

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей
Краснова Н.А.
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «06» сентября 2022 г. № 292 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
Васильева Е.А.



Дополнительная образовательная программа
«Город Мастеров»

Возраст детей: от 3 - 4 лет

Срок реализации: 1год

Автор программы: Тимофеева Анна Владимировна

Санкт – Петербург

2022

Содержание программы

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Пояснительная записка	
1.1. Нормативные и правовые аспекты	3
1.2. Введение: направленность и актуальность программы	3
1.3. Цели и задачи образовательной программы	4
1.4. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.5. Ожидаемые результаты освоения программы. Отслеживание результативности реализации программы	6
1.6. Мониторинг результативности реализации программы	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной программе	8
2.2. Описание образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях	9
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Сроки реализации программы. Режим занятий.	11
3.2. Учебно – тематический план занятий	11
3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы	21
3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы	22
3.5. Список литературы	22

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные и правовые аспекты

Следуя положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Стандарта дошкольного образования, Программа соответствует ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических особенностей.

А также разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по предоставлению платных образовательных услуг:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

4. СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

6. ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155;

7. Локальные акты Государственного Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №75 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ).

1.2. Введение: направленность и актуальность программы

Программа дополнительного образования детей «Город мастеров» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития интереса к искусству, эстетического вкуса и ручной умелости. С самых первых лет жизни ребёнка важно учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей

изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Оригинальность и новизна программы заключается в развитии у дошкольников интереса к искусству в процессе творческой деятельности. Дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на освоение учащимися широкого круга различных творческих техник и материалов.

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы Развитие гармоничной творческой личности через формирование интереса к искусству, воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи образовательной программы:

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Область «Познавательное развитие»:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.

Область Социально-коммуникативное развитие»:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Область «Речевое развитие»:

- Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения.
- На основе обогащения представлений о мире искусства продолжать активизировать словарь.

Область «Художественно-эстетическое развитие»:

- совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами;
- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Область «Физическое развитие»:

- Формировать умение сохранять здоровую осанку и поддерживать устойчивое внимание посредством применения физкультминуток, игр малой подвижности.
- Знакомить с основами техники безопасности при работе с клеем, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности.

1.4. Принципы формирования программы

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.5. Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу года у детей 3 – 4 лет должно сформироваться умение:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Общие прогнозируемые результаты освоения программы:

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;

- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

1.6. Мониторинг результативности реализации программы

Методы диагностики: тестирование с использованием диагностических методик, направленных на изучение отношений, интересов, способностей, а также качества способов творческой деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ, организация фотовыставок в социальной сети.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май).
Оценка сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительной программе

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

2.2 Описание образовательной деятельности, представленной в пяти образовательных областях

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **«Социально-коммуникативное развитие»:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- **«Познавательное развитие»:** Для занятий по изо – деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- **«Речевое развитие»:** в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- **«Физическое развитие»:** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

- **«Художественно-эстетическое развитие»:** использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Сроки реализации программы. Режим занятий. Подведение итогов.

- программа рассчитана на 1 год обучения;
- количество занятий указано в учебном плане;
- количество занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 15 минут.

3.2. Учебно – тематический план занятий

Вид деятельности	Название	Задачи	часы
Рисование предметное	«Весёлый мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	15 мин.
Аппликация с элементами рисования	«Шарики летят»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету), аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	15 мин.
Рисование	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	15 мин.
Лепка	«Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких ягодок. Получение шарообразной	15 мин.

		формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	
Рисование	«Кружатся листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	15 мин
Лепка	«Грибочки на пеньке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	15 мин
Рисование	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.	15 мин
Лепка	«Репка»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина.	15 мин
Рисование ватными палочками	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	15 мин
Лепка и аппликация	Плим (по мотивам стихотворения Д. Хармса)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления.	15 мин

Рисование декоративное	«Светлячок»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения	15 мин
Лепка	«Сороконожка и ее детки»	Создание образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	15 мин
Рисование декоративное	«Полосатые полотенца для тигрят»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	15 мин
Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	15 мин.
Рисование цветными карандашами и фломастерами	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание иголок – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	15 мин.
Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с педагогом. Освоение приемов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	15 мин.
Лепка	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из глины: выдавливание, вырезание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	15 мин.
Рисование	Разноцветные бусы	Создание изображения с помощью отпечатков пальчиками, штампиком прямоугольной или овальной формы. Расположение пятен в 15 мин. разной ритмической последовательности.	15 мин.

Рисование	Ленточки для куклы	Изображение разноцветных лент в подарок кукле с помощью красок и кисти. Рисование широких волнистых линий-полос. Закрепление навыка изображения кистью.	15 мин.
Аппликация	Веселая пирамида	Выстраивание из врезанных фигурок пирамиды. Развитие самостоятельности, навыка аккуратного приклеивания.	15 мин.
Рисование	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка.	15 мин.
Рисование декоративное	Новогодние игрушки	Украшение готовых игрушек с помощью ватных палочек. Развитие интереса к украшению.	15 мин.
Лепка	Снеговик-великан	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков. Развитие чувства формы и мелкой моторики.	15 мин.
Рисование	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	15 мин.
Рисование	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	15 мин.

Аппликация	Бумажное волшебство	Ознакомление с простейшими приемами бумажной пластики. Создание из бумажных салфеток образов снежных деревьев. Ритмичное красивое расположение на листе бумаги.	15 мин.
Рисование	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	15 мин.
Рисование с элементами аппликации	Дед мороз	Портрет деда мороза (розовое пятно дорисовывается бородой, усами, наклеивается колпак). Создание праздничного настроения, изображение персонажа.	15 мин.
Рисование	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	15 мин.
Аппликация с элементами рисования	За морями, за горами	Создания сказочных гор и моря. Освоение техники обрывной аппликации.	15 мин.
Рисование	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	15 мин.

Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из фантиков: наклеивание на основу. Освоение понятия часть и целое.	15 мин.
Рисование	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	15 мин.
Аппликация	Веселая лесенка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	15 мин.
Рисование	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	15 мин.
Аппликация с элементами рисования	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)	15 мин.
Лепка	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка животных или игрушек в образе пеленашек. Оформление композиции в коробочках.	15 мин.
Рисование	Шапка и шарф	Сравнение характеристик. Закрепление интереса к украшению.	15 мин.

Лепка	У кого какие ушки	Рассматривание особенностей строения и характерных деталей зверюшек. Лепка из комочка. Развитие интереса к животным	15 мин.
Аппликация	Звериный конструктор	Моделирование на основе образа животного из готовых форм. Развитие образного мышления.	15 мин.
Рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	15 мин.
Объемная аппликация из ткани	«Клоун»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов – ткань, пуговицы. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности. Формировать навыки усидчивости. Продолжать развивать умение пользоваться клеем ПВА и кистями.	15 мин
Рисование	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию	15 мин
Рисование	«Парк»	Учить детей рисовать дерево гуашевыми красками, стараясь передавать особенности строения дерева и размещения его в пространстве. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции и полученные представления.	15 мин

Аппликация с элементами рисования	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма	15 мин
Рельефная картина из пластилина - размазывание	«Подснежник»	Побуждать к созданию картины из пластилина в подарок близкому человеку. Побуждать самостоятельно искать варианты изображения частей цветка. Развивать мелкую моторику.	15 мин
Рисование	«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	15 мин
Аппликация, лепка	«Найди дорожку»	Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации и лепке, побуждать на основе игровой ситуации создавать из бумаги и пластилина иллюстрацию к сказочной истории доступными для ребенка средствами	15 мин
Аппликация с элементами рисования	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	15 мин

Пластилинография	«Барашек»	Продолжать вызывать интерес к лепке. Продолжать закреплять умение отрывать от большого кусочка пластилина маленькие куски, скатывать их в комочки и наклеивать определенным способом на картон.	15 мин
Рисование	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	15 мин
Поделка, аппликация	«Птичка на палочке»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумага и деревянная палочка). Развивать творческие способности. Продолжать закреплять умение пользоваться клеем ПВА	15 мин
Рисование	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	15 мин
Аппликация с использованием бумажных салфеток	«Мимоза»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумажные салфетки). Познакомить с техникой сминания и скатывания	15 мин
Рисование	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	15 мин

Рисование, гуашь	«Березы»	Продолжать учить детей передавать образ дерева. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе, отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	15 мин
Рисование декоративное	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	15 мин
Аппликация с элементами рисования	«Пилотка для ветерана»	Создавать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной Войне. Воспитывать у детей чувства уважения к старшему поколению, бережного отношения к памяти прошлого. Продолжать учить аккуратно и правильно наклеивать детали композиции на основу	15 мин

3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 3 до 4 лет.

Условия приема: дети набираются без учета художественных особенностей по возрастным группам.

Формы проведения занятий:

Форма организации деятельности учащихся на занятиях: групповая.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - эксперимент, занятие - драматизация, занятие – экскурсия.

Методы:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.);
- практические (упражнения, игровые методы);

Способ освоения материала:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментирование, самостоятельная творческая работа детей).

Общий план занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

3.4. Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Материальное обеспечение программы: занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;
- для лепки – пластилин, глина, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА;
- для декоративных работ – лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Методическое обеспечение программы: в процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, планы - конспекты занятий, сценарии для проведения игр и конкурсов. Используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

3.5. Список используемой литературы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
3. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004

Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996.

5. Доронова Т.Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
6. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др.» Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.