

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей
Краснова Н.А.
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «06» сентября 2022 г. № 292 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
Васильева Е.А.



**Дополнительная образовательная программа
«Город Мастеров»**

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы: Тимофеева Анна Владимировна

Санкт – Петербург

2022

Содержание программы

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Пояснительная записка	
1.1. Нормативные и правовые аспекты	3
1.2. Введение: направленность и актуальность программы	3
1.3. Цели и задачи образовательной программы	4
1.4. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения программы. Отслеживание результативности реализации программы	6
1.6. Мониторинг результативности реализации программы	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной программе	8
2.2. Описание образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях	9
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Сроки реализации программы. Режим занятий.	11
3.2. Учебно – тематический план занятий	11
3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы	19
3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы	20
3.5. Список используемой литературы	21

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные и правовые аспекты

Следуя положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Стандарта дошкольного образования, Программа соответствует ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей.

А также разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по предоставлению платных образовательных услуг:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

4. СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

6. ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155;

7. Локальные акты Государственного Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №75 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ).

1.2. Введение: направленность и актуальность программы

Программа дополнительного образования детей «Город мастеров» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития интереса к искусству, эстетического вкуса и ручной умелости. С самых первых лет жизни ребёнка важно учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей

изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Оригинальность и новизна программы заключается в развитии у дошкольников интереса к искусству в процессе творческой деятельности. Дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на освоение учащимися широкого круга различных творческих техник и материалов.

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы Развитие гармоничной творческой личности через формирование интереса к искусству, воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи образовательной программы:

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Область «Познавательное развитие»:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.

Область Социально-коммуникативное развитие»:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Область «Речевое развитие»:

- Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения.
- На основе обогащения представлений о мире искусства продолжать активизировать словарь.

Область «Художественно-эстетическое развитие»:

- совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами;
- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Область «Физическое развитие»:

- Формировать умение сохранять здоровую осанку и поддерживать устойчивое внимание посредством применения физкультминуток, игр малой подвижности.
- Знакомить с основами техники безопасности при работе с клеем, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности.

1.4. Принципы формирования программы

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.5. Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года у детей 6 – 7 лет должно сформироваться умение:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

Общие прогнозируемые результаты освоения программы:

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;

- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

1.6. Мониторинг результативности реализации программы

Методы диагностики: тестирование с использованием диагностических методик, направленных на изучение отношений, интересов, способностей, а также качества способов творческой деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ, организация фотовыставок в социальной сети.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май).
Оценка сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной программе

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов,

музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

2.2 Описание образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **«Социально-коммуникативное развитие»:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- **«Познавательное развитие»:** Для занятий по изо – деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- **«Речевое развитие»:** в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- **«Физическое развитие»:** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

- **«Художественно-эстетическое развитие»:** использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Сроки реализации программы. Режим занятий. Подведение итогов.

- программа рассчитана на 1 год обучения;
- количество занятий указано в учебном плане;
- количество занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 30 минут.

3.2. Учебно – тематический план занятий

Вид деятельности	Название	Задачи	часы
Рисование	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	30 мин.
Аппликация	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	30 мин.
Рисование	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	30 мин.
Рисование	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	30 мин.
Аппликация	«Лес, точно терем»	Самостоятельный поиск оригинальных	30 мин.

	расписной»	способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	
Лепка сюжетная	«Кенга и Крошка Ру»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру.	30 мин
Рисование	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки,	30 мин.
Лепка миниатюр в спичечном коробке	«Колыбелька»	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.	30 мин.
Рисование	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	30 мин.
Аппликация	Наш город готовится к празднику	Учить отражать наиболее полно и выразительно впечатления, полученные на прогулках, во время чтения, рассказывания по теме занятия	30 мин.
Рисование	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	30 мин.

Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.	30 мин.
Рисование декоративное	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	30 мин.
Аппликация	Любимые герои мультфильмов	Учить передавать образ героя мультфильма, вырезая силуэт из сложенной пополам заготовки и используя дополнительные наклейки; проявить творчество, самостоятельность. Организовать беседу о содержании и персонажах мультфильмов. Выделить особенности их внешности	30 мин.
Рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	30 мин.
Лепка с элементами конструирования	«Такие разные часы»	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.	30 мин.
Рисование	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	30 мин.
Аппликация	Рыбки в аквариуме Варианты: Золотая рыбка. Дно морское	Учить изображению на глаз разных по форме и строению рыб. Формировать умение составлять композицию. Активизировать творческий подход детей к трактовке темы	30 мин.
Рисование	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного	30 мин.

		материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Кактусы зацвели»	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели».	30 мин.
Рисование	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	30 мин.
Аппликация	Снежинки	Учить вырезать снежинки разных форм приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон	30 мин.
Рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)	30 мин.
Лепка коллективная	«Пингвиний пляж»	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.	30 мин.
Рисование	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	30 мин.

Аппликация	Снегири	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками	30 мин.
Рисование	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	30 мин.
Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению	30 мин.
Рисование	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	30 мин.
Рисование	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	30 мин.
Рисование	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	30 мин.
Рисование	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы	30 мин.

Рисование	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	30 мин.
Аппликация	Зима (по замыслу)	Учить отбирать содержание аппликации и красочно его реализовывать, применяя знакомые приемы вырезания, композиции и сочетания цветов	30 мин.
Рисование	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	30 мин.
Лепка сюжетная по замыслу	«Змей Горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.	30 мин.
Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	30 мин.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Лукоморье»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.	30 мин.
Рисование	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	30 мин.
Аппликация	Открытка к празднику	Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме звезды.	30 мин.

Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	30 мин.
Лепка коллективная	«Чудо-дерево»	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.	30 мин.
Рисование	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	30 мин.
Аппликация	Подарок маме	Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме салфетки, полотенца, передника, используя красивые сочетания элементов узора по форме, окраске, расположению.	30 мин.
Рисование	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	30 мин.
Лепка сюжетная	«Динозаврики»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».	30 мин.
Рисование	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	30 мин.
Аппликация	Сказочная птица	Закреплять приемы силуэтного вырезания. Творчески интерпретировать образ птицы	30 мин.

Рисование	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	30 мин.
Рисование	Моя воспитательница	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования сангиной	30 мин.
Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому».	30 мин.
Аппликация	Космонавт вернулся из космоса	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов. Использовать приемы симметричного вырезания	30 мин.
Рисование	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	30 мин.
Лепка сюжетная	«Покорители космоса-наши космонавты»	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки).	30 мин.
Пластилинография	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	30 мин.
Аппликация	Весенняя песня скворца	Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит	30 мин.

Рисование	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	30 мин.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Лукоморье»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.	30 мин.

3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 6 до 7 лет.

Условия приема: дети набираются без учета художественных особенностей по возрастным группам.

Формы проведения занятий:

Форма организации деятельности учащихся на занятиях: групповая.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - эксперимент, занятие - драматизация, занятие – экскурсия.

Методы:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.);
- практические (упражнения, игровые методы);

Способ освоения материала:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (экспериментирование, самостоятельная творческая работа детей).

Общий план занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассмотрение образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работы; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Материальное обеспечение программы: занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;
- для лепки – пластилин, глина, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА;
- для декоративных работ – лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Методическое обеспечение программы: в процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, планы - конспекты занятий, сценарии для проведения игр и конкурсов. Используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

3.5. Список используемой литературы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карпуз-дидактика», 2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
3. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004
Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.;Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996.
5. Доронова Т.Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
6. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др.» Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.