

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей
Краснова Н.А.
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «06» сентября 2022 г. № 292 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
Васильева Е.А.



**Дополнительная образовательная программа
«Город Мастеров»**

Возраст детей: от 5 до 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы: Тимофеева Анна Владимировна

Санкт – Петербург

2022

Содержание программы

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Пояснительная записка	
1.1. Нормативные и правовые аспекты	3
1.2. Введение: направленность и актуальность программы	3
1.3. Цели и задачи образовательной программы	4
1.4. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения программы. Отслеживание результативности реализации программы	6
1.6. Мониторинг результативности реализации программы	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной программе	8
2.2. Описание образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях	9
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Сроки реализации программы. Режим занятий.	11
3.2. Учебно – тематический план занятий	11
3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы	21
3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы	22
3.5. Список литературы	22

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные и правовые аспекты

Следуя положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Стандарта дошкольного образования, Программа соответствует ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей.

А также разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по предоставлению платных образовательных услуг:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
4. СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155;
7. Локальные акты Государственного Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №75 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ).

1.2. Введение: направленность и актуальность программы

Программа дополнительного образования детей «Город мастеров» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития интереса к искусству, эстетического вкуса и ручной умелости. С самых первых лет жизни ребёнка важно учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные

признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Оригинальность и новизна программы заключается в развитии у дошкольников интереса к искусству в процессе творческой деятельности. Дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на освоение учащимися широкого круга различных творческих техник и материалов.

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы Развитие гармоничной творческой личности через формирование интереса к искусству, воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи образовательной программы:

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Область «Познавательное развитие»:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.

- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.

Область Социально-коммуникативное развитие»:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Область «Речевое развитие»:

- Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения.
- На основе обогащения представлений о мире искусства продолжать активизировать словарь.

Область «Художественно-эстетическое развитие»:

- совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами;
- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Область «Физическое развитие»:

- Формировать умение сохранять здоровую осанку и поддерживать устойчивое внимание посредством применения физкультминуток, игр малой подвижности.
- Знакомить с основами техники безопасности при работе с клеем, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности.

1.4. Принципы формирования программы

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.5. Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года у детей 5 – 6 лет должно сформироваться умение:

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Общие прогнозируемые результаты освоения программы:

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

1.6. Мониторинг результативности реализации программы

Методы диагностики: тестирование с использованием диагностических методик, направленных на изучение отношений, интересов, способностей, а также качества способов творческой деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ, организация фотовыставок в социальной сети.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май). Оценка сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной программе

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов,

музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

2.2 Описание образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **«Социально-коммуникативное развитие»:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- **«Познавательное развитие»:** Для занятий по изо – деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- **«Речевое развитие»:** в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- **«Физическое развитие»:** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

- **«Художественно-эстетическое развитие»:** использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Сроки реализации программы. Режим занятий. Подведение итогов.

- программа рассчитана на 1 год обучения;
- количество занятий указано в учебном плане;
- количество занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 25 минут.

3.2. Учебно – тематический план занятий

Вид деятельности	Название	Задачи	часы
Рисование	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	25 мин.
Рисование	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	25 мин.
Рисование	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	25 мин.
Рисование	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	25 мин.
Рисование	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	25 мин.
Аппликация	Птичка-подвеска	Продолжать учить детей моделировать образ птиц. Познакомить с новым приемом работы с бумагой: сложение «гармошкой». Развивать чувство формы и композиции	25 мин.
Рисование	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры,	25 мин.

		передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	
Лепка	«Что мы умеем и любим лепить»	Выявление интереса к лепке, умение лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций.	25 мин.
Рисование	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	25 мин.
Аппликация из ниток	Шерстяной кот (из ниток)	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	25 мин.
Рисование	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	25 мин.
Аппликация	Жар-птица	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	25 мин.
Рисование	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	25 мин.
Аппликация крупа	Крупяной лес	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное	25 мин.

Рисование	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	25 мин.
Аппликация мятая бумага	Зимнее дерево	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	25 мин.
Лепка	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистики народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезаного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	25 мин.
Рисование	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	25 мин.
Аппликация	Прически для девочек	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.	25 мин.

		Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	
Рисование	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	25 мин.
Лепка	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест крепления. Воспитывать аккуратность в работе.	25 мин.
Рисование	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	25 мин.
Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	25 мин.
Рисование	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	25 мин.

Лепка	Лепка «птицы счастья»	Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую и декоративную трактовку в лепке образа птиц. Развивать старательность. Воспитывать самостоятельность	25 мин.
Рисование	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	25 мин.
Аппликация	Сердечки открытки к дню Св.Валентина	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги	25 мин.
Рисование	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	25 мин.
Лепка	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	25 мин.
Рисование	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди	25 мин.

Лепка	«Мы поедem, мы помчимся» (из природного и бросового материала)	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных).	25 мин.
Рисование	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	25 мин.
Аппликация	Открытка для папы к 23 февраля	Учить мастерить открытку в подарок папе, дедушке. Упражнять в декорировании работы. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук.	25 мин.
Рисование	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	25 мин.
Лепка	«Кто под дождиком промок» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы	25 мин.

		декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой). Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать желание лепить по сказке.	
Рисование	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	25 мин.
Лепка	«Смешные мордашки»	Учить с помощью аппликации из пластилина создавать портреты смешных человечков. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать добрые чувства.	25 мин.
Рисование	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.	25 мин.
Аппликация (коллективная работа)	Лебеди на пруду	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	25 мин.
Лепка	«Украшение в подарок маме»	Продолжать вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание сделать подарок маме своими руками. Помогать детям, отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. Развивать фантазию. Воспитывать любовь к маме.	25 мин.

Рисование	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	25 мин.
Аппликация	Поляна цветов	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	25 мин.
Лепка	«Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать чувство прекрасного.	25 мин.
Рисование	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	25 мин.
Аппликация	Открытки ко дню рождения со зверятами: Обезьянка	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	25 мин.

Рисование	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	25 мин.
Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки. Травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность.	25 мин.
Рисование	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	25 мин.
Лепка	«Что мы умеем и любим лепить» (диагностика)	Выявление интереса к лепке, умение лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций. Способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Выявление уровня детализации поделки, содержание художественных работ на конец года.	25 мин.

3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 6 лет.

Условия приема: дети набираются без учета художественных особенностей по возрастным группам.

Формы проведения занятий:

Форма организации деятельности учащихся на занятиях: групповая.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - эксперимент, занятие - драматизация, занятие – экскурсия.

Методы:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.);
- практические (упражнения, игровые методы);

Способ освоения материала:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментирование, самостоятельная творческая работа детей).

Общий план занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Материальное обеспечение программы: занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;
- для лепки – пластилин, глина, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА;
- для декоративных работ – лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блески, пуговицы и т.д.;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Методическое обеспечение программы: в процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, планы - конспекты занятий, сценарии для проведения игр и конкурсов. Используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

3.5. Список используемой литературы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
3. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004

Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996.

5. Доронова Т.Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
6. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др.» Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.