумерация страниц, применимы к электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте, далее «электронная версия ФООП».

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей в возрасте от 2 до 7-ми лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, Календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы ГБДОУ № 75 включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки

детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ГБДОУ № 75; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, Календарный план воспитательной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ГБДОУ № 75, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **II. Целевой раздел**

Целевой раздел Образовательной программы ГБДОУ № 75 включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=5> (раздел II, стр. 5 электронной версии ФОП)

### **2.1. Пояснительная записка (цель, задачи, принципы и подходы к формированию Образовательной Программы)**

**Целью** Программы ГБДОУ № 75 является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на **принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьёй;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **2.2. Возрастные характеристики детей, осваивающих Программу**

### **2.2.1. Возрастные характеристики обучающихся раннего возраста**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.



Совершенствуется слуховое восприятие прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **2.2.2. Возрастные характеристики обучающихся дошкольного возраста**

#### Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться

в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной

предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием

восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2.3. Планируемые результаты освоения Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=6> (Пункт 15, стр. 6 электронной версии ФОП)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе ГБДОУ № 75 возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может

продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **2.3.1. Планируемые результаты реализации Программы в раннем возрасте (к трем годам)**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=8> (Пункт 15.2, стр.8 электронной версии ФОП)

✓ У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

✓ Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

✓ Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

✓ Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

✓ Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

✓ Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

✓ Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

✓ Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

✓ Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

✓ Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;



- ✓ Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **2.3.2. Планируемые результаты реализации Программы в дошкольном возрасте.**

### ***2.3.2.1. Планируемые результаты реализации Образовательной Программы к четырем годам***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=9> (Пункт 15.3.1, стр. 9 электронной версии ФОП)

- ✓ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

✓ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

✓ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

✓ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

✓ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

✓ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

✓ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

✓ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

✓ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

✓ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

✓ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

✓ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

✓ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 2.3.2.2. Планируемые результаты реализации Образовательной Программы к пяти годам:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=11> (Пункт 15.3.2 стр. 11 электронной версии ФОП)

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

✓ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

✓ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

✓ Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

✓ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

✓ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

✓ Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

✓ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

✓ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

✓ Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

✓ Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

✓ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### ***2.3.2.3. Планируемые результаты реализации Образовательной Программы к шести годам.***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=13> (Пункт 15.3.3., стр. 13 электронной версии ФОП)

✓ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

✓ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

✓ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

✓ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности

причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

✓ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

✓ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

✓ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

✓ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### ***2.3.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=16> (Пункт 15.4, стр. 16 электронной версии ФОП)

✓ У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

✓ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

✓ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ✓ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

✓ Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

✓ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;



✓ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### 2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=18> (Пункт 16, стр. 18 электронной версии ФОП)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

✓ оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в сентябре и мае. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Воспитатели по результатам диагностики заполняют сводную таблицу результатов освоения детьми образовательной программы, таблица сопровождается выводами. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности также осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Анализ полученных данных, позволяет педагогу выстроить более эффективное взаимодействие с детьми, организовать РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, более осознанно и целенаправленно проектировать образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом:

- парциальной образовательной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.

- парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экологию для детей 5-7 лет»

### **2.5.1. Цели и задачи программ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.**

Программа рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет, определяет ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей;

историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

**Цель:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- ✓ содействие созданию атмосферы национального быта;
- ✓ широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек при организации образовательного процесса;
- ✓ формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- ✓ знать и различать виды народного искусства.

**Программа «Тропинка в финансовую грамотность для старшего дошкольного возраста» А.Д. Шатовой**

**Цель программы:**

Основной целью работы является содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ формировать у дошкольника умение понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- ✓ формировать у дошкольника умение уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ формировать у дошкольника умение осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ✓ формировать у дошкольника умение признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- ✓ формировать у дошкольника умение правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

**2.5.2. Планируемые результаты освоения программ в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.**

Общие планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок знает основные литературные понятия по фольклору;
- Ребенок знает краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- Ребенок знает особенности быта и традиции русского народа;
- Ребенок знает песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- Ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- Ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- Ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

#### **Планируемые результаты освоения программы к четырем годам.**

- Ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.
- Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

#### **Планируемые результаты освоения программы к пяти годам.**

- Формирование устойчивого интереса детей к истории и культуре нашего народа,
- Формирование устойчивого интереса детей к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.
- Ребенок проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.
- Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения их различать.
- Приобретение детьми практических умений по работе с различными изобразительными материалами.
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

#### **Планируемые результаты освоения программы к шести годам.**

Ребенок имеет представления:

- Об образе былинного богатыря как защитника земли Русской, о его качествах.
- О необходимости послушания старшим людям, о правилах жизни в среде сверстников.
- О реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нем нуждается.
- О необходимости проявления доброго согласия в жизни.
- О дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств, о добрых делах, их значении.
- О мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах, о мудрых людях, знании мудрых советов, полученных от них.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы.**

- знает основные литературные понятия по фольклору, умеет кратко пересказать прочитанное литературное произведение.
- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), умеет рассказывает их.

- проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх. Создает творческие работы по фольклорным произведениям, использует в игре предметы быта русского народа
- знает особенности русского быта, историю русского народного костюма, игрушки.
- осмысленно и активно участвует в русских народных праздниках (знает название праздника, поет песни, исполняет частушки, читает стихи).
- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

**Педагогическая диагностика** достижения планируемых результатов освоения программы проводится на основе:

1. Изучения интереса детей к русской традиционной культуре (с использованием материала народного календаря).
2. Определения своеобразия представлений о русской традиционной культуре, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.
3. Выявления желания детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности.
4. Результатов продуктивной деятельности детей.

Основными методами педагогической диагностики являются: наблюдение, беседа, анализ.

### **Программа «Тропинка в финансовую грамотность для старшего дошкольного возраста» А.Д. Шатовой**

#### **Планируемые результаты освоения программы к шести годам.**

- Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.
- Знаком с понятием «банк», назначением банка.
- Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).
- Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.)
- Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
- Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.
- Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
- Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
- Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.**

- Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
- Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
- Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
- Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
- Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).
- Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки)
- Объясняет состояние бедности и богатства.
- Осознаёт смысл базисных качеств экономики.
- С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

**Педагогическая диагностика** достижения планируемых результатов освоения программы проводится на основе анализа ответов и выполнения заданий, при этом учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Результаты диагностики являются основой для корректировки образовательного процесса.

В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный.

### **III. Содержательный раздел**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=21> (Раздел III, стр. 21 электронной версии ФОП)

#### **3.1. Пояснительная записка**

В содержательном разделе Программы представлены задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи-восьми лет.

Задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру приводятся в Программе воспитания.

#### **3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся**

##### **3.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

###### **От 1 года до 2 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=22> (Пункт 18.2, стр. 22 электронной версии ФОП)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 до 3 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=23> (Пункт 18.3, стр. 23 электронной версии ФОП).

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к условиям ДОО;
- ✓ Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 до 4 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=25> (Пункт 18.4, стр. 25 электронной версии ФОП)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Социально- коммуникативно го развития</b>	<b>Задачи</b>
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком</li> </ul>



	<p>окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li> </ul>
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>
Сфера трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul>
Область формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

Область социально-коммуникативного развития	Содержание образовательной деятельности
Сфера социальных отношений	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>• Способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</li> <li>• При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</li> <li>• При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции</li> </ul>

	<p>и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• Обогащает представления о животных, растениях;</li> <li>• Знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</li> <li>• Поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</li> <li>• Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</li> <li>• Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</li> <li>• В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</li> <li>• Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</li> <li>• Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</li> <li>• Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.</li> <li>• В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы</li> </ul>

	<p>удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань);</li> <li>• Создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО;</li> <li>• Поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.</li> <li>• Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</li> <li>• Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения;</li> <li>• Поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</li> <li>• Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
--	--

### От 4 до 5 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=28> (Пункт 18.5, стр. 28 электронной версии ФОП)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Социально- коммуникативног о развития</b>	<b>Задачи</b>
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>
Сфера трудового	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об отдельных профессиях</li> </ul>

воспитания	<p>взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>
Область формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

<b>Область Социально-коммуникативного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сфера социальных отношений	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);</li> <li>• Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>• Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</li> <li>• Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</li> <li>• При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и</li> </ul>

	<p>составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>• Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</li> <li>• Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> <li>• Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</li> <li>• Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</li> <li>• Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</li> <li>• Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</li> <li>• Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</li> <li>• Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</li> <li>• Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> <li>• Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.</li> <li>• Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).</li> <li>• Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>• Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на</li> </ul>

	<p>необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе самообслуживания напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата,</li> <li>• Поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
<p>Область формирования основ безопасного поведения</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>• Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</li> <li>• Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>• Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>

**От 5 до 6 лет.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=32> (Пункт 18.6, стр. 32 электронной версии ФОП)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<p><b>Область Социально-коммуникативного развития</b></p>	<p><b>Задачи</b></p>
<p>Сфера социальных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих</li> </ul>



	<p>эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>
Сфера трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>
Область формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

<b>Область Социально-коммуникативного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сфера социальных	Педагог:

отношений

- Предоставляет детям возможность рассказать о себе;
- Предоставляет возможность выразить собственные потребности и желания;
- Воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.
- Знакомит детей с их правами.
- Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.
- Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.
- Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
- Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.
- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе;
- Способствует пониманию детьми последствий несоблюдения

	<p>принятых правил.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</li> <li>• Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> <li>• Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</li> <li>• Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</li> <li>• Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</li> <li>• Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</li> <li>• Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной</li> </ul>

	<p>активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>Сфера трудового воспитания</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</li> <li>• Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> <li>• Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
<p>Область формирования основ безопасного</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в</li> </ul>

поведения	<p>общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</li> <li>• Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</li> <li>• Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</li> <li>• Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
-----------	---

### От 6 до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=37> (Пункт 18.7, стр. 37 электронной версии ФОП)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Социально- коммуникативног о развития</b>	<b>Задачи</b>
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</li> </ul>
Сфера трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>
Область формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности.

<b>Область Социально-коммуникативного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сфера социальных отношений	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения</li> </ul>

	<p>поставленных задач, определения путей развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</li> <li>• Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</li> <li>• Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</li> <li>• Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</li> <li>• Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</li> <li>• Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
--	--

<p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> <li>• Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</li> <li>• Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</li> <li>• Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</li> <li>• Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</li> <li>• Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</li> <li>• Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</li> <li>• Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>• Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</li> <li>• Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</li> <li>• Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</li> <li>• Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного</li> </ul>
---	--



	пункта.
Сфера трудового воспитания	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>• Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</li> <li>• Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
Область формирования основ безопасного поведения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</li> <li>• Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</li> </ul>
--	---

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=42> (Пункт 18.8, стр. 42 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 3.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### От 1 года до 2 лет.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=44> (Пункт 19.2, стр. 44 электронной версии ФОП)

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- ✓ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- ✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Область	Содержание образовательной деятельности
---------	---

познавательного развития	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам,</li> <li>• Поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.</li> <li>• Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</li> <li>• Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</li> <li>• Развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.</li> <li>• Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li> <li>• Развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);</li> <li>• Развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</li> </ul>
Окружающий мир	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о самом себе - о своем имени;</li> <li>• о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);</li> <li>• о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);</li> <li>• о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);</li> <li>• о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);</li> <li>• о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное);</li> <li>• о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);</li> <li>• о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);</li> <li>• о личных вещах;</li> <li>• о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li> </ul>
Природа	<p>В процессе ознакомления с природой педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отдельных представителей диких и домашних животных,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• растения ближайшего окружения, объекты неживой природы,</li> <li>• замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения,</li> <li>• выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li> </ul>
--	---

### От 2 до 3 лет.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=46> (Пункт 19.3, стр. 46 электронной версии ФОП)

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### Содержание образовательной деятельности.

<b>Область познавательного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</li> <li>• Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их</li> </ul>

	<p>расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</li> <li>• Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• Поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</li> <li>• В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</li> <li>• Продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul>
Математические представления	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</li> <li>• Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</li> </ul>
Окружающий мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</li> <li>• Развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);</li> <li>• Развивает представления о физических и эмоциональных состояниях ребенка (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);</li> <li>• Развивает представления о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра</li> </ul>

	<p>рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</li> </ul>
Природа	<p>В процессе ознакомления с природой педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</li> <li>• Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),</li> <li>• Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер),</li> <li>• Поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>

### От 3 до 4 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=46> (Пункт 19.4, стр. 46 электронной версии ФОП)

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Область познавательного развития	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью,</li> </ul>

	<p>пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>• Знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</li> <li>• Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</li> <li>• Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>
<p>Математические представления</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</li> <li>• Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</li> <li>• Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</li> <li>• Обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);</li> <li>• Помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul>
<p>Окружающий мир</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения,</li> <li>• Поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</li> <li>• Побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</li> <li>• Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</li> <li>• Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают</li> </ul>



	<p>квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</li> <li>• Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</li> <li>• Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</li> <li>• Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</li> <li>• В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> </ul>
Природа	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>• Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</li> <li>• Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> </ul> <p>В процессе труда в природе педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</li> <li>• Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,</li> <li>• Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>

### **От 4 до 5 лет.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=50> (Пункт 19.5, стр. 50электронной версии ФОП)

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

<b>Область познавательного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>На основе обследовательских действий педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</li> <li>• Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> <li>• Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</li> <li>• Развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</li> <li>• Развивает способность осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>
Математические представления	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое),</li> <li>• формирует умение пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</li> <li>• способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul>

Окружающий мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</li> <li>• Подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</li> <li>• Дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</li> <li>• Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• Продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;</li> <li>• Продолжает расширять представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</li> <li>• Расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</li> <li>• Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее),</li> <li>• Знакомит детей с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие</li> </ul>
Природа	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>• Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</li> <li>• Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,</li> </ul>

	<p>металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>В процессе труда в природе педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</li> <li>• Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,</li> <li>• Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
--	--

### От 5 до 6 лет.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=52> (Пункт 19.6, стр. 52 электронной версии ФОП)

Основные задачи образовательной деятельности:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

<b>Область познавательного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и</li> </ul>

	<p>холодные оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> <li>• Развивает способность различать и называть геометрические фигуры,</li> <li>• Развивает способность осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</li> <li>• Развивает способность детей выделять структуру плоских геометрических фигур;</li> <li>• Развивает способность использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</li> </ul> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;</li> <li>• Группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>• Совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> <li>• Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками;</li> <li>• Поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> <li>• В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения,</li> <li>• Поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>
<p>Математические представления</p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Счетные умения детей,</li> <li>• Понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,</li> <li>• Знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов,</li> <li>• Знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти;</li> <li>• Подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> </ul> <p>Педагог совершенствует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения,</li> <li>• Показывает взаимоотношения между ними; организует</li> </ul>

	<p>освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>
Окружающий мир	<p>Педагог расширяет первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О малой родине и Отечестве,</li> <li>• О населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</li> <li>• Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</li> <li>• Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</li> <li>• Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей понимание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Многообразие людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</li> <li>• Развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</li> <li>• Расширяет представления о других странах и народах мира,</li> <li>• Формирует понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul>
Природа	<p>Педагог формирует представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О многообразии объектов животного и растительного мира,</li> <li>• О их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</li> <li>• Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</li> <li>• Направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</li> <li>• Создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</li> <li>• Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);</li> <li>• Уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li> <li>• Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>

**От 6 до 7 лет.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=55> (Пункт 19.7, стр. 55 электронной версии ФОП)

**Основные задачи образовательной деятельности:**

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

<b>Область познавательного развития</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	В процессе исследовательской деятельности педагог: <ul style="list-style-type: none"><li>• Совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами;</li><li>• Совершенствует способы сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</li></ul> В ходе специально организованной деятельности педагог осуществляет:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета,</li> <li>• Развитие умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>• Поддерживает стремление детей к обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>• Поддерживает стремление детей к использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> <li>• Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>
<p>Математические представления</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;</li> <li>• Знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;</li> <li>• Закрепляет знания о цифрах;</li> <li>• Развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</li> <li>• Совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</li> </ul> <p>Педагог способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное);</li> <li>• Овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>• Закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>• Формирует представления о календаре как системе измерения времени;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает чувство времени;</li> <li>• Развивает умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>
Окружающий мир	<p>В совместной с детьми деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей);</li> <li>• Обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>• Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта;</li> <li>• Рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе;</li> <li>• Рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> </ul> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>
Природа	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края;</li> <li>• Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>• Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li> <li>• Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам;</li> <li>• Формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством;</li> <li>• Формирует представления о способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами;</li> <li>• Поддерживает стремление детей к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);</li> <li>• Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</li> <li>• Развивает и формирует представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд</li> </ul>

	<p>(ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает и формирует представления детей о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды);</li> <li>• Развивает и формирует представления детей о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),</li> <li>• Углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека;</li> <li>• Углубляет представления детей о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• Закрепляет знание правил поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
--	---

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=57> (Пункт 19.8, стр. 57 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

От 1 года до 2 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=59> (Пункт 20.2, стр. 59 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
  - ✓ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- ✓ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- ✓ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ✓ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ✓ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- ✓ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✓ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### От 2 до 3 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=61> (Пункт 20.3, стр.61 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Задачи образовательной области «речевое развитие»</b>
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>• Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>• Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> <li>• Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>
Грамматический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение согласовывать существительные</li> </ul>

строй речи	и местоимения с глаголами, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога,</li> <li>• Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>• Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Содержание образовательной области «речевое развитие»</b>
Формирование словаря	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает понимание речи и активизирует словарь,</li> <li>• Формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),</li> <li>• Формирует умение различать местоположение предметов,</li> <li>• Имитировать действия людей и движения животных;</li> </ul> <p>Педагог активизирует словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);</li> <li>• прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li> <li>• названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li> <li>• имена близких людей, имена детей группы;</li> <li>• обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<p>Педагог формирует у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.</li> </ul>

	<p>(В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.) Педагог поощряет детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разные по сложности слова,</li> <li>• воспроизводить ритм слова,</li> <li>• формирует умение детей не пропускать слоги в словах,</li> <li>• выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;</li> <li>• поощряет словотворчество,</li> <li>• формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ul>
Связная речь	<p>Педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке,</li> <li>• рассказывать в 2-4 предложениях об увиденном на прогулке,</li> <li>• активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul> <p>Педагог побуждает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками,</li> <li>• вступать в контакт с окружающими,</li> <li>• выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения,</li> <li>• реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,</li> <li>• отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения,</li> <li>• относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,</li> <li>• употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>

### От 3 до 4 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=63> (Пункт 20.4, стр. 63 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Задачи образовательной области «речевое развитие»</b>
--------------------------------------	--

Формирование словаря	<p>обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы,</li> <li>• понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> </ul> <p>Продолжать закреплять у детей умение вырабатывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильный темп речи, интонационную выразительность;</li> <li>• отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Продолжать формировать у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать слова в роде, числе, падеже;</li> <li>• употреблять существительные с предлогами,</li> <li>• использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> <li>• составлять предложения с однородными членами.</li> <li>• Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> </ul> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>
Связная речь	<p>Продолжать закреплять у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</li> <li>• свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,</li> <li>• пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> </ul> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,</li> <li>• Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,</li> <li>• Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение вслушиваться в звучание слова,</li> <li>• знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>
--	--

### Содержание образовательной деятельности

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Содержание образовательной области «речевое развитие»</b>
Формирование словаря	<p><u>Обогащение словаря:</u> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица),</li> <li>• качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>• о некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет),</li> <li>• о объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> <li>• Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> </ul> <p><u>Активизация словаря:</u> Педагог формирует у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения,</li> <li>• знать назначение предметов и объектов ближайшего окружения, части и свойства, действия с ними;</li> <li>• названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;</li> <li>• названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<p>Педагог продолжает развивать у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>• фонематический слух,</li> <li>• умение правильно произносить гласные звуки;</li> <li>• умение правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</li> <li>• слышать специально интонируемый в речи педагога звук,</li> </ul> <p>Педагог формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное речевое дыхание,</li> <li>• слуховое внимание,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моторику речевого аппарата,</li> <li>• совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,</li> <li>• употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за),</li> <li>• использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);</li> <li>• составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),</li> <li>• формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови),</li> <li>• формирует умение использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел),</li> <li>• формирует умение образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
Связная речь	<p>Педагог развивает у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>• по инициативе взрослого разговаривать о любимых игрушках;</li> <li>• элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;</li> <li>• с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</li> <li>• формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,</li> <li>• развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</li> <li>• способствует освоению умений совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>• способствует освоению умений читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>• способствует освоению умений слушать чтение детских книг и</li> </ul>

	рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,</li> <li>• закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>

### От 4 до 5 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=66> (Пункт 20.5, стр. 66 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Задачи образовательной области «речевое развитие»</b>
Развитие словаря	<p><u>Обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>• Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> </ul> <p><u>Активизация словаря:</u> Закреплять у детей умения использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>• прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>• наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>• употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,</li> <li>• отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>• проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>• совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> </ul> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно использовать предлоги в речи;</li> <li>• образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>• правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>• употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>• использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>• правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>• закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>• поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>• поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</li> <li>• поддерживать стремление детей составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>• воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</li> <li>• выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);</li> <li>• привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности

Область Речевого развития	Содержание образовательной области «речевое развитие»
Развитие словаря	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>• названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>• некоторые трудовые процессы;</li> <li>• слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</li> <li>• употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;</li> <li>• слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,</li> <li>• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,</li> <li>• закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</li> <li>• закрепляет у детей умения четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>• формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>• формирует умения выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</li> <li>• формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul>
Связная речь	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь,</li> <li>• обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>• обучает детей составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>• обучает детей использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</li> <li>• составлять описательные загадки об игрушках, объектах</li> </ul>

	<p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,</li> <li>• поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,</li> <li>• пересказывать сказки,</li> <li>• составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</li> <li>• использовать средства интонационной речевой выразительности,</li> <li>• использовать элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</li> <li>• закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания;</li> <li>• закрепляет у детей умения использовать в речи обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы,</li> <li>• формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</li> <li>• формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</li> <li>• формирует умение сравнивать слова по протяженности;</li> <li>• помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;</li> <li>• формирует умение узнавать слова на заданный звук.</li> </ul>

### **От 5 до 6 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=70> (Пункт 20.6, стр. 70 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Область Речевого развития	Задачи образовательной области «речевое развитие»
Формирование словаря	<p><u>Обогащение словаря:</u>  Вводить в словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>• прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>• наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>• глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p><u>Активизация словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</li> <li>• закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</li> <li>• закреплять умение определять место звука в слове.</li> <li>• продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>• отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Совершенствовать умение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать в предложении существительные с числительными,</li> <li>• согласовывать в предложении существительные с прилагательным,</li> <li>• образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</li> <li>• образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> <li>• образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> </ul> <p>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
Связная речь	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</li> <li>• закреплять умения задавать вопросы,</li> <li>• закреплять умения правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>• закреплять умения отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> <li>• закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно</li> </ul>

	<p>слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.          Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.          Продолжать формировать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>• формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>• называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>• во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> <li>• не вмешиваться в разговор взрослых.</li> </ul> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,</li> <li>• формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок,</li> <li>• формировать умение составлять письма (педагогу, другу);</li> <li>• формировать умение составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>• формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Формировать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить анализ слов различной звуковой структуры,</li> <li>• выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,</li> <li>• качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</li> <li>• правильно употреблять соответствующие термины.</li> </ul> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений</li> </ul>

	<p>(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>
--	--

### Содержание образовательной деятельности

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Содержание образовательной области «речевое развитие»</b>
Формирование словаря	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> </ul> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия профессий, учреждений,</li> <li>• названия предметов и инструментов труда,</li> <li>• названия техники, помогающей в работе,</li> <li>• трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>• личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</li> <li>• социально-нравственные категории,</li> <li>• оттенки цвета,</li> <li>• тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>• названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
Звуковая культура речи	<p>Педагог развивает у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>• фонематический слух,</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</li> <li>• упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>• формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• несклоняемые существительные,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слова, имеющие только множественное или только единственное число,</li> <li>• глаголы «одеть» и «надеть»,</li> <li>• существительные множественного числа в родительном падеже;</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>
Связная речь	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию у детей монологической речи,</li> <li>• формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников,</li> <li>• обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</li> <li>• развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,</li> <li>• поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,</li> <li>• поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</li> <li>• помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);</li> <li>• помогает использовать принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах,</li> <li>• помогает использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>• формирует у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>• формирует у детей умения пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>• формирует у детей умения с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</li> <li>• формирует у детей умения в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</li> <li>• формирует у детей умения сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• развивает у детей речевое творчество,</li> <li>• формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</li> <li>• закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>• закрепляет у детей умение замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</li> <li>• помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>Педагог помогает детям осваивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представления о существовании разных языков,</li> <li>• термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,</li> </ul> <p>Педагог помогает детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить звуковой анализ слова,</li> <li>• делить на слоги двух-, трехслоговые слова;</li> <li>• осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;</li> <li>• составлять предложения по живой модели;</li> <li>• определять количество и последовательность слов в предложении.</li> </ul> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>

### От 6 до 7 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=73> (Пункт 20.7, стр. 73 электронной версии ФОП)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Задачи образовательной области «речевое развитие»</b>
Формирование словаря	<p><u>Обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</li> <li>• Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>• Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> </ul> <p><u>Активизация словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>
Грамматический	Закреплять умение согласовывать:

строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные с числительными,</li> <li>• существительные с прилагательными,</li> </ul> <p>Закреплять умение образовывать по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные с суффиксами,</li> <li>• глаголы с приставками,</li> <li>• сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать однокоренные слова,</li> <li>• использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,</li> <li>• Продолжать учить детей использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> </ul> <p>Формировать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на слоги,</li> <li>• составлять слова из слогов,</li> <li>• делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>• знакомить детей с буквами;</li> <li>• читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений</li> </ul>

	<p>(оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>
--	---

#### Содержание образовательной деятельности

<b>Область Речевого развития</b>	<b>Содержание образовательной области «речевое развитие»</b>
Формирование словаря	<p>Педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>• выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков,</li> <li>• использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
Звуковая культура речи	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>• проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Педагог развивает у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать сложные слова посредством слияния основ,</li> <li>• самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,</li> </ul> <p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать существительные с числительными,</li> <li>• согласовывать существительные с прилагательными,</li> <li>• образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>
Связная речь	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,</li> <li>• формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,</li> <li>• помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</li> <li>• помогает детям употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</li> <li>• использует речевые ситуации и совместную деятельность для</li> </ul>

	<p>формирования коммуникативно-речевых умений у детей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц,</li> <li>• подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> </ul> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</li> <li>• самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> <li>• использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснительную речь,</li> <li>• речь- доказательство,</li> <li>• речевое планирование,</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</li> <li>• В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</li> <li>• развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к языку,</li> <li>• осознанное отношение к языковым явлениям,</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</li> <li>• закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</li> <li>• закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>• закрепляет умение составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>• закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях,</li> </ul>

	обводку; • закрепляет умение знать названия букв, читать слоги.
--	--

### Задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=77> (Пункт 20.8, стр. 77 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **3.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### От 1 года до 2 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=78> (Пункт 21.2, стр. 78 электронной версии ФОП)

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- ✓ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ✓ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- ✓ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- ✓ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ✓ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### Содержание образовательной деятельности

педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### От 2 до 3 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=79> (Пункт 21.3, страница 76 электронной версии ФОП)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Художественно- эстетического развития</b>	<b>Задачи образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>
изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его</li> </ul>

	формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>
музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>
театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности

<b>Область Художественно-эстетического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей художественное восприятие;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</li> <li>• Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>• обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</li> <li>• воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей художественное восприятие;</li> <li>• способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;</li> <li>• побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</li> <li>• учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</li> <li>• побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;</li> <li>• вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</li> <li>• побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;</li> <li>• побуждает к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;</li> <li>• учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;</li> <li>• подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> </ul> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><u>Лепка</u></p>

	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет у детей интерес к лепке;</li> <li>• знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> <li>• учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>• учит детей отламывать комочки глины от большого куска;</li> <li>• учит лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;</li> <li>• учит соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>• учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие),</li> <li>• учит сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);</li> <li>• учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</li> <li>• учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</li> <li>• приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>• продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу,</li> <li>• поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</li> <li>• учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</li> <li>• По окончании игры приучает убирать все на место.</li> <li>• Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> </ul> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>музыкальная деятельность</p>	<p><u>Слушание</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;</li> <li>• учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p><u>Пение</u> Педагог:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывает активность детей при подпевании и пении;</li> <li>• развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</li> <li>• поощряет сольное пение.</li> </ul> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>• продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</li> <li>• учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>• совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</li> <li>• выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную,</li> <li>• менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</li> <li>• Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>• учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</li> <li>• Учит сопровождать движения простой песенкой.</li> <li>• поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</li> <li>• формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>• Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</li> <li>• Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>• Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Художественно- эстетического развития</b>	<b>Задачи образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>
изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,</li> </ul>

	<p>фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>
<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами</li> </ul>

	<p>костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>

#### Содержание образовательной деятельности

<b>Область Художественно-эстетического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>• формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>• формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>• в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное</li> </ul>

	<p>отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>• начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</li> <li>• продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;</li> <li>• учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</li> </ul> <p><u>Рисование</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к рисованию;</li> <li>• формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</li> <li>• формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</li> <li>• учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</li> <li>• приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);</li> <li>• знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</li> <li>• учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);</li> </ul>

- подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);
- учит детей располагать изображения по всему листу.

### Лепка

#### Педагог:

- формирует у детей интерес к лепке;
- закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### Аппликация

#### Педагог:

- приобщает детей к искусству аппликации,
- формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и



	<p>чередую их по форме и цвету;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li> </ul> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей простейшему анализу созданных построек;</li> <li>• вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</li> <li>• учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<p><u>Слушание</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,</li> <li>• учит узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>• учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</li> <li>• Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>• Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul> <p><u>Пение</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер</li> </ul>

песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Песенное творчество

Педагог:

- учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения:

Педагог:

- учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
- учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог:

- знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

театрализованная деятельность	<p>Педагог :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>• Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>• Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</li> <li>• поощряет участие детей в играх-драматизациях,</li> <li>• формирует умение следить за сюжетом.</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>• учит детей организовывать свободное время с пользой.</li> <li>• Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</li> <li>• Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</li> <li>• Формирует желание участвовать в праздниках.</li> <li>• знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</li> </ul>

**От 4 до 5 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=91> (Пункт 21.5, стр.91 электронной версии ФОП)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Художественно-эстетического развития</b>	<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства,</li> </ul>

	<p>потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>
изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>
конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>
музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при</li> </ul>

	<p>восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>
театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и</li> </ul>

	<p>художественные наклонности ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>
--	---

Содержание образовательной деятельности

Область Художественно- эстетического развития	Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
приобщение к искусству	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;</li> <li>• поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</li> <li>• знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);</li> <li>• в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</li> <li>• учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</li> <li>• развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</li> <li>• учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>• знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>• знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>• знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует</li> </ul>

	<p>развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий,</li> <li>• поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;</li> <li>• учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);</li> <li>• поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</li> <li>• организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),</li> <li>• рассказывает о назначении музея;</li> <li>• развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>• закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;</li> <li>• знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>• знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>• поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;</li> <li>• воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность</p>	<p><u>Рисование:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</li> <li>• помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</li> <li>• направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> </ul>

- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета,
- обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

##### Педагог:

- продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- знакомит детей с Городецкими изделиями.
- учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

##### Лепка:

##### Педагог:

- продолжает развивать интерес детей к лепке;
- совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.
- Знакомит с приемами использования стеки.
- Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</li> </ul> <p><u>Аппликация:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>• Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</li> <li>• Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</li> <li>• Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</li> <li>• Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</li> <li>• продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</li> <li>• Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</li> <li>• закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>• поощряет проявление активности и творчества.</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>• учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>• развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>• Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</li> <li>• побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>• Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>• Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</li> <li>• Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>• обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</li> <li>• Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</li> <li>• Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<p><u>Слушание:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p><u>Пение:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей выразительному пению,</li> <li>• формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);</li> <li>• развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</li> <li>• формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>• учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ul> <p><u>Песенное творчество:</u> Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</li> <li>• формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>• учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;</li> <li>• продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</li> </ul> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества:</u> Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);</li> <li>• учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>• способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ul>
театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> <li>• Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>• учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;</li> <li>• учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>• Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>• Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</li> <li>• Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>• формирует у детей умение использовать в театрализованных</li> </ul>

	<p>играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> <li>• Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</li> <li>• Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</li> <li>• продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</li> <li>• Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>• Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>• Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>• Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> <li>• Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>• Развивает творческие способности.</li> <li>• Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</li> <li>• развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>• привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;</li> <li>• формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> <li>• В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ul>

**От 5 до 6 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=100> (Пункт 21.6, стр. 100 электронной версии ФОП)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Художественно-</b>	<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
-----------------------------------	---

эстетического развития	
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>
изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> </ul>

	<p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>
театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях</li> </ul>

Содержание образовательной деятельности

Область Художественно- эстетического развития	Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</li> <li>• Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>• Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>• продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>• формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</li> <li>• продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</li> <li>• Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</li> <li>• Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</li> <li>• Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов,</li> </ul>



	<p>а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с <u>архитектурой</u>. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</li> <li>• Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).</li> <li>• Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.</li> <li>• Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>• При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> </ul> <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с видами и жанрами фольклора.</li> <li>• Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> </ul> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>изобразительная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>• обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>• Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение</li> </ul>

предметов на солнце и в тени).

- В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### Предметное рисование:

Педагог:

- продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
- Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).
- Учит детей передавать движения фигур.
- Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
- Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,

темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование:

Педагог:

- учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).
- Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

#### Декоративное рисование:

Педагог

- продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.
- Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
- Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.
- включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
- Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка,

полотенце), учит ритмично располагать узор.

- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Лепка:

Педагог

- продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
- Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- развивает у детей творчество, инициативу.
- продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).
- закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.
- Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Декоративная лепка:

Педагог:

- продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.
- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить

	<p>неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>Аппликация:</u> Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;</li> <li>• закрепляет умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>• Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</li> <li>• С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</li> <li>• Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>• формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul> <p><u>Прикладное творчество:</u> Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;</li> <li>• совершенствует у детей умение работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</li> <li>• Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>• Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</li> <li>• Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</li> <li>• привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>• Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
<p>конструктивная деятельность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные</li> </ul>

	<p>решения и планировать создание собственной постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.</li> <li>• Учит детей заменять одни детали другими.</li> <li>• формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>• Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>• Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
музыкальная деятельность	<p><u>Слушание:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</li> <li>• Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>• Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>• Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p><u>Пение:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>• Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>• Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><u>Песенное творчество:</u> Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>• Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>• способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>• Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>• в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</li> </ul>
театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</li> <li>• Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>• Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</li> <li>• Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</li> <li>• Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>

культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</li> <li>• Формирует у детей основы праздничной культуры.</li> <li>• Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>• Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> <li>• Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> <li>• Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</li> <li>• Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>
----------------------------------	--

**От 6 до 7 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=110> (Пункт 21.7, стр. 110 электронной версии ФОП)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<b>Область Художественно-эстетического развития</b>	<b>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное</li> </ul>



	<p>искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</li> </ul>
<p>изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в</li> </ul>

	<p>общую картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>
конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</li> </ul>
музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>
театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>

#### Содержание образовательной деятельности

<b>Область Художественно-эстетического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>
приобщение к искусству	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>• Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>• воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>• продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство,</li> </ul>

	<p>литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</li> <li>• Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>• расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>• формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>• расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура),</li> <li>• развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</li> </ul> <p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),</li> <li>• зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> </ul> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает знакомить детей с <u>народным декоративно-прикладным</u> искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>• Расширяет представления о разнообразии народного искусства,</li> </ul>
--	--

	<p>художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> </ul> <p>Педагог продолжает знакомить детей с <u>архитектурой</u>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</li> <li>• Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> <li>• Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>• Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</li> <li>• Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</li> <li>• Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</li> <li>• Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> <li>• Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> </ul> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p> <p>Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>изобразительная деятельность</p>	<p><u>Предметное рисование:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• совершенствует у детей технику изображения.</li> <li>• Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</li> <li>• Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>• Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины:</li> </ul>

при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование:

Педагог:

- продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- продолжает формировать умение передавать различия в

величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

- Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- Продолжает формировать у детей умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование:

Педагог:

- продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка:

Педагог:

- развивает творчество детей;
- учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,
- развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка:

Педагог

- продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация:

##### Педагог:

- продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощряет проявления детского творчества.

#### Прикладное творчество:

##### При работе с бумагой и картоном педагог:

- закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- закрепляет у детей умение использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;
- закрепляет у детей умение создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формирует умение использовать образец.
- Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

##### При работе с тканью, педагог:

- формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку,



- формирует у детей умение завязывать узелок;
- формирует у детей умение пришивать пуговицу, вешалку;
- формирует у детей умение шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*При работе с природным материалом, педагог:*

- закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов,
- закрепляет у детей умение передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
- Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог:

- продолжает развивать декоративное творчество детей;
- умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),
- учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
- Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

	рельеф), применять стеку.
конструктивная деятельность	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).</li> <li>• Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> </ul> <p><u>Конструирование из строительного материала:</u></p> <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>• учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><u>Конструирование из деталей конструкторов:</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</li> <li>• Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</li> <li>• учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</li> <li>• Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>
музыкальная деятельность	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>• знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);</li> <li>• знакомит детей жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),</li> <li>• знакомит детей творчеством композиторов и музыкантов</li> </ul>

(русских, зарубежных и так далее);

- знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение:

Педагог:

- совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество:

Педагог:

- учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения:

Педагог:

- способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений,
- совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог:

- способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

	<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> <li>• активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</li> </ul>
театрализованная деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</li> <li>• поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;</li> <li>• умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>• Воспитывает любовь к театру.</li> <li>• учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</li> <li>• Воспитывает навыки театральной культуры,</li> <li>• приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</li> <li>• рассказывает о театре, театральных профессиях.</li> <li>• Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>• учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>• Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>• формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;</li> <li>• формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</li> <li>• формирует умение проводить анализ сыгранных ролей,</li> </ul>

	просмотренных спектаклей.
культурно-досуговая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>• Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</li> <li>• Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>• расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России,</li> <li>• воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>• Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>• Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>• Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=122> (Пункт 21.8, стр. 122 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **3.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**От 1 года до 2 лет**

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

<b>Область Физического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</li> <li>• ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</li> </ul> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</li> <li>• в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</li> </ul>
Подвижные игры и игровые упражнения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</li> </ul> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи,</li> <li>• помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</li> </ul>

### От 2 до 3 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=125> (Пункт 22.3, стр. 125 электронной версии ФОП)

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое),

Педагог развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Область Физического развития	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p>	<p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной</li> </ul>



	<p>доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> </ul> <p><u>Музыкально-ритмические упражнения,</u> разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
Подвижные игры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</li> <li>• Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками,</li> </ul>

	как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);</li> <li>• поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</li> <li>• способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</li> </ul>

### От 3 до 4 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=128> (Пункт 22.4, стр.128 электронной версии ФОП)

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

<b>Область</b>	<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
----------------	---

Физического развития	
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</p>	<p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> </ul>

• упражнения в равновесии:  
ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:

поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

• педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

• Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.</li> <li>• Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</li> </ul>
Спортивные упражнения	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;</li> <li>• формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,</li> <li>• напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</li> </ul>
Активный отдых	<p><u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

### От 4 до 5 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=131> (Пункт 22.5, стр. 131 электронной версии ФОП)

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

<b>Область Физического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание:</li> </ul> <p>прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</p>

	<p>подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на</li> </ul>
--	--

поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);

- переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками;

- сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.

К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и



	<p>подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> </ul> <p><u>Строевые упражнения:</u> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;</li> <li>• размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;</li> <li>• перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;</li> <li>• повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ul>
Подвижные игры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,</li> <li>• поощряет желание выполнять роль водящего,</li> <li>• развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</li> <li>• приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</li> </ul>
Спортивные упражнения	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> <li>• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог уточняет представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровье, факторах, положительно влияющих на него,</li> <li>• правилах безопасного поведения в двигательной деятельности</li> </ul>

	<p>(соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),</p> <p>Педагог способствует пониманию детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимости занятий физической культурой,</li> <li>• важности правильного питания,</li> <li>• важности соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>• Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul>
Активный отдых	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> <li>• Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.</li> </ul> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

### От 5 до 6 лет

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=135> (Пункт 22.6, стр. 135 электронной версии ФОП)

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

<b>Область Физического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд,</li> </ul>

под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- **ходьба:**

ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- **бег:**

бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- **прыжки:**

подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- **прыжки со скакалкой:**

перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- **упражнения в равновесии:**

ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог:

поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).

Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю

	<p>гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> </ul> <p><u>Строевые упражнения:</u> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</li> <li>• перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</li> <li>• размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</li> <li>• повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой»;</li> <li>• расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> </ul>
Подвижные игры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,</li> <li>• оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,</li> <li>• помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость,</li> <li>• проявлять находчивость, целеустремленность.</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучает взаимодействию детей в команде,</li> <li>• поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;</li> <li>• воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</li> <li>• развивает творческие способности,</li> <li>• поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</li> <li>• Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</li> </ul>
Спортивные игры	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также</p>

	<p>региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам</li> </ul>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</li> <li>• Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</li> <li>• Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</li> <li>• Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью</li> </ul>

	<p>своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
<p>Активный отдых</p>	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</li> </ul> <p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.</li> </ul> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки и экскурсии.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</li> <li>• Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</li> </ul>

**От 6 до 7 лет**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=141> (Пункт 22.7, стр. 141 электронной версии ФОП)

В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:



- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

<b>Область Физического развития</b>	<b>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>
Основная гимнастика (основные движения,	<u>Основные движения:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание:</li> <li>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее</li> </ul>

общеразвивающие упражнения)

20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье:

ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба:

ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег:

бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки:

- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой:  
прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии:  
подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное

	<p>сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</li> <li>• Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</li> <li>• поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).</li> </ul> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
Подвижные игры	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих</li> </ul>

	<p>развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</li> <li>• Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</li> <li>• Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</li> <li>• Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</li> </ul>
<p>Спортивные игры</p>	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные</li> </ul>

	<p>упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
Спортивные упражнения	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</li> <li>• Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</li> <li>• Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;</li> <li>• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</li> </ul>
Активный отдых	<p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</li> </ul> <p>Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные</p>

	<p>упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.</li> </ul> <p>Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><u>Дни здоровья:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> </ul> <p><u>Туристские прогулки и экскурсии</u> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

Задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=148> (Пункт 22.8, стр. 148 электронной версии ФОП)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **3.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=149> (Пункт 23, стр. 149 электронной версии ФОП).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы, способы, методы и средства реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

#### **Формы реализации Программы:**

##### ***В раннем возрасте (1 год - 3 года)***

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

##### ***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***



игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы реализации Программы:**

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое;

Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

#### **Средства реализации Программы:**

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

### **Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:**

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Педагоги ГБДОУ детский сад № 75 Приморского района Санкт - Петербурга самостоятельно определяют формы, методы и средства, необходимые для реализации Программы. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

### **3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=153> (Пункт 24, стр.153 электронной версии ФОП)

Образовательная деятельность в ГБДОУ № 75 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=153> (Пункт 24.2, стр.153 электронной версии ФОП)

#### **Виды совместной деятельности педагога с обучающимися:**

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: *обучает ребёнка* чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – *равноправные партнёры*;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) *направляет совместную* деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками *без участия педагога*, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её *организатора*, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, *спонтанно возникающая*, совместная деятельность детей *без всякого участия* педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### **При организации различных видов деятельности, педагог учитывает:**

- опыт ребёнка;
- субъектные проявления ребенка (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Данную информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

**В процессе организации различных видов деятельности педагог создает условия для:**

- свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности,
- принятия детьми решений,
- выражения своих чувств и мыслей,
- поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,
- устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра занимает центральное место** в жизни ребёнка, **являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности**. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую,
- познавательную,
- развивающую,
- воспитательную,
- социокультурную,
- коммуникативную,
- эмоциогенную,
- развлекательную,
- диагностическую,
- психотерапевтическую и другие.

**В образовательном процессе игра занимает особое место**, выступая как:

- форма организации жизни и деятельности детей,
- средство разностороннего развития личности;
- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=155> (Пункт 24.9, стр. 155 электронной версии ФОП)

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени:

- включить детей в общий ритм жизни детского сада,
- создать у детей бодрое, жизнерадостное настроение.

Виды образовательной деятельности в утренний отрезок времени:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21, в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Термин «*занятие*» фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Виды образовательной деятельности во время прогулки:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

#### Виды образовательной деятельности во второй половине дня:

- ✓ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

#### К культурным практикам относят:

игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить:

- детские вопросы,
- проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,
- значимые события,
- неожиданные явления,
- художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=158> (Пункт 25, стр. 158 электронной версии ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятные отрезки времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей:

- утро, когда ребёнок приходит в ДОО,
- вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять

желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### Детская инициатива в разные возрастные периоды:

##### **3 – 4 года.**

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

Ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

*При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в*



разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **4 – 5 лет.**

У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

#### **5 – 7 лет.**

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### Способы и приемы поддержки детской инициативы:

➤ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

➤ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения

одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

➤ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

➤ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

➤ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

➤ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Взаимодействие с семьями обучающихся**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=162> (Пункт 26, стр.162 электронной версии ФОП)

Цель взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ № 75 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность по взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ № 75 с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает:

- сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Направления просветительской деятельности детского сада в вопросах здоровьесбережения ребёнка:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через: опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
- просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей, досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Воспитательный потенциал семьи используется для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является **диалог** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит:

- просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка,
- согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи, для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Большое внимание уделяется сочетанию традиционных и инновационных

технологий сотрудничества для установления доверительных и партнерских отношений с родителями (законными представителями).

### **3.5. Коррекционно-развивающая работа**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=166> (Пункт 27, стр. 166 электронной версии ФОП)

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ 75 направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП (особыми образовательными потребностями), в том числе детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В ГБДОУ № 75 разработана адаптированная образовательная Программа для воспитанников с ЗПР и ТНР в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

1. определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП ДОУ и социализации в ДОУ;
2. своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
4. оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в ГБДОУ реализуется в специализированных группах в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=168> (Пункт 27.8, стр. 168 электронной версии ФОП)

- Нормо-типичные дети с нормативным кризисом развития.
- Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся.
- Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы в ГБДОУ.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=168> (Пункт 28, стр. 168 электронной версии ФОП).

#### **Диагностическая работа:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ;

- с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;



- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

#### Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

#### Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися целевых групп в ГБДОУ № 75 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития.

### 3.6. Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 75

#### 3.6.1. Пояснительная записка

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=173> (Пункт 29.1, стр. 173 электронной версии ФОП).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ГБДОУ № 75, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственное направление	милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	познание
Физическое и оздоровительное направление	жизнь и здоровье
Трудовое направление	труд
Эстетическое направление	культура и красота

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

При реализации Рабочей программы воспитания осуществляется социальное партнерство ГБДОУ № 75 с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. В частности – ГБДОУ № 75 осуществляет работу в рамках социального партнерства с ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

#### Структура Рабочей программы воспитания:

- Целевой раздел
- Содержательный раздел
- Организационный раздел

### **3.6.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=175> (Пункт 29.2, стр. 175 электронной версии ФОП).

Цель Рабочей программы воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Задачи Рабочей программы воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **3.6.2.1. Направления воспитания.**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=176> (Пункт 29.2.2, стр. 176 электронной версии ФОП)

Воспитательная работа в ГБДОУ № 75 строится по следующим направлениям:

#### 1) Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства.

## 2) Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## 3) Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

## 4) Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

## 5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 6) Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 7) Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

#### **3.6.2.2. Целевые ориентиры программы воспитания**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=178> (Пункт 29.2.3, стр. 178 электронной версии ФОП)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	сотрудничество	случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### 3.6.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания ГБДОУ № 75

#### 3.6.3.1. Уклад ГБДОУ

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=182> (Пункт 29.3.1, стр. 182 электронной версии ФОП)

Уклад – установленный порядок в организации жизни ДОУ, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад в ГБДОУ № 75 направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ГБДОУ № 75 в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи;
- приобщение к истокам культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей;
- знакомство с профессиями родителей обучающихся, проведение совместных мастер-классов.

В ГБДОУ детский сад № 75 Приморского района Санкт-Петербурга существует немало традиций. Ежегодно воспитатели, дети и родители принимают активное участие в подготовке и праздновании Дня знаний, Дня матери, Нового года, Международного женского дня, Дня Победы. Доброй традицией стало празднование Дня Семьи, любви и верности 8 июля, когда дети, родители и воспитатели совместно подготавливают небольшие душевные номера – поют песни, читают стихи, разыгрывают небольшие сценки.

В ГБДОУ детский сад № 75 Приморского района Санкт-Петербурга существуют ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли, говорит, что прихода ребенка с нетерпением ждут другие дети. Каждый день, перед началом занятий, воспитатели собирают детей на несколько минут для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

В конце дня, перед вечерней прогулкой, дети и воспитатель кратко подводят итог прожитого дня – обсуждаются наиболее важные моменты прошедшего дня. Совместное общение в вечернее время, проводимое в форме рефлексии, помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дети и воспитатель вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждаются актуальные проблемы и проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организывает обсуждение планов реализации совместных дел (проектов,



мероприятий, событий и пр.), обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

Количество праздников, проводимых в группе, самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, сложившимися традициями в группе. Период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

Культура поведения воспитателя является значимой составляющей уклада ГБДОУ № 75. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### ***3.6.3.2. Воспитывающая среда ГБДОУ***

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=182> (пункт 29.3.2, стр. 182 электронной версии ФОП).

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ГБДОУ № 75 определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **3.6.3.3. Общности ГБДОУ**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=183> (Пункт 29.3.3, стр. 183 электронной версии ФОП)

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГБДОУ детский сад № 75.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

#### Воспитатель, а также другие сотрудники:

- Являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- Мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- Поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- Заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- Содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- Воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- Учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- Воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ГБДОУ № 75 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **3.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=183> (Пункт 29.3.4, стр. 183 электронной версии ФОП)

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Рабочей программы воспитания ГБДОУ № 75 реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Ценности	Задачи и содержание воспитания
Социально-коммуникативное развитие	«Родина» «Природа» «Семья» «Человек» «Жизнь» «Милосердие» «Добро» «Дружба» «Сотрудничество» «Труд»	Воспитание: - любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	«Человек», «Семья»,	Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	«Познание», «Родина» «Природа»	Воспитание: - отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	«Культура» «Красота»	Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	«Красота» «Культура» «Человек» «Природа»	Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	«Жизнь» «Здоровье»	Формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,

		интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств
--	--	---

### Соотношение Образовательных областей и направлений воспитания:

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	Родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд
Познавательное развитие	Познавательное Патриотическое	Человек, семья, познание, Родина, природа
Речевое развитие	Социальное Эстетическое	Культура Красота
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	Красота, культура, человек, природа
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=151> (Пункт 23.6, стр. 151 электронной версии ФОП)

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

#### 3.6.3.5. *Формы совместной деятельности*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=186> (Пункт 29.3.5, стр. 186 электронной версии ФОП)

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ГБДОУ № 75 отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды - информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ГБДОУ № 75, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов.

В рамках взаимодействия с семьей в ГБДОУ № 75, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

#### Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ГБДОУ № 75:

##### ➤ Групповые формы работы:

Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет- сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

##### ➤ Индивидуальные формы работы:

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

#### Взаимодействие с семьями воспитанников Модуль «Семейный клуб»

Семья и образовательное учреждение – два важных института социализации ребенка. Очень важным представляется взаимодействие учреждения и семьи, которое является залогом всестороннего и гармоничного развития личности ребенка.

ФГОС ДО одним из основных определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями. Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения, взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. А также, совместный контроль и оценка результатов общей работы, планирование новых задач, целей и результатов. Тесное сотрудничество с семьей делает

успешной работу учреждения. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Цель: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития компетентности родителей (обеспечение единств подходов к воспитанию детей в учреждении и в семье), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного отделения.

Задачи:

- Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
- Формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка – уважительного отношения к своим близким.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Вовлечения родителей в педагогический процесс воспитания, обучение их методам и приемам взаимодействия с ребенком в домашних условиях.
- Психолого-педагогическая поддержка семей воспитанников, способствующая реализации её воспитательного потенциала.

Принципы:

- Принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принцип сотрудничества – общение и совместная деятельность, которые осуществляются на основании социальных впечатлений и восприятий в области воспитании детей;
- Принцип согласованного взаимодействия – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Задачи педагога:

- ✓ наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснять, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);
- ✓ помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- ✓ следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.



## Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

### Задачи педагога:

- ✓ заметить проявление детской инициативы;
- ✓ помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- ✓ при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- ✓ помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- ✓ помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### Проблемная ситуация, событие, свободная игра

В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

### Задачи педагога:

- ✓ заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- ✓ дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- ✓ помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- ✓ насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

### Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

### Задачи педагога:

- ✓ создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- ✓ развивать детскую игру;
- ✓ помогать детям взаимодействовать в игре;
- ✓ не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях:**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен,
- театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций,
- просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **3.6.3.6. Организация предметно-пространственной среды**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=187> (Пункт 29.3.6, стр. 187 электронной версии ФОП).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, города и ДОО, компоненты среды, отражающие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

В каждой возрастной группе ГБДОУ № 75 созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

- условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно-технической деятельности ребенка;
- условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Для реализации Рабочей программы воспитания в группах ГБДОУ № 75 организованы пространства и центры, предполагающие виды активностей по различным направлениям воспитания: центр строительства; центр для сюжетно-ролевых игр; уголок для театрализованных игр; центр музыки; центр изобразительного искусства; центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера); уголок настольных игр; патриотический уголок; литературный центр; уголок уединения; центр экспериментирования; спортивный уголок.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы дошкольного учреждения на текущий учебный год.

Воспитывающая окружающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый - ребенок» и «ребенок-ребенок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком. (Организация РППС ДОУ в полном объеме прописана в ОП ДО и АОП ДО).

### **3.6.3.7. Социальное партнерство**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=188> (Пункт 29.3.7, стр. 188 электронной версии ФОП).

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, акции, в том числе благотворительные, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках проектной деятельности;

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие с социальными партнерами обогащает содержание образования и воспитания, создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: обучающимся, педагогам и родителям.

У ГБДОУ детский сад № 75 заключен договор социального партнерства с ГБОУ ДОД «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», с Центром искусств «Эдельвейс» на базе ГБОУ СОШ № 600.

### **3.6.4. Организационный раздел Программы Воспитания**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4, стр. 189 электронной версии ФОП).

Рабочая программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста;
- в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **3.6.4.1. Кадровое обеспечение**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4.1, стр. 189 электронной версии ФОП).

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от обучающихся. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Цели и задачи Программы воспитания ГБДОУ № 75 реализуют все педагогические работники: воспитатели, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, учителя – логопеды, учителя-дефектологи, педагоги – психологи.

#### **3.6.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4.2, стр. 189 электронной версии ФОП)

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в ДОУ определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Обеспечение Рабочей программы воспитания включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, и оснащение к Образовательной программе ГБДОУ № 75. Для реализации программы воспитания используется, в том числе, практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](https://институтвоспитания.рф) <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitateliyu-o-vospitanii/>

#### **3.6.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=189> (Пункт 29.4.3, стр. 189 электронной версии ФОП)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ № 75 лежат традиционные ценности российского общества. В ДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

При реализации программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» Педагог может использовать все вышеперечисленные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

#### 3.7.1. Задачи и содержание образовательной и воспитательной деятельности

##### Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности	Содержание образовательной и воспитательной деятельности
От 3 до 4 лет	
Формирование представления о народной культуре; развитие навыков коммуникативной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Первое посещение детьми «избы», знакомство с ее Хозяйкой. Знакомство с сундуком, в котором живут загадки. Знакомство с предметами обихода-глиняным горшком.
От 4 до 5 лет	
формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.	Посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой. Знакомство с сундуком, в котором живут загадки. Знакомство с предметами обихода-глиняным горшком. Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Праздник «Веселая ярмарка».
От 5 до 6 лет	
Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.	Обогащение представлений детей о повседневном быте русского народа Знакомство с русскими народными сказками, загадками и играми. Знакомство со старинными орудиями труда, национальными праздниками
На этапе завершения дошкольного образования	

<p>Формирование представления о народной культуре;          формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;          патриотических чувств, причастности детей к наследию прошлого.          формирование устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.</p>	<p>посещение детьми выставок народного искусства, краеведческих экспозиций;          организация в детском саду мини-музеев русской народной культуры;          активное участие детей в коллективных постановках спектаклей;          игры с домовенком Кузей для воспитания положительных качеств: доброта, отзывчивость, терпение, вежливость;          воспитание у детей дружеских чувств и гостеприимства.</p>
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 3 до 4 лет	
<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества.          Воспитывать нравственно-патриотические чувства.          Формирование целостной картины мира.          Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).          Содействие атмосферы национального быта.</p>	<p>Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой).          Знакомство детей с рукомойником.          Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой, знакомство детей с самоваром.          Знакомство с предметами обихода-кормыслом, ведрами, корытом.          Знакомство детей с Масленицей.</p>
От 4 до 5 лет	
<p>Продолжить расширять представление о жанрах устного народного творчества;          Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции);          Понимать историческую преемственность предметов быта с современными аналогами          знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p>	<p>Продолжить знакомство детей с предметами обихода, назначением орудий труда.</p>
От 5 до 6 лет	
<p>Продолжить расширять представление о жанрах устного народного творчества;          Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции);          Понимать историческую преемственность предметов быта с современными аналогами          знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p>	<p>Продолжить знакомство детей с предметами обихода, видами одежды, народного быта, назначением орудий труда</p>
На этапе завершения дошкольного образования	

<p>расширение представления о жанрах устного народного творчества. Продолжить формирование целостной картины мира путем приобщения детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Продолжить знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p>	<p>беседы с детьми о старинных способах уборки хлеба, знакомство с жерновами и их использованием беседы о истории городов Золотого кольца России рассказ педагога о народных праздниках, о монголо-татарском нашествии и предании о граде Китеже; знакомство со старинным оружием; знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля; рассказ о празднике Синичкин день и Кузьминки; Покров, Масленица, Пасха беседы о рождественских праздниках, святочных гаданиях; знакомство с творчеством вологодских кружевниц; рассказы о народном костюме; беседы о русских обычаях встречи весны; беседа о русской избе и национальной кухне</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 3 до 4 лет	
<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Формировать начальное умение рассказывать русские народные сказки.</p>	<p>Заучивание потешки Разучивание закличек Разучивание потешек про солнышко.</p>
От 4 до 5 лет	
<p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок в развитии устной речи; развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>	<p>Разучивание и чтение потешек, закличек, докучных сказок, загадок</p>
От 5 до 6 лет	
<p>Развивать умение различать жанры устного творчества; Формировать представления о устаревших и диалектных словах, характерных для разных регионов России</p>	<p>Разучивание и чтение потешек, закличек, докучных сказок, загадок</p>
На этапе завершения дошкольного образования	
<p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском</p>	<p>повторение закличек на тему «Восенушка-осень» Заучивание русских народных песенок закличек; Беседы о народном юморе (докучные</p>



народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Развитие умения рассказывать русские народные сказки.	сказки, скороговорки, дразнилки); Заучивание словесных народных игр («Садовник», «Бирюльки»)
---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
<b>От 3 до 4 лет</b>	
Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.	Знакомство с русскими народными инструментами. Знакомство с начальными приемами росписи.
<b>От 4 до 5 лет</b>	
Формировать умение знать и различать народное искусство, промыслы; Формировать умение понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов	Знакомство с русским народным инструментом-гуслиями, ложками, бубнами. Раскрашивание свистулек, деревянных ложек, матрешек, платков Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий «Барыня», «Полянка», «Во саду ли в огороде», «Ой, блины», А. Белоруков (Балалайка-Комаринская). Загадывание загадок. Разучивание движений хороводного танца «Карусель», «Пойду ль выйду ль я», «Березонька».
<b>От 5 до 6 лет</b>	
Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Продолжить формировать умение знать и различать народное искусство, промыслы. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.	Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Формирование познавательного значения фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.
<b>На этапе завершения дошкольного образования</b>	
Продолжить ознакомление детей с народной декоративной росписью. Продолжить приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски Расширение знаний о народном искусстве, промыслах. Продолжить воспитание интереса к народному искусству, его необходимости	прослушивание русских народных песен (в грамзаписи); Знакомство детей с разными видами росписи показ теневого театра; заучивание и исполнение рождественских песенок и калядок; заучивание и пение песен и частушек о Масленице;

и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.	знакомство детей с образом коня в русском народно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись); рассказ воспитателя о мастере Палеха; беседа о русской избе и изготовление панно из лоскутков
--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 3 до 4 лет	
Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх Развитие интереса и любви к русским народным играм.	Хороводные игры. Народные подвижные и игры.
От 4 до 5 лет	
Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх Развитие интереса и любви к русским народным играм.	Хороводные игры: «Уж траву не косят», «Осенние листочки», «Дождик, дождик, поливай», «Мороз», «Идем дорогой зимнею», «Каблучок», «Березка», «Лен», «Весна -красна». Народные подвижные и игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Зайка шел», «Кот Васька», «По ровненькой дорожке», «Куручка-хохлатка», «Ходит Ваня», «Хоровод». Пальчиковые игры на основе русских народных потешек: «Засолим капусту», «Перелетные птицы», «Хозяюшка», «Топ-топ, топотушки», «Банька», «Сорока-белобока», «Соня-пастушок», «Маланья», «Репка», «Гости», «Яблочко», «Тетери», «Ах ты, радуга-дуга».
От 5 до 6 лет	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.	Знакомство и разучивание различных видов русских-народных игр. Знакомство с играми, характерными для разных областей и регионов России.
На этапе завершения дошкольного образования	
Продолжить развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх	Знакомство и разучивание различных видов русских-народных игр. Знакомство с играми, характерными для разных областей и регионов России

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 5 до 6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>- воспитывать разумные потребности;</li> <li>- воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей умения определять основные потребности человека, определять жизненно важные потребности человека в различных ситуациях; выбирать необходимые для жизни предметы, соотносить собственные желания и возможности.</p> <p>Педагог подводит к пониманию необходимости труда для удовлетворения потребностей.</p>
На этапе завершения дошкольного образования	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>- воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;</li> <li>- способствовать повышению ответственности и самоконтроля качеств, необходимых для достижения успехов в жизни.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей готовность к собственной деятельности на благо других людей; позитивные установки к различным профессиям; предпосылки интереса к обучению отдельной профессии.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание необходимости разумного отношения к получению и трате денег в современном обществе; ценности семейных взаимоотношений в рамках семейной экономики, позитивные установки к различным видам труда и творчества, приносящих доход семье.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 5 до 6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых профессий (маркетолог, рекламодатель, финансист)</li> <li>- дать представление о рекламе, её назначении и правильном ее восприятии;</li> <li>- формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для развития первичных представлений о рекламе и какое влияние она может оказать на него; первичных представлений о потребностях человека и необходимости их соотношения с возможностями; умения определять необходимое и желаемое; общего представления о различных профессиях.</p> <p>Педагог формирует умения определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; сравнивать цены на товар, объяснять разницу; определять продукт труда; соотносить профессию с ее</p>

	атрибутами.
На этапе завершения дошкольного образования	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;</li> <li>- дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.;</li> <li>- дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран), что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться, как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с экономическими профессиями, формирует умения определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; сравнивать цены на товар, объяснять разницу.</p> <p>Педагог создает условия для формирования первичного представления о роли денег в современном обществе, наличной и безналичной формах денежного обращения; первичных представлений о семейном бюджете и его динамике, о формах дохода и расхода; общего представления о различных способах сбережений денежных средств семьи; готовности решать простейшие экономические задачи посредством математических действий, связанные с распределением средств семейного бюджета.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности	Содержание образовательной и воспитательной деятельности
От 5 до 6 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать активный словарь экономическими терминами;</li> <li>- развивать связную речь, в процессе игрового общения;</li> <li>- знакомить с экономической детской литературой.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение использовать в активной речи слова «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «реклама», «товар» и т.д.</p> <p>Педагог создает условия для развития диалогической и монологической речи во всех видах деятельности.</p> <p>Педагог строит систему применения сказок, позволяющую вводить детей в новую- экономическую - сферу социальной жизни людей и способствующую формированию нравственных качеств, необходимых для экономической деятельности.</p>
На этапе завершения дошкольного образования	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогатить словарный запас экономическими понятиями (деньги, цена, стоимость и т.п.);</li> <li>- развивать речевое творчество;</li> <li>- воспитание экономических качеств личности через использование художественной литературы.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение использовать в активной речи понятия «деньги», «монета», «банкнота», «семейный бюджет», «доходы» «расходы» и т.д.</p> <p>Педагог развивает умение детей придумывать загадки, рассказы экономического содержания; при чтении художественной литературы формирует</p>

	трудолюбие, расчетливость, практичность, стремление к справедливости, бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям, отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости.
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 5 до 6 лет	
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, нравственные качества.	Педагог формирует готовность ребенка реализовать полученные экономические представления в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).
На этапе завершения дошкольного образования	
- развивать практические умения в продуктивных и творческих видах деятельности; - продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему миру и художественные способности.	Педагог способствует реализации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в форме индивидуального творчества для закрепления экономических представлений.

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Основные задачи образовательной и воспитательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной и воспитательной деятельности</b>
От 5 до 6 лет	
- развивать у детей ловкость, скорость реакций; - формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;	Педагог совершенствует прикладные и спортивные умения и навыки, приобретение специальных знаний, развивает моральные и волевые качества, содействие трудовому и эстетическому воспитанию
На этапе завершения дошкольного образования	
- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к будущей профессиональной деятельности; - овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья,	Педагог совершенствует разностороннее совершенствование организма, формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства. Под воздействием физического воспитания происходит усвоение основ

психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;	физической культуры, гармоническое развитие личности.
--	---

### **3.7.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

При реализации программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» педагоги используют следующие

#### **формы реализации Программы:**

- сюжетно-ролевые игры, согласно текущим темам, театрализованная деятельность, режиссерская игра, строительно-конструктивная деятельность, дидактические и подвижные игры;
- ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное общение в системах «педагог-ребенок», «ребенок-ребенок».
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- на основе полученного опыта осуществляется изобразительная деятельность и конструирование;

#### **Методы реализации Программы:**

Ознакомление с материалом осуществляется при помощи словесных, наглядных и практических методов;

Педагог предъявляет информацию, организует действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

Педагог создаёт условия для выполнения упражнений на основе образца воспитателя, проведения беседы, составления рассказов;

Педагог осуществляет постановку проблемы, проблемной задачи и помогает раскрыть пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

Педагоги могут применять метод проектов для развития у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

#### **Средства реализации Программы:**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

### **3.7.3. Виды образовательной деятельности и культурных практик, используемые при реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

При реализации программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» педагоги используют следующие виды совместной деятельности с обучающимися:

Педагог выполняет функции педагога, он обучает ребёнка новому – даёт новые знания, способы действий; Ребёнок и педагог – равноправные партнёры; Педагог направляет совместную деятельность группы детей; Педагог выступает в роли организатора - совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию; Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога - сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные, самостоятельная изобразительная деятельность, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность.

При этом педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Занятия в рамках программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и «Тропинка в экономику» осуществляются во второй половине дня, после дневного сна, а также дополнительные знания и закрепление полученных знаний осуществляется во время прогулки и в утренний отрезок времени, согласно планированию педагогом своей деятельности, находят отражение в культурных практиках (во время игровой деятельности, познавательно-исследовательской, чтения художественной литературы).

Для более полного решения задач реализации программ педагоги активно взаимодействуют с семьями обучающихся – проводятся семейные гостиные, мастер-классы, проф-ориентационная работа.

## **IV. Организационный раздел Образовательной программы**

### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868&index=190> (Пункт 30, стр. 190 электронной версии ФОП)

Успешная реализация Образовательной программы ГБДОУ № 75 обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- Проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.

При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;



- Предоставление информации об Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- Обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

#### 4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=192> (Пункт 31, стр. 192 электронной версии ФОП)

Развивающая предметно-пространственная среда это часть образовательной среды ГБДОУ № 75, она является фактором, обогащающем развитие детей.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает основой для:

- разнообразной,
- разносторонне развивающей,
- содержательной
- привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 75 включает в себя организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, она способствует реализации Образовательной программы ГБДОУ № 75.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 75 соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Основываясь на ФОП ДО, в соответствии с ФГОС ДО спроектированы различные варианты РППС при условии учета целей и принципов Образовательной программы ГБДОУ № 75, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ГБДОУ № 75 создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании РППС ГБДОУ № 75 учтены:**

- Этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГБДОУ № 75;

- Возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- Задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ № 75, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС ГБДОУ № 75 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности

каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

➤ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ГБДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

1. содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей; 3. полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В ГБДОУ № 75 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мультимедийное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение используется для демонстрации детям презентаций в ходе проведения праздников, совместной деятельности.

### 4.3. Материально-техническое обеспечение Программы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=194> (Пункт 32, стр. 194 электронной версии ФОП)

В ГБДОУ № 75 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы;
- Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала.
- Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников организации;
- Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры дошкольной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ГБДОУ № 75 имеет оснащение:

- набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке,
- игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
- для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Для обеспечения реализации Программы в ГБДОУ созданы необходимые материально-технические условия. В ГБДОУ функционирует 24 группы. В состав каждой группы входит: игровая, приемная, буфетная, раздевалка, спальня, туалетная.

Для организации образовательной работы с детьми в ГБДОУ № 75 имеются:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

#### **4.4. Кадровые условия реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=219> (Пункт 34, стр. 219 электронной версии ФОП)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в дошкольной организации.

ГБДОУ № 75 укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, в соответствии с штатным расписанием. Непосредственную реализацию образовательной программы осуществляют следующие сотрудники: • воспитатель, • инструктор по физической культуре, • музыкальный руководитель, • помощник воспитателя.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его Рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности.

Реализация образовательной Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ;
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ГБДОУ.

В целях эффективной реализации Программы ГБДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

ГБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

#### **4.5. Перечень художественной литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=196> (Пункт 33, стр. 196 электронной версии ФОП)

##### **4.4.1. Примерный перечень художественной литературы**

###### **4.4.1.1. Примерный перечень художественной литературы для детей от 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

###### **Поэзия.**

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»,

Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»,

Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»,

Благикина Е.А. «Аленушка»,

Жуковский В.А. «Птичка»,

Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»,

Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»,

Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»,

Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»),

Орлова А. «Пальчики-мальчики»,

Стрельникова К. «Кряк-кряк»,

Токмакова И.П. «Баиньки»,

Усачев А. «Рукавичка».

###### **Проза.**

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»,

Б.Ф. «Маша и Миша»,

Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»,

Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»,  
Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»),  
Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### 4.4.1.2. Примерный перечень художественной литературы для детей от 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (перевод и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», перевод с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», перевод с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», перевод с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», перевод с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (перевод и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»;  
Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»;  
Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»;  
Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»;  
Введенский А.И. «Мышка»;  
Лагздынь Г.Р. «Петушок»;  
Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);  
Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»;  
Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»;  
Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»;  
Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»;  
Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»;  
Сапгир Г.В. «Кошка»;  
Хармс Д.И. «Кораблик»;  
Чуковский К.И. «Путаница».

##### Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору);

Павлова Н.М. «Земляничка»;

Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»;

Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»;

Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»;

Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору);

Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»;

Чуковский К.И. «Мойдодыр».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской;

Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская;

Эрик К. «Очень голодная гусеница».

#### **4.4.1.3. Примерный перечень художественной литературы для детей от 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

##### **Поэзия.**



Бальмонт К.Д. «Осень»;  
Благинина Е.А. «Радуга»;  
Городецкий С.М. «Кто это?»;  
Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;  
Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);  
Косяков И.И. «Все она»;  
Майков А.Н. «Колыбельная песня»;  
Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;  
Михалков С.В. «Песенка друзей»;  
Мошковская Э.Э. «Жадина»;  
Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);  
Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору);  
Токмакова И.П. «Медведь»;  
Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

### **Проза.**

Бианки В.В. «Купание медвежат»;  
Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);  
Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;  
Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору);  
Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;  
Зощенко М.М. «Умная птичка»;  
Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору);  
Сутеев В.Г. «Три котенка»;  
Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);  
Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору);  
Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;  
Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака;  
Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой;  
Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;  
Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;

Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;  
Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой,  
Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

### **Проза.**

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;  
Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;  
Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;  
Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **4.4.1.4. Примерный перечень художественной литературы для детей от 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира.**

#### **Песенки.**

«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус;  
«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского);  
«Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского);  
«Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

#### **Сказки.**

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака;  
«Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева);  
«Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской);  
«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### **Поэзия.**

Аким Я.Л. «Первый снег»;  
Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору);

Бальмонт К.Д. «Росинка»;  
Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору);  
Берестов В.Д. «Искалочка»;  
Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);  
Брюсов В.Я. «Колыбельная»;  
Бунин И. А. «Листопад» (отрывок);  
Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;  
Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;  
Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»;  
Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору);  
Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;  
Лукашина М. «Розовые очки»,  
Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»,  
«Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору);  
Матвеева Н. «Она умеет превращаться»;  
Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;  
Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по  
выбору);  
Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий  
секрет» (1-2 по выбору);  
Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;  
Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;  
Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...»  
(из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа  
«Евгений Онегин») (по выбору);  
Сапгир Г.В. «Садовник»;  
Серова Е. «Похвалили»;  
Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору);  
Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);  
Толстой А.К. «Колокольчики мои»;  
Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»;  
Успенский Э.Н. «Разгром»;  
Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;  
Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);  
Черный С. «Приставалка»;  
Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

### **Проза.**

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору);

Берестов В.Д. «Как найти дорожку»;

Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору);

Вересаев В.В. «Братишка»;

Воронин С.А. «Воинственный Жако»;

Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);

Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;

Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору);

Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору);

Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»;

Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору);

Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору);

Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»;

Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»;

Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору);

Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору);

Ушинский К.Д. «Ласточка»;

Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;

Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Литературные сказки.**

Горький М. «Воробьишко»;

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»;

Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»;

Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;

Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

##### **Поэзия.**

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;

Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;

Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;

Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

#### **Литературные сказки.**

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина;

Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору);

Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой);

Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);

Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);

Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);

Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й);

Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);

Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **4.4.1.5. Примерный перечень художественной литературы для детей от 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### **Русские народные сказки.**

«Жил-был карась...» (докучная сказка);

«Жили-были два братца...» (докучная сказка);

«Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой);

«Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы);

«Морозко» (пересказ М. Булатова);

«По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого);

«Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского);

«Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

#### **Сказки народов мира.**

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;

«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского;

«Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева;

«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

#### **Поэзия.**

Аким Я.Л. «Жадина»;

Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);

Бородицкая М. «Тетушка Луна»;

Бунин И.А. «Первый снег»;

Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котёнок»;

Дядина Г. «Пуговичный городок»;

Есенин С.А. «Берёза»;

Заходер Б.В. «Моя Вообразия»;

Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;

Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»;

Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»;

Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору);

Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»;

Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;

Степанов В.А. «Родные просторы»;

Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);

Токмакова И.П. «Осенние листья»;

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»;

Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;

Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»;

Цветаева М.И. «У кровати»;

Чёрный С. «Волк»;

Чуковский К.И. «Ёлка»;

Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

#### **Проза.**

Аксаков С.Т. «Сурка»;

Алмазов Б.А. «Горбушка»;

Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору);  
Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору);  
Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору);  
Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору);  
Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»;  
Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);  
Москвина М.Л. «Кроха»;  
Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);  
Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;  
Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»;  
Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);  
Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору);  
Симбирская Ю. «Лопин»;  
Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору);  
Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору);  
Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору);  
Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»;  
Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

#### **Литературные сказки.**

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;  
Бажов П.П. «Серебряное копытце»;  
Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору);  
Даль В.И. «Старик-годовик»;  
Ершов П.П. «Конёк-горбунок»;  
Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»;  
Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);  
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);  
Михайлов М.Л. «Два Мороза»;  
Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;  
Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»;  
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);

Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»;  
Телешов Н.Д. «Крупеничка»;  
Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»;  
Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);  
Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);  
Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);  
Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);  
Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);  
Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);  
Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);  
Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

### **Литературные сказки.**

#### Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);

Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);

Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);

Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);

Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);

Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);

Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);

Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);

Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **4.4.1.6. Примерный перечень художественной литературы для детей от 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### **Русские народные сказки.**

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова);



«Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого);  
«Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);  
«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);  
«Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);  
«У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы);  
«Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

#### **Былины.**

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);  
«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);  
«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

#### **Сказки народов мира.**

«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;  
«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;  
«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой;  
«Голубая птица», туркм. обраб. А.Александровой и М. Туберовского;  
«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),  
«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева),  
«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),  
«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

##### **Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;  
Бальмонт К.Д. «Снежинка»;  
Благикина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору);  
Бунин И.А. «Листопад»;  
Владимиров Ю.Д. «Чудаки»;  
Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского),  
Городецкий С.М. «Весенняя песенка»;  
Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;  
Жуковский В.А. «Жаворонок»;  
Левин В.А. «Зелёная история»;  
Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»;  
Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;  
Моравская М. «Апельсинные корки»;

Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;  
Никитин И.С. «Встреча зимы»;  
Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;  
Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;  
Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору);  
Рубцов Н.М. «Про зайца»;  
Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору);  
Серова Е.В. «Новогоднее»;  
Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;  
Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;  
Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);  
Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;  
Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

### **Проза.**

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;  
Бианки В.В. «Гайна ночного леса»;  
Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;  
Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;  
Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);  
Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору);  
Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору);  
Куприн А.И. «Слон»;  
Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»;  
Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);  
Митяев А.В. «Мешок овсянки»;  
Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);  
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору);  
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору);  
Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору);  
Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору);  
Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;  
Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);  
Фадеева О. «Мне письмо!»;

Чаплина В.В. «Кинули»;

Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

### **Литературные сказки.**

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»;

Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;

Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;

Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору);

Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;

Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;

Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);

Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);

Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);

Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### **Литературные сказки.**

##### Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);

Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);

Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);

Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);

Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;

Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);

Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко);

Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);

Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);

Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **4.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений**

##### **4.4.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

###### **Слушание.**

- «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;  
«Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой;  
«Вальс собачек», муз. А. Артоболевской;  
«Три подружки», муз. Д. Кабалевского;  
«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена;  
«Марш», муз. С. Прокофьева;  
«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского;  
«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто;  
«Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

###### **Пение и подпевание.**

- «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;  
«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;  
«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;  
«Воробей», рус. нар. мелодия;  
«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

###### **Музыкально-ритмические движения.**

- «Марш и бег», муз. Р. Рустамова;  
«Постучим палочками», рус. нар. мелодия;  
«Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;  
«Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;  
«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

###### **Пляска.**

- «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;  
«Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;  
«Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

###### **Образные упражнения.**

- «Идет мишка», муз. В. Ребикова;  
«Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова;  
«Лошадка», муз. Е. Тиличевой;  
«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;  
«Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;

«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

#### **Игры с пением.**

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование**, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

#### **4.4.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 2 до 3 лет.**

##### **Слушание.**

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

##### **Пение.**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

##### **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.**

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

##### **Игры с пением.**

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

##### **Музыкальные забавы.**

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

##### **Инсценирование песен.**

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **4.4.2.3. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 3 до 4 лет.**

##### **Слушание.**

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

##### **Пение.**

##### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

##### **Песни.**

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

##### **Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

##### **Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку**

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

##### **Этюды-драматизации.**

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

##### **Игры.**

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

##### **Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

#### **Развитие ритмического слуха.**

«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

#### **Определение жанра и развитие памяти.**

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.**

#### **4.4.2.4. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 4 лет до 5 лет.**

##### **Слушание.**

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

##### **Пение.**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

##### **Песни.**

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

#### **Игровые упражнения.**

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии;

«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

#### **Этюды-драматизации.**

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

#### **Хороводы и пляски.**

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

#### **Характерные танцы.**

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

#### **Музыкальные игры.**

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

#### **Игры с пением.**

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

#### **Песенное творчество.**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Птицы и птенчики», «Качели».

#### **Развитие ритмического слуха.**

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

#### **Развитие тембрового и динамического слуха.**

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.



#### **4.4.2.5. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 5 лет до 6 лет.**

##### **Слушание.**

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

##### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

##### **Песни.**

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

##### **Песенное творчество.**

##### **Произведения.**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

##### **Упражнения.**

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. Майкапара.

##### **Упражнения с предметами.**

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

##### **Танцы и пляски.**

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

##### **Характерные танцы.**

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

##### **Хороводы.**

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

##### **Музыкальные игры.**

## **Игры.**

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

## **Игры с пением.**

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## **Музыкально-дидактические игры.**

### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

### **Развитие тембрового слуха.**

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

### **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.**

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

## **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

## **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **4.4.2.6. Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 лет до 7 лет.**

#### **Слушание.**

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение.**

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

## **Песни.**

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

## **Песенное творчество.**

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

## **Музыкально-ритмические движения**

### **Упражнения.**

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

### **Этюды.**

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

### **Танцы и пляски.**

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

#### **Игры.**

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

#### **Развитие звуковысотного слуха.**

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

#### **Развитие чувства ритма.**

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

#### **Развитие диатонического слуха.**

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

#### **Развитие восприятия музыки.**

«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

#### **Развитие музыкальной памяти.**

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### **Инсценировки и музыкальные спектакли.**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **4.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **4.4.3.1 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 2 до 3 лет.**

##### **Иллюстрации к книгам:**

В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **4.4.3.2 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 3 до 4 лет.**

##### **Иллюстрации к книгам:**

Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

#### **Иллюстрации, репродукции картин:**

П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **4.4.3.3 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 4 до 5 лет.**

#### **Иллюстрации, репродукции картин:**

И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

#### **Иллюстрации к книгам:**

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **4.4.3.4 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 5 до 6 лет.**

#### **Иллюстрации, репродукции картин:**

Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

#### **Иллюстрации к книгам:**

И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **4.4.3.5 Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6 до 7 лет.**

#### **Иллюстрации, репродукции картин:**

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

#### **Иллюстрации к книгам:**

И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### 4.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

##### *4.4.4.1. Примерный перечень анимационных произведений для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### ***4.4.4.2. Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### ***4.4.4.3. Примерный перечень анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.



#### 4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=220> (Пункт 35, стр. 220 электронной версии ФОП)

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима дня в ГБДОУ № 75 являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, длительность дневного сна, продолжительность ежедневной прогулки.

При организации режима дня в ГБДОУ № 75 предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режимы дня разработаны с учётом следующих принципов:

- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей;
- соблюдение баланса между разными видами детской активности (умственной, физической и др.), разумное их чередование;
- наличие времени для самостоятельной деятельности ребёнка;

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплого и холодного периодов).

**Примерный режим ежедневной организации жизнедеятельности детей  
(холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием и осмотр детей, игры, работа с родителями, самостоятельная деятельность.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность, игры	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к 1-му завтраку, завтрак, дежурство	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, занятия, занятия со специалистами (гимнастика в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 10.30	9.00 – 10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
Подготовка к 2-му завтраку, завтрак	10.30-10.40	10.30 – 10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40	10.40 – 11.40	10.40-12.10	10.40-12.10	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-12.00	11.40-12.00	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.30 – 15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, полдник, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30 – 16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10	-	-	16.00-16.25	-
Совместно-самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	16.10-16.30	16.00– 16.30	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00

с детьми, игры, общение, досуги.					
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.30	16.30 – 18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, совместно-самостоятельная деятельность, постепенный уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

**Примерный режим ежедневной организации жизнедеятельности детей  
(теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием детей на улице, игры, работа с родителями	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Возвращение с улицы, подготовка к 1му завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.10
Прогулка, занятия на прогулке по подгруппам, игры, наблюдения	9.30-10.30	9.20-10.30	9.15-10.30	9.15-10.30	9.10-10.30
Возвращение с прогулки, второй завтрак	10.30-11.00	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50	10.30-10.50
Прогулка, занятия на прогулке, игры, наблюдения	11.00 -11.40	10.50 -11.50	10.50 -12.00	10.50 -12.00	10.50 -12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.40-12.00	11.50-12.00	12.00-12.20	12.00-12.20	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.20-13.00	12.20-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00

полднику, полдник					
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

#### Примерный режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей				
		Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
физкультура	В помещении	2 раза в неделю (10 мин)	2 раза в неделю (15 мин)	2 раза в неделю (20 мин)	2 раза в неделю (25 мин)	2 раза в неделю (30 мин)
	На улице	1 раз в неделю (5-10 мин)	1 раз в неделю (10-15 мин)	1 раз в неделю (15-20 мин)	1 раз в неделю (20-25 мин)	1 раз в неделю (20-30 мин)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10 минут)	Ежедневно (10 минут)	Ежедневно (10 минут)	Ежедневно (10 минут)	Ежедневно (10 минут)
	Подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (10-15 мин)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20 мин)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25 мин)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30 мин)	Ежедневно на каждой прогулке (30-40 мин)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (10-15 мин)	Ежедневно (10-15 мин)	Ежедневно (10-15 мин)	Ежедневно (10-15 мин)	Ежедневно (10-15 мин)
	Физкультминутки и (в середине статического	Ежедневно не менее 2	Ежедневно не менее 2	Ежедневно не менее 2	Ежедневно не менее 2	Ежедневно не менее 2

	занятия)	минут или более, в зависим ости от вида занятия	минут или более, в зависим ости от вида занятия	минут или более, в зависим ости от вида занятия	минут или более, в зависим ости от вида занятия	минут или более, в зависим ости от вида занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц (20 мин)	1 раз в месяц (20 мин)	1 раз в месяц (20 мин)	1 раз в месяц (20 мин)
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год (до 30 мин)	2 раза в год (до 40 мин)	2 раза в год (до 40 мин)	2 раза в год (до 40 мин)
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоя- тельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного инвентаря	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
	Самостоятельная физическая активность в помещении	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но

### Планирование образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ГБДОУ направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса происходит с учетом интеграции образовательных областей. Весь образовательный процесс выстраивается вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, у дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в

детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

### Планирование образовательной деятельности в зависимости от возраста воспитанников

Образовательная область	Занятия, периодичность проведения				
	II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально-коммуникативное развитие	Интегрируется во все образовательные области в течение дня				
Познавательное развитие (формирование математических представлений)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (лепка / аппликация)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (конструктивная деятельность)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическое развитие (физическая культура в	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

помещении)					
Физическое развитие (физическая культура на улице, организация подвижных игр)	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю

При составлении еженедельного расписания ГБДОУ № 75 руководствуется требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Ежедневное планирование образовательного процесса в возрастных группах составляется на каждый день в соответствии с режимом дня группы, расписанием занятий, учитывающем требования к максимальной нагрузке на детей в образовательной деятельности, тематическим планированием, программным содержанием по возрастным группам.

Данный план предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации. При планировании каждой формы работы с детьми указывается вид деятельности, название, цель, при наличии картотеки указывается ее вид и номер в картотеке.

Ежедневный план включает:

- ✓ планирование образовательной деятельности в режимных моментах первой половины дня;
- ✓ планирование занятий;
- ✓ планирование утренней и вечерней прогулок;
- ✓ планирование образовательной деятельности в режимных моментах второй половины дня;
- ✓ планирование индивидуальной работы;
- ✓ планирование взаимодействия с семьёй;
- ✓ планирование создания развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ учитывается самостоятельная деятельность обучающихся.

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы

На основе Программы воспитания ГБДОУ № 75 составлен примерный календарный план воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год – традиционно в конце августа – начале сентября. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году. Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими в работе Учреждения изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Вся воспитательная работа организуется в ГБДОУ № 75 в течении всего дня. В этой связи план воспитательной работы интегрируется с годовым планом образовательной деятельности ГБДОУ № 75. Согласно ФГОС ДО, Программа воспитания реализуется в основной и дополнительной деятельности.

В основе календарного плана воспитательной работы лежит примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Все мероприятия

проводятся с учётом особенностей Образовательной Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

План является единым для дошкольного учреждения.

**Примерный перечень** основных государственных, народных праздников, памятных дат указан в Федеральной образовательной Программе и учитывается в календарном плане воспитательной работы в ГБДОУ № 75.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.



Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

При составлении плана календарной воспитательной работы в основу были положены рекомендации, разработанные Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования, содержащиеся в практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» (далее «Руководство»). Согласно руководству, в течение учебного года воспитательная работа проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта».

Система ценностей — основа планирования воспитательной работы.

МЕСЯЦ	ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Сентябрь	«Познание»
Октябрь	«Труд»
Ноябрь	«Семья»
Декабрь	«Красота»
Январь	«Здоровье»
Февраль	«Дружба»
Март	«Человек»
Апрель	«Природа»
Май	«Родина»

Календарный план воспитательной работы

возраст	Ценность-доминанта	Облако ценностей	События, даты	Примерные темы проектов	Работа с семьями воспитанников
сентябрь					
2-3 года	«Познание»	исследовательский интерес, любознательность	Адаптационный период		
3-5-лет		исследовательский интерес, любознательность, умственный труд, смекалка, ум, сообразительность	<b>1 сентября</b> День знаний <b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	Проект месяца «Книжка о Книжках»	Совместно с родителями ребенок просмотрит семейную библиотеку, найдет в ней свою любимую книжку для проекта, еще раз ее прочитает вместе с близким взрослым, нарисует для нее свой вариант обложки и подготовит рассказ для ребят в группе. Родители расскажут ребенку о своей любимой книге на данный момент, о любимой книге из детства.
5-7 лет		знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд	<b>1 сентября</b> День знаний <b>8 сентября</b> Международный день распространения грамотности <b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	Проект месяца «Энциклопедия почемучек»	Дома каждый ребенок создаст свою страничку будущей энциклопедии, которую он оформит вместе с родителями — нарисует картинку, а родители запишут его рассказ. Содержанием рассказа и картинки могут стать интересные факты, явления, события, про которые ребенок узнал, и те вопросы, на которые он смог найти ответы вместе со старшими.
октябрь					
2-3 года	«Труд»	Уважительное отношение к труду взрослых близкого окружения	<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей <b>20 октября</b> – День отца в России	-	Родители принимают участие в работе по формированию у детей навыков самообслуживания, воспитанию культурно-гигиенических навыков, формированию у детей первичных представлений о труде взрослых.

3-5-лет		уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, терпение, усердие, чувство ответственности за результат труда, совместный труд, взаимопомощь	<b>1 октября</b> Международный день пожилых людей <b>4 октября</b> – День защиты животных <b>16 октября</b> Всемирный день хлеба <b>20 октября</b> – День отца в России	Проект месяца «Трудимся для братьев наших меньших»	В рамках семейного трудового воспитания родители совместно с детьми будут заботиться о домашних животных и птицах. Взрослые также расскажут о том, что можно и что нельзя давать птицам, живущим в природе, о видах корма и способах его заготовки. Дети выберут понравившиеся им варианты кормушек, чтобы в дальнейшем изготовить их в детском саду и дома, а родители подготовят необходимые для их создания материалы и соответствующий корм для наполнения.
5-7 лет		Те же + уважительное отношение к хлебу		Проект месяца Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	дети вместе с родителями создадут текст своего поздравления бабушкам и дедушкам: взрослые запишут слова ребенка на красивом листе бумаги, а ребенок оформит этот лист своими рисунками и напишет свое имя (или первую букву своего имени). Затем в группе детского сада эти листочки с поздравлениями и пожеланиями будут вложены (вклеены) в самодельные открытки детей и представлены на выставке. Дети смогут рассказать друг другу о своих открытках и разместить их с помощью педагога на выставке «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим».
<b>ноябрь</b>					
2-3 года	«Семья»	Детство, дети, защита	<b>21 ноября</b> Всемирный день приветствий <b>24 ноября</b> День матери	Проект месяца «Игрушки»	Взрослые разучивают / читают дома с детьми стихи А. Барто «Игрушки» («Лошадка», «Мишка», «Мячик», «Бычок», «Зайка»); принимают участие в изготовлении дидактической книжки «Мои любимые

			в России		игрушки»; Проводят дома с детьми пальчиковые игры;
3-5-лет		единство, забота, защита, взаимопомощь, материнство, детство, дети	<b>4 ноября</b> День народного единства <b>20 ноября</b> Всемирный день ребёнка <b>21 ноября</b> Всемирный день приветствий	Проект месяца «Любимые игры и игрушки моей семьи»	В рамках проекта взрослые расскажут ребенку о любимых играх и игрушках своего детства. Приветствуется участие родителей в создании и оформлении выставки любимых игр и игрушек. В ходе проведения выставки родители могут рассказать ее участникам о своих любимых семейных игрушках, поделиться с ними своими семейными игровыми традициями.
5-7 лет		единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети	<b>22 ноября</b> День сыновей <b>24 ноября</b> День матери в России 30 ноября День Государственного герба РФ	Проект месяца «Сундучок семейных игр»	Дома дети с родителями выберут одну любимую игру, в которую им нравится играть всей семьей, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание (напечатают или напишут на листе бумаги) и проиллюстрируют рисунками или фотографиями. Затем в группе детского сада эти «карточки» с описаниями игр будут собраны в «Сундучке семейных игр» и использованы во время мастер-классов, которые проведут родители вместе с ребенком для всех детей группы
декабрь					
2-3 года	«Красота»	Красота, человек	<b>31 декабря</b> Новый год	Проект месяца «Новогодние игрушки»	Совместное творчество взрослых и детей в рамках проекта – изготовление ёлочной игрушки. Родители читают детям стихи о празднике Новый год, подготавливают фотографии для участия в выставке фото коллажей «Я готовлюсь к Новому году»
3-5-лет		красота, человек, культура, традиции	<b>8 декабря</b> Международный день	Проект месяца Фотоколлаж	Дома дети с родителями подберут фотографии и рисунки для фотоколлажа, оформят его и

			Художника <b>31 декабря</b> Новый год	«Красота вокруг нас»	составят небольшой рассказ о том, что на нем изображено.
5-7 лет			<b>3 декабря</b> День неизвестного солдата <b>8 декабря</b> Международный день художника <b>9 декабря</b> День Героев Отечества <b>12 декабря</b> День Конституции РФ <b>31 декабря</b> Новый год		
январь					
2-3 года	«Здоровье»	здоровье	<b>15 января</b> Всемирный день снега	Проект месяца «Зимние забавы»	Дома дети с родителями выберут одну подвижную игру (зимнее развлечение), в которую им нравится играть вместе, или в которую они хотели бы научиться играть и разучат ее.
3-5-лет		здоровье, движение, жизнь, безопасность	<b>7 января</b> Рождество <b>15 января</b> Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) <b>27 января</b> День полного освобождения Ленинграда от	Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы»	Дома дети с родителями выберут одну подвижную игру (зимнее развлечение), в которую им нравится играть вместе, или в которую они хотели бы научиться играть, подготовят ее описание, запишут его на листе бумаги и проиллюстрируют рисунками. Затем эти «карточки» с описаниями игр могут быть использованы во время подготовки и проведения фестиваля, который организуют педагоги и родители вместе с детьми или во
5-7 лет					

			фашистской блокады		время зимних прогулок.
февраль					
2-3 года	«Дружба»	забота, дружелюбие		Проект месяца «Мой дом»	Взрослые проводят дома беседы и рассматривают иллюстрации, изображающие различные виды и типы домов
3-5-лет		Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь	<b>8 февраля</b> День российской науки <b>23 февраля</b> День защитника Отечества	Проект месяца Игровой макет «Пластилиновый город»	Родители, совместно с детьми, продолжают дома беседу, которую педагоги начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как из одного домика, в котором жила семья родились села, как необходимость защищаться от врагов приводила к созданию ограды — города с высокими стенами, башнями, храмами, школами и больницами.
5-7 лет		Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность	<b>8 февраля</b> День российской науки <b>21 февраля</b> Международный день родного языка <b>23 февраля</b> День защитника Отечества		
март					
2-3 года	«Человек»	доброта	<b>8 марта</b> Международный женский день <b>27 марта</b> Всемирный день театра	Проект месяца «Заюшкина избушка»	Взрослые, совместно с детьми дома читают сказку «Заюшкина избушка», на доступном для понимания детей уровне обсуждают сюжет сказки, описывают действия героев сказки. Подготавливают совместную драматизацию по сюжету.
3-5-лет		забота, доброта, внимание, уважение	<b>8 марта</b> Международный женский день <b>13 марта</b>	Проект месяца Спектакль- инсценировка «Поиграем в	Дома дети с родителями создадут часть необходимых атрибутов для спектакля (игры-инсценировки) по прочитанной сказке. Смогут разыграть понравившиеся им эпизоды сказки
5-7 лет					

			<p>День рождения писателя С.В. Михалкова <b>19 марта</b></p> <p>День рождения писателя К.И. Чуковского <b>27 марта</b></p> <p>Всемирный день театра</p>	сказку»	либо придумать свои варианты развития событий.
апрель					
2-3 года	«Природа»	Красота, забота	<b>1 апреля</b> Международный день птиц	Проект месяца «Вот какое Солнышко»	Взрослые, совместно с детьми подбирают стихотворения о Солнышке, рисуют по заданию педагога в рамках проектной деятельности
3-5-лет		Красота, защита, забота, ответственность	<b>1 апреля</b> Международный день птиц <b>12 апреля</b> День космонавтики	Проект месяца Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»	Дома дети с родителями подберут фотографии тех растений, которые цветут весной в их регионе и нуждаются в нашей защите, составят об одном из этих растений небольшой рассказ. Родители смогут стать посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.
5-7 лет					
май					
2-3 года	«Родина»	забота	<b>27 мая</b> День рождения г. Санкт-Петербурга	Проект месяца «Дом, в котором я живу»	Взрослые, совместно с детьми подготавливают маршруты с иллюстрациями, фотографиями от дома до детского сада, или делают подборку фотографий
3-5-лет		Память, забота, ответственность, защита	<b>9 мая</b> День Победы <b>18 мая</b> Международный день Музеев <b>27 мая</b>	Проект месяца «Мой родной город на карте большой страны»	Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно бережно относиться к тому месту, где мы живем, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать

			День рождения г. Санкт-Петербурга		фотографии интересных мест их района или города, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из них.
5-7 лет			<b>1 мая</b> Праздник Весны и Труда <b>9 мая</b> День Победы <b>18 мая</b> Международный день музеев <b>24 мая</b> День славянской письменности и культуры <b>27 мая</b> День рождения г. Санкт-Петербурга		



#### 4.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 4.8.1. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

##### Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» младшая группа

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяйкой.
2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада.
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»
5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу).
9	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико».
10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	«Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных.
11	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая».
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок».
15	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.
17	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством.
18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».
19	«Гость нагость – хозяйке на радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды.
20	«Три медведя»	Знакомство со сказкой Л.Н.Толстого «Три медведя».
21	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь».
22	Хозяйкины помощники»	Знакомство детей с предметами обихода –

		коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.
23	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была».
24	«Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей.
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама».
26	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна красная».
27	«Петушок – золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.
28	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».
29	«Трень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом – гусями.
30	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух».
31	«Петушок с семьей»	Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей».
32	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба».
33	«Здравствуй, солнышко – колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко.
34	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком.
35	«Кто в тереме живет?»	Знакомство со сказкой «Теремок»
36	Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.

**Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» средняя группа**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Разучивание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».
2	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
3	Коровушка и бычок	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.
4	«Бычок – черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца».
5	«Приглашаем в гости к нам».	Игра-упражнение «Вежливое упражнение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».
7	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари».
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое

		веретено».
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья).
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».
11	«Петушок – золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок».
15	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей».
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднование Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка».
17	«Сундучок Деда Мороза»	«Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос».
18	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».
19	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками». Загадывание загадок о животных.
20	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».
21	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки».
22	Русская балалайка	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
23	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк».
24	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».
25	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.
26	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка».
27	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
28	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Весна

		пришла!».
29	«Шутку смешить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.
30	«Небылица-небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
31	Русская свистулька	Рассказ о глиняной свистулке. Лепка свистулек.
32	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.
33	Времена года	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.
34	Волшебная палочка	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.
35	Игра с Колобком	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».
36	Прощание с «избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие.

**Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» старшая группа**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится - зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
2	«Гуляй, присматривайся» да	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.
4	«Хлеб – всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиева День). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень».
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка».
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-

		хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием русских народных примет, песенок, загадок, пословиц.
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!».
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз!». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы».
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».
16	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
18	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
21	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».
22	Сказка для Кузи.	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
25	«Нет милее дружка, чем родная матушка!»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
27	«Гуляй, да присматривайся!»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите!».
28	«Весна, Весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.

30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песен, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом».
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
35	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
36	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

**Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» подготовительная группа**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	«Что летом родится – зимой пригодится»	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
2	«Восенушка-осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. «Повторение заклички «Восенушка-осень».
3	«Хлеб – всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».
5	«Град на усть Оки»	Рассказ об истории Нижнего Новгорода. «Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
6	«Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
8	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Заочная экскурсия в Нижегородский кремль.
10	Синичкин день	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.

11	«Где живет перо Жар-птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью.
12	«Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п.).
13	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.
15	«Пришел мороз – береги шубу и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».
16	Снегурочка – внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).
17	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.
19	«Гжель прекрасная»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
20	«Гжель прекрасная»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».
23	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях.
24	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
26	Русская матрешка	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.
27	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
28	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».
30	Наши земляки	Рассказ о М.Горьком. Сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка».
31	Красная горка	Рассказ о пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».

32	«Путешествие на златогривой чудо-тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).
33	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов.
34	Литературная викторина	Литературная викторина. Игра-драматизация.
35	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.
36	Прощание с «избой»	Заклучительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.

#### 4.8.2. Тематическое планирование по программе «Тропинка в экономику»

##### Тематическое планирование по программе «Тропинка в экономику» (старшая группа).

Тема занятий	Задачи	Содержание занятий	индивидуальная работа и совместная деятельность (закрепление)
сентябрь			
<b>Раздел: труд-продукт-товар</b>			
У каждого человека должно быть интересное дело	<p>Воспитывать уважение к людям разных профессий, пробуждать интерес и желание знать о содержании их деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям близких им людей.</p> <p>Формировать представление о необходимости и важности труда, о том, что любая профессия украшает человека.</p> <p>Знакомить с экономическими категориями: «труд», «убыток», «своевременность (сроки) работы».</p> <p>Формировать социально-нравственных качества: трудолюбие – лень,</p>	<p>Рассказ педагога о разнообразии профессий, знакомство с понятием профессия.</p> <p>Беседа с детьми о профессиях их родителей, бабушек, дедушек.</p> <p>Знакомство детей с понятием «династия».</p>	<b>Речевое развитие</b> Беседа: «Где и кем работают Ваши родители».
		<p>Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?».</p> <p>Чтение сказки Л.Н.Толстого «Наши пряли, а ваши спали».</p> <p>Обсуждение прочитанного.</p> <p>Игра по картинкам «Назови профессию».</p>	<b>Познавательное развитие</b> Дидактические игры: «Угадай, какая это профессия»; «Кому, что нужно для работы».



	умение планировать дела.		
	октябрь		
Почему все взрослые работают	<p>Закреплять понятия «профессия».</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных профессий, пробуждать интерес и желание знать о содержании их деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям близких им людей.</p> <p>Расширить знания о разнообразии профессий, качестве продукции.</p> <p>Развивать воображение, смекалку, сообразительность.</p> <p>Знакомить с экономическими категориями: «труд», «качество», «умелость».</p> <p>Формировать социально-нравственных качества: сообразительность, умение осознать свою вину, способность исправить ошибку.</p>	<p>Беседа о необходимости трудиться.</p> <p>Знакомство с понятием «брак товара».</p> <p>Знакомство с профессиями, у которых результат труда не так нагляден (учитель, писатель, воспитатель, полицейский).</p> <p>Игра «кто больше назовет профессий».</p>	<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p> <p>Рисование на тему «Как я помогаю близким».</p>
		<p>Чтение РНС «Царевна-лягушка».</p> <p>Беседа по сказке.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Все виды трудовой деятельности детей (хозяйственно - бытовая, в уголке природы, дежурство, труд в природе).</p>
	<p>Формировать представление о значении труда как средстве зарабатывания денег, положительного отношения к тем, кто трудится.</p> <p>Знакомить с экономическими категориями: «труд», «деньги».</p> <p>Воспитывать социально-нравственных качества: трудолюбие, забота о ближнем, старательность, стремление к справедливости.</p>	<p>Чтение грузинской сказки «Заработанный рубль».</p> <p>Беседа по сказке.</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница».</p>

Игровое занятие «Профессии»	Закрепить знания детей о различных профессиях. Расширить знания детей о новых профессиях.	Детям предлагается серия игр: «Угадай, о ком я говорю!» (педагог описывает профессию, не называя ее, а дети отгадывают название); «Подбери то, что тебе нужно для работы» (команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых человеку определенной профессии. Задача детей - угадать профессию).	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> Загадки о труде и профессиях. Пословицы и поговорки о труде. Рассматривание слайдов по темам «Труд», «Профессии».
ноябрь			
Когда продукт труда превращается в товар	Знакомить детей с понятием «товар», с операциями купли-продажи. Знакомить с экономическими категориями: купля-продажа, обмен, торговля, прибыль. Воспитывать уважение к результатам труда людей, бережное отношение ко всему, что дается детям для игр и забав. Формировать понимание того, что доброе отношение к окружающим людям вызывает ответную доброту и благодарность.	Экскурсия по группе, называем находящиеся в ней вещи – товары если бы это был магазин. Обсудить процесс изготовления товара (посуды, бумаги, книг и т.п.). Вспоминаем пословицы и поговорки о труде и результатах труда.	<b>Речевое развитие</b> Беседа: «Что такое труд?». Обсуждение: откуда берутся продукты питания (лес, море, поле); люди каких профессий производят товары и какие капитальные ресурсы надо для их производства.
Когда продукт труда превращается в товар (продолжение)	Знакомить детей с понятием «товар», с операциями купли-продажи. Воспитывать уважение к результатам труда людей, бережное отношение ко всему, что дается детям для игр и забав. Формировать понимание того, что доброе отношение к окружающим людям	Работа с наглядным пособием «как пришли к нам игрушки». Чтение сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», обсуждение прочитанного.	<b>Познавательное развитие</b> Дидактические игры: «Как появилась книга (платье)», «Откуда хлеб пришел?». Беседа «Профессии моих родителей».

	вызывает ответную доброту и благодарность.		
Ценность и украшение товара – его качество	Формировать понимание, что каждый товар имеет свою цену. Формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой. Знакомить с экономическими категориями: качество, цена, продажа, ярмарка. Воспитывать уважительное отношение к результатам добросовестного труда, отрицательное отношение к лени.	Рассказ педагога о том, что товары бывают разного качества (демонстрация посуды разного качества). Беседа с детьми о применении посуды разного качества в разных жизненных ситуациях. Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе» (Почему же вся посуда сбежала от Федоры?).	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> Рисование на темы «Упаковка для подарка», «Фантики для шоколада» и пр.
		Чтение РНС «Вкусный хлеб». Чтение РНС «По копейке блесстка». Обсуждение прочитанного, закрепление экономических понятий, обсуждение социально-нравственных качеств.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевые игры: «Мебельная мастерская», «Кафе «Лакомка», «Рынок».
декабрь			
В гостях у сказки	Формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой. Знакомить с экономическими категориями: качество, цена, продажа, ярмарка. Воспитывать уважительное отношение к результатам добросовестного труда, отрицательное отношение к лени.	Чтение истории 16 «Как Миша задумал ярмарку устроить» из книги Т. Поповой и др. («Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом») После чтения - выполнение детьми игровых заданий по теме: ярмарка.	<b>Познавательное развитие</b> Поисково-исследовательская деятельность: «Потребности человека, животных, растений». Эксперименты «Потребности растений». Дидактические игры: «Материальные потребности», «Пятый лишний», «Вкусно и полезно», «Духовные потребности».
Менеджер – интересная профессия	Знакомить с профессией менеджера, с содержанием работы менеджера. Воспитывать интерес к данной профессии, желание узнать о ней	Рассказ воспитателя о профессии «менеджер», беседа с детьми, ответы на вопросы детей.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Сделка».

	как можно больше, уважение к людям труда.		
Менеджер – интересная профессия (продолжение)	Закрепить знания о профессии «менеджер». Воспитывать интерес к данной профессии, уважение к людям данной профессии.	Беседа с детьми, уточнение полученной ранее информации. Сюжетно-дидактическая игра «Хлебзавод».	<b>Речевое развитие</b> Вспоминаем пословицы и поговорки о труде.
Игровое занятие	Уточнить использование данных продуктов. Подчеркнуть, что для выполнения различных работ необходимы определенные знания и умения. Закрепить знания детей о предметах труда людей разных профессий.	Игра «Где пригодится» (соединить линиями кушанья и растения, из которых они готовятся), «Кто что производит» (соединить стрелочкой, кто что производит), «кому что нужно» (разложить карточки в соответствии с профессией человека).	
январь			
Сколько заработал – столько купил	Формировать умение детей делать покупку с учетом заработанных денег, умение соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации. Развитие творчества. Активизация усидчивости, старательности, аккуратности, желания достигать качественного результата.	Художественная деятельность: рисование, аппликация на тему «Гжель», «Жестово», «Дымковская игрушка». Купля-продажа своего товара с участием гостей (работники детского сада). Путешествие в импровизированный магазин детских товаров за покупками. Обсуждение покупок.	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> Рисование на тему «Деньги России: копейка, рубль» Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Кошелек», «Монеты»
Игровое занятие	Познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Формировать умение определять разницу между «хочу» и «надо».	Игра «Хочу и надо» - определить к какому понятию «хочу» или «надо», - относится изображенный на картонке предмет и приклеить картинку на соответствующее панно.	
февраль			
<b>Раздел: реклама</b>			

Что такое реклама (блок из 4 занятий)	<p>Дать знания о рекламе как средстве сообщения информации о товарах, продуктах, всего, что нужно людям для их повседневной жизни; о их месте продажи.</p> <p>Воспитывать интерес к рекламе, рекламной деятельности.</p> <p>Расширить представления о рекламе как информации, содержащей привлекательное сообщение для покупателей.</p>	<p>Рассматривание рекламных газет, их ярких иллюстраций.</p> <p>Чтение детям рекламных текстов, рассказ воспитателя об особенностях содержания этих текстов (положительная оценка достоинств товара, призыв приобрести товар, адрес, где его можно купить).</p> <p>Чтение отрывка из книги Э.Успенского «Бизнес крокодила Гены» ( о рекламе).</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Беседа: «Что такое реклама»</p>
		<p>Рассматривание нового вида рекламы – рекламных буклетов, красочных рекламных листов, заранее заготовленных воспитателем рассказ детей о запомнившейся рекламе, где узнали о ней вспоминаем, с каким видом рекламы познакомились на предыдущем занятии.</p>	<p><b>Речевое развитие</b> «Сочини рекламу» - ребёнок выбирает любой предмет, игрушку и рекламирует его.</p>
		<p>Чтение РНС «Лиса и козел», обсуждение сказки, ответы детей на вопросы воспитателя, выделение социально-нравственных качеств – хитрость, доверчивость</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> «Нарисуй рекламный плакат (игрушка, сладость и т.п.)»</p>
	Закрепление понятия «реклама».	<p>Рассказ детей о видах рекламы, подбор материала к теме из книги Э.Успенского «Бизнес крокодила Гены».</p>	
март			
Реклама в сказках	<p>Уточнить представление о назначении рекламы.</p> <p>Развивать понимание зависимости между спросом на товар и его ценой.</p> <p>Развивать способность критически оценивать</p>	<p>Чтение истории «Как Сорока Мишин товар хвалила» из книги Т.Поповой и др. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом».</p> <p>После чтения - выполнение детьми игровых заданий по теме: реклама .</p>	<p>Театрализованные игры по эпизодам сказок</p>

	<p>рекламу. Экономические категории: реклама, выгода. Формировать отрицательное отношение к глупости, обману, излишней доверчивости</p>	<p>Чтение сказок братьев Гримм «Три счастливица» и Г.-Х.Андерсен «Новое платье короля». Обсуждение прочитанного, ответы детей на вопросы воспитателя.</p>	
<p>Кто делает рекламу ?</p>	<p>Закреплять понятие «реклама». Знакомить с понятием «рекламоизготовители», с профессиями людей, изготавливающих рекламу; «рекламное агентство». Воспитывать осознанное отношение к явлению рекламы, интереса к профессиям рекламной деятельности. Экономические категории: реклама, покупатели, продавцы, товар</p>	<p>Рассказ педагога, показ разных средств изготовления рекламы. Чтение стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал», ответы детей на вопросы о прочитанном. Рассматривание детьми рекламных листов и буклетов.</p>	<p><b>Социально коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевые игры: «Рекламное агентство», «Цирк», «Ателье»</p>
<p>Распространители рекламы</p>	<p>Воспитывать эстетическое отношение к месту своего проживания: подъезду, дому, двору, улице, городу. Осознание смысла соблюдения чистоты и порядка.</p>	<p>Беседа с детьми о том, как выглядит их подъезд, наклеена ли реклама на стенах и дверях подъезда. дать правильную оценку недопустимой деятельности рекламораспространителей.</p>	<p><b>Социально коммуникативное развитие</b> задание детям: принести в детский сад рекламные листки из почтового ящика. Беседа с детьми по содержанию принесенных ими рекламных листов.</p>
апрель			
<p>Сказочный рекламный агент</p>	<p>Сформировать представление о профессии рекламного агента. Экономические категории: реклама, рекламный агент, расчет. Формировать положительное отношение к смекалке,</p>	<p>Чтение и беседа с детьми по сказке Ш.Перро «Кот в сапогах».</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Беседы на закрепление темы: «Реклама»</p>

	расчетливости.		
Работа с рекламными буклетами (детского содержания)	Знакомить с понятием «Реклама товаров для детей». Формирование представления о целесообразности покупки. Экономические категории: рекламодатель, реклама, выгода.	Беседа с детьми, рассматривание содержания рекламных листов и буклетов. Сочинение рассказа «Пришла Маша в магазин игрушек...»	
Если бы у меня было собственное дело	Уточнить смысл предназначения рекламы. Развивать творческое воображение у детей.	Беседа с детьми: Что такое «собственное дело» (хозяин, руководитель фирмы, директор предприятия). Пробуем придумать рекламу своего предприятия. Задание на дом придумать рекламу вместе с родителями.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b> показать картинки, фотографии бизнесмена. Рассмотреть рабочее место, какие предметы труда использует в работе, как одет. Описать какой он (деловой, серьёзный, строгий, уверенный и т.д.), чем занимается (разговаривает по телефону, решает деловые вопросы и пр)
Играем в рекламу	Продолжать знакомить детей с новым социальным явлением – реклама. Закреплять знания о том, что реклама бывает разной: печатная, телевизионная, уличная и т.д. Развивать умение детей составлять рекламу самостоятельно, в виде рисунков, стихов и т.д.	Чтение стихотворения Э.Успенского «Реклама». Рассматривание реклам, выполненных детьми с родителями. Показ и «зачитывание» своей рекламы детьми.	
	май		
Играем в рекламу (продолжение предыду	Развивать воображение, творчество детей.	Чтение стихотворения А.Беспаловой «Реклама». Дети придумывают рекламу, используя разные ее средства изображения (устная, в стихах, в прозе,	

щего занятия)		рисуют и т.д.)	
Игровое занятие «Прогулка по сказочному городу»	Формировать у детей положительное отношение к доступной, красивой и понятной рекламе. Выявить, как обогатились знания детей, выявить результат проведенной работы.	Путешествие ребят по «сказочному городу», разгадывание символики – рекламы сказочных домиков, ответы детей на вопросы педагога.	

**Тематическое планирование по программе «Тропинка в экономику»  
(подготовительная группа).**

Тема занятий	Задачи	Содержание занятий	индивидуальная работа и совместная деятельность (закрепление)
сентябрь			
<b>Раздел: деньги.</b>			
Знакомство детей с понятием «деньги»	Знакомить с экономическими категориями: обмен, убытки, выгода, деньги, бартер.	Рассказ педагога о том, как появились деньги, что такое деньги, о заменителях денег. Чтение сказки «Бобовое зернышко», понятие «обмен товарами».	<b>Речевое развитие</b> Беседы: «Семейный бюджет», «О деньгах и о денежных единицах разных стран».
В гостях у сказки	Помочь понять суть натурального обмена (бартера). Уточнить знания об операции взаимобмена товарами. Развивать умение рассуждать о выгодных и невыгодных сделках. Формировать отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости.	Чтение РНС «Лисичка со скалочкой», «Мена». Диалог с детьми о прочитанном.	<b>Художественно - эстетическое развитие</b> Поделка из бросового материала на темы «Домик – копилка».
Какие бывают деньги	Дать понятие о деньгах, как о средстве купли-	Рассказ педагога о деньгах, как о культурно-	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>



	<p>продажи . Знакомить с экономическими категориями: деньги, монеты, купюры, достоинство денег. Воспитывать интерес к деньгам как к культурно-историческому явлению.</p>	<p>историческом явлении и средстве купли-продажи, демонстрация внешнего вида денег, понятия «купюры», «монеты», покупательная способность денег в зависимости от их достоинства.</p>	<p>Лепка денег (монеток) .</p>
<p>Какие бывают деньги (продолжение)</p>		<p>Рассматривание с детьми изображения современных денег. Рассуждения детей о том, почему монеты разного размера, а купюры разного цвета; что означают цифры, изображенные на деньгах. Рассказ педагога о том, где изготавливаются деньги.</p>	
<p>октябрь</p>			
<p>Понятие «деньги»</p>	<p>Закреплять понятия «монеты», «купюры», «деньги». Знакомить с новыми понятиями «дорогой», «дешевый».</p>	<p>Рассказ педагога. Диалог с детьми с использованием игр «Дороже-дешевле», «Оцените товар», «Сколько стоит?».</p>	<p><b>Речевое развитие</b> Речевые игры: «Кто больше даст ответов: для чего деньги, что такое цена и пр)</p>
<p>Игровое занятие «денежные знаки»</p>	<p>Знакомить с денежными знаками в процессе игры. Продемонстрировать ребенку, что деньги служат средством обмена предметами (товарами) между людьми.</p>	<p>Занятие проходит в виде игр по подгруппам. Игры: «Знакомство с денежными знаками», «Обмен».</p>	<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевая игра: «Банк»</p>
<p>Деньги счет любят</p>	<p>Расширить представление о деньгах, их ценности. Развивать способность разумно расходовать деньги.</p>	<p>Чтение истории 8 «Как Миша понял, что деньги счет любят» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал</p>	

	Экономические категории: затраты, прибыль.	бизнесменом». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога. Выполнение детьми практических заданий по теме.	
В гостях у сказки	Расширить представление о деньгах, их ценности. Развивать способность разумно расходовать деньги. Экономические категории: деньги, расход. Воспитывать экономность, бережливость.	Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Огниво». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога.	
ноябрь			
О том, как правильно деньгами распоряжаться	Развивать способность разумно расходовать деньги. Расширить представление о деньгах, их ценности. Экономические категории: прибыль, потребление, накопление. Воспитывать экономность, бережливость.	Чтение истории 9 «Как Миша учился деньги делить» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога. Выполнение детьми практических заданий по теме.	<b>Речевое развитие</b> Речевая игра: «Распредели семейный бюджет». Детям предлагаются конвертик с бюджетом семьи, и предлагаются карточки с вариантами необходимых расходов, и карточки свободного выбора.
Чем лучше качество, тем дороже вещь	Закреплять понятия «дорогой», «дешевый». Помочь понять связь цены и качества товара. Экономические категории: цена, качество товара, сорт товара, брак. Воспитывать уважение к труду людей.	Демонстрация детям товаров одного вида, но разного качества, сравнение товаров, диалог с детьми.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Игра «Экскурсия по группе», разговор о необходимости вещей разного сорта и разной стоимости.

В гостях у сказки	Формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой. Развивать у детей смекалку, сообразительность. Знакомить с экономическими категориями: качество, цена, продажа, деньги.	Чтение РНС «Вкусный хлеб», «По копейке блеска» . Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.	
Откуда у людей берутся деньги	Формировать представление о значении труда как средстве зарабатывания денег. Воспитывать положительное отношение к тем, кто добросовестно трудится. Воспитывать трудолюбие, старательность, стремление к справедливости. Экономические категории: зарплата, профессия, труд.	Рассказ педагога о том, что все взрослые работают и получают зарплату, о необходимости иметь профессию. Чтение грузинской сказки «Заработанный рубль», ответы детей на вопросы по сказке.	Беседа: Доход семьи (это все деньги, которые получают все члены семьи: если сложить зарплату мамы, папы, пенсию бабушки и дедушки – это всё вместе и будет семейный бюджет) и расход (сколько платим за тепло, свет, воду, детский сад и т.д.).
декабрь			
Практическое занятие	Закреплять понятие необходимости труда как средстве зарабатывания денег. Воспитывать положительное отношение к тем, кто добросовестно трудится. Воспитывать трудолюбие, старательность, стремление к справедливости.	Диалог с детьми о разнообразии профессий, о том, как люди зарабатывают деньги в городе, в деревне.	
Бюджет семьи	Знакомить дошкольников с понятием «бюджет семьи». Знакомить с	Рассказ педагога с использованием пособий. Игра «Если бы я был(а) папой,	<b>Речевое развитие</b> Речевая игра: «Распредели семейный бюджет». Детям

	экономическими категориями: бюджет, зарплата, пенсия, стипендия, детское пособие.	мамой».	предлагаются конвертик с бюджетом семьи, и предлагаются карточки с вариантами необходимых расходов, и карточки свободного выбора.
В гостях у сказки	Формировать представление о том, что деньги, потраченные разумно, могут стать источником дохода, прибылью. Воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям.	Чтение китайской сказки «Новогодний подарок». Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.	
Что такое налоги и почему их надо платить	Знакомить с экономическими категориями: налог. Формировать понятие истинного богатства человека.	Чтение истории 13 «Почему Миша платит налоги» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом». Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога. Выполнение детьми практических заданий по теме.	<b>Речевое развитие</b> Беседы по прочтённой сказке.
январь			
Практическое занятие по теме «Бюджет»	Закрепить понятие «бюджет семьи» через практическую деятельность. Понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи.	Рассуждения детей, ответы на вопросы.	
Бюджет моей семьи (закрепление понятия)	Закрепить понятие «бюджет семьи», «богатые-бедные», «династия».	Занятие проходит в виде активного диалога между педагогом и детьми,	

	<p>Понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям.</p>	<p>закрепляем понятия, беседуем, отвечаем на появившиеся вопросы.</p>	
февраль			
<p>Игра-занятие: Бюджет семьи, доход, расход</p>	<p>Закрепить составляющие семейного бюджета: пенсия, зарплата, стипендия .</p> <p>Углубить представления детей о доходе, его динамике.</p> <p>Дать представление о сущности расходов, показать их многообразие .</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.</p>	<p>Уточнение имеющихся у детей знаний о том, из чего складывается бюджет семьи</p> <p>игра «Семейный бюджет».</p>	
<p>В гостях у сказки</p>	<p>Формировать представление о рациональной трате денег при совершении покупок.</p> <p>Развивать умение рассчитывать, предвидеть выгоду</p> <p>воспитывать чувство сострадания к героям сказок, терпящим бедствия.</p>	<p>Чтение сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».</p> <p>Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.</p>	
<p>Меценаты. Благотворительная деятельность</p>	<p>Знакомить детей с формами благотворительности .</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к меценатам, спонсорам.</p>	<p>Рассказ воспитателя об известных русских меценатах, о спонсорах, которые в наше время помогают бедным и нуждающимся: сиротам,</p>	<p>акции «Добрых дел» (помочь приюту для животных, посылка солдату, детскому дому и т.п.). Основные понятия: меценат, спонсор,</p>

	<p>Формировать понятие истинного богатства человека.</p> <p>Знакомить с экономическими категориями: богатство, благотворительность, щедрость, меценатство.</p>	<p>талантливым, но бедным детям, детским садам и школам.</p> <p>Диалог с детьми по рассказанному, ответы на вопросы.</p>	благотворитель
<p>Благотворительность приносит не только добро, но и выгоду</p>	<p>Знакомить детей с формами благотворительности .</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к меценатам, спонсорам.</p> <p>Формировать понятие истинного богатства человека.</p> <p>Знакомить с экономическими категориями: спонсор, благотворительность .</p>	<p>Чтение истории 15 «Праздник в Мишином магазине» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом».</p> <p>Беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога.</p> <p>Выполнение детьми практических заданий по теме.</p>	
	март		
<p>Благотворительность . Практическое занятие</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к меценатам, спонсорам.</p> <p>Формировать понятие истинного богатства человека.</p>	<p>беседа о благотворительности</p>	
<p>В гостях у сказки</p>	<p>Формировать представление о разнообразии денежных знаков в определенной стране, понимание ценности денежных знаков в определенной стране.</p> <p>Знакомить с экономическими категориями: монета настоящая</p>	<p>Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Серебряная монетка».</p> <p>Диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы.</p>	

	(фальшивая), деньги, валюта, достоинство монеты. Формировать социально-нравственные качества – стремление к справедливости.		
Игровое занятие	Упражнять в подборе монет разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка. Дать понятие о накоплении денежных средств. Воспитывать бережное отношение к деньгам.	Игра «Купи другу подарок» (выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену); игра «Копилка» (выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сумме составляли: для первой копилки – 5 рублей, для второй - 10).	<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Изготовление копилки в подарок
Музей денег	Закрепить знания о возникновении металлических денег, о валютах разных стран. Воспитывать интерес к истории других стран через культурное понятие «деньги». Стимулировать активность детей.	Обсуждение – что такое музей, для чего он нужен, что в нем хранится. Рассматривание детьми выставки вместе с педагогом. Беседа, активный диалог о деньгах, используемых в нашей стране и в других странах. Игра «назови какую-нибудь валюту».	
Апрель-май			
Игровое занятие «Покупаем подарок бабушке - сказочнице»	Закрепить знание детей о товаре и стоимости. Закрепить навыки счета и знаний цифр. Воспитывать уважение к чужому труду.	Дети «едут» в гости к бабушке – сказочнице, предварительно идут в «магазин» и выбирают подарок, покупают его.	

<p>Игровое занятие «Где? Что? Почему?»</p>	<p>Закрепить у детей экономические знания: деньги, товар, покупатель, продавать, стоимость, знание о магазинах и их назначении. Воспитывать у детей интерес к экономике, такие качества как экономность, рациональность.</p>	<p>Играют две команды, отвечают на вопросы и зарабатывают деньги, затем обе команды идут в «магазин игрушек», где на заработанные деньги дети «покупают» понравившиеся игрушки.</p>	
<p>Комплексное занятие «По одежке – протягивай ножки»</p>	<p>Закреплять полученные знания в различных видах деятельности. Закреплять умение соотносить стоимость покупки с заработанными деньгами (желаемое и возможное). Воспитывать у детей желание качественно выполнять работу. Закрепить понятия: покупка, распродажа, дорого, дешево.</p>	<p>Рассказ педагога о том, кто такие купцы, почему их так называют Творческая деятельность детей (рисование изделий наподобие изделий гжельских мастеров, чтобы продать их купцам)</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Ателье», «Автосалон»</p>
		<p>Продажа купцам своих изделий (купцы – воспитатели, сотрудники детского сада). Детям дается установка на то, что с купцами можно торговаться, если им кажется, что цена изделия занижена. Дети получают «деньги», складывают их в свой кошелек</p>	
		<p>В импровизированном магазине игрушек дети покупают понравившуюся игрушку. Задача ребенка – соотнести стоимость игрушки с заработанными деньгами (желаемое и возможное)</p>	



		Создание игровых ситуаций для решения задач морального плана: купить вкладчину игрушку для детей всей группы; купить подарок няне на день рождения	
--	--	--	--

#### 4.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

7. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

9. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

10. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

11. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой/. – 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие» О. Л. Князева, М. Д. Маханёва. – СПб.: Детство-Пресс, 20017.

13. Учебно-методический комплект к программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой.

14. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

## **V. Краткая презентация Программы ГБДОУ детский сад № 75**

Дошкольное образование в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 75 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ № 75) осуществляется в соответствии с Образовательной Программой ГБДОУ № 75.

**Программа разработана** в соответствии с ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона. В Образовательной Программе учтены концептуальные положения, используемые в ГБДОУ №75.

**Программа ориентирована** на детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

В ГБДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности:

- вторая группа раннего возраста;
- младшая группа;
- средняя группа;
- старшая группа;
- подготовительная к школе группа

**Целью Образовательной Программы ГБДОУ № 75** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Планируемые результаты освоения Программы** представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, представляющие собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования

**Содержание психолого-педагогической работы** с детьми 2–7 лет осуществляется по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

**Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников:**

### **Цель:**

- ✓ создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности;
- ✓ обеспечение права родителей на уважение и понимание, на полноправное участие в жизни детского сада.

### **Виды взаимоотношений ГБДОУ с семьями воспитанников:**

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.