

Государственное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 75
комбинированного вида Приморского района Санкт - Петербурга

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

в старшей группе № 4

Тема проекта: «Волшебная соль» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения

Тип проекта: исследовательский, познавательный, внутренний, групповой

Сроки реализации проекта: средней продолжительности

Участники проекта: педагоги, дети старшей коррекционной группы, родители

Руководители проекта:

Воспитатели: Иванова В.С.
Подобаева А.В.
Учитель дефектолог: Давыдова Е.А.

Санкт-Петербург

2024 учебный год

Содержание:

I. Введение

8 тысяч лет люди используют соль в пищу. В далёкие времена соль считалась драгоценностью и ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю. Происхождение слова соль связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь. Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» – значит дружить. Старая русская поговорка «Без соли не проживёшь» справедлива и в наши дни. Соль есть на каждом столе, в каждом доме. Соль нужна для производства лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и ещё многого другого. Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу, без многих удаётся обойтись, а без соли – нет.

II. Актуальность создания проекта

Содействие воспитанию личности ребенка с развитым познавательным интересом и сформированным осознано–правильным отношением к природе, способного видеть и чувствовать красоту окружающего мира, будет эффективно, если проектная деятельность ребёнка дошкольного возраста стимулирует внутреннее развитие и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, запросов, инициативы и желаний.

Цель проекта:

Узнать как можно больше о соли и её свойствах. И доказать, что соль – не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

Задачи проекта:

Социально-коммуникативное развитие:

- Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли.
- Обогащать и устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Речевое развитие:

- Развивать речь детей, активизировать словарный запас.
- Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать эмоциональную отзывчивость;

Познавательное развитие:

- Расширять представления детей об окружающем мире;
- Развивать мышление, любознательность, наблюдательность, познавательные способности детей.
- Развивать умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Вызвать интерес к нетрадиционному рисованию (*рисование солью*).
- Закрепить навык раскрашивания контурного изображения предметов;
- Развитие мелкой моторики.

Физическое развитие:

- Воспитывать у детей стремление к самооздоровлению путём использования физкультминуток, гимнастики для глаз.
- Способствовать увеличению двигательной активности, направленной на развитие координации движений;
- Развивать общую и мелкую моторику;
- Координировать речь с движением.

Ожидаемые результаты:

- У детей будут сформированы знания о соли и ее свойствах.
- Участие родителей в реализации проекта повысит заинтересованность в совместной с детьми познавательной и творческой деятельности.
- Использование знаний, полученных в процессе реализации проекта в самостоятельной деятельности детей.

Продукт:

- Выставка рисунков «Волшебная соль»
- Выставка «Фигурки из соленого теста»
- Создание коллекции видов соли
- Аппликация **солью** «Зимушка – зима!»

III. Аннотация проекта

Дети по своей натуре – исследователи. Их любознательность, стремление познавать, наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисково-исследовательской деятельности. И чем больше открытий совершает ребенок, тем больше вопросов у него возникает. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку найти ответы на эти вопросы, поддержать и развить интерес к исследованиям.

Дети увидели, как дворник посыпает дорожки солью. Они удивились, ведь соль добавляют только в пищу — сказали дети. Мы решили узнать про соль как можно больше. Так, появился проект, который мы назвали «Волшебная соль».

Пути решения проекта:

- учесть мнения и требования всех участников проектной деятельности;
- оценить риски реализации проекта.

V. Этапы реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 4 недели: с 15.01.2024-09.02.2024

№п/п	Этапы	Цель	Сроки
1	Подготовительно - проектировочный этап	Подготовить детей к вхождению в тему проекта	15.01-19.01
2	Практический этап	Реализация запланированной проектной деятельности	22.01-26.01

3	Обобщающе - результативный этап	Подведение итогов проведённой работы	29.01-02.02
4	Заключительный этап. Презентация проекта	Вывод о проведённой работе	05.02-09.02

VI. План мероприятий по реализации проекта

1 этап: Подготовительно - проектировочный (период 15.01-19.01)

2 этап: Практический этап (22.01-09.02.2024)

периоды	направление	Тема мероприятия/ форма проведения
1 неделя 15.01-19.01	Познавательное развитие	Чтение с детьми произведений о соли: <ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Соль»; Опыт №1 «Соль хрустит» Мы насыпали в блюдечко соль и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего услышали хрустящие звуки. Вывод: соль, как и снег, состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр презентации «Как соль приходит на стол».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Беседа с детьми «Что мы знаем о соли?». Цель: содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности. Чешская сказка «Соль».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Игры с мячом «Я знаю для чего нужна соль»
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Рисование солью «Зимний пейзаж»
2 неделя 22.01-26.01	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Опыт №2 «Растворимость соли» Мы взяли два стакана с холодной и горячей водой. И положили в каждый из них по одной столовой ложке соли «с горкой». Вода в стаканах помутнела. Но вот в стакане с горячей водой соль растворилась быстрее, и вода была почти прозрачной. А в стакане с холодной водой соль упала на дно, сама же вода долго

		<p>оставалась мутной.</p> <p>Вывод: мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми «Способы добычи соли».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чешская народная сказка «Соль» • Румынская народная сказка: «Соль в кушанье»
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • «Хлопки» — похлопывать ладонями о соль: «Хлопайте ладошки соляные крошки, крепко прижимайте, быстро убегайте»; • «Цыплята» — пальцы обеих рук соединены щепотью и постукивают о соляную поверхность: «Травку дружно мы клюем, червячка сейчас найдем»
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка «Фигурки из соленого теста»
3 неделя 29.01-02.02	Познавательное развитие	<p>Опыт № 3 «Плавающее яйцо» Для опыта взяли 2 сырых яйца и два стакана с водой. Налили воду в стаканы, в один стакан насыпали 3 ложки соли и хорошо перемешали, а в другой нет. Положили в оба стакана яйца, там, где была солёная вода, яйцо всплыло, а где нет – утонуло. Вывод: солёная вода помогает держаться предметам на поверхности и поэтому в море легче научиться плавать (вода соленая и человек практически не тонет).</p>
	Социально-коммуникативное развитие	<p>Творческая игра «Добыча соли».</p> <p>Цель: поддержать желания детей придумывать и разворачивать сюжет игры на основе накопленных знаний о добыче соли.</p>
	Речевое развитие	<p>Пословицы и поговорки о соли</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Из пресного сделаешь соленое, а соленого не опреснишь; ✓ За хлебом-солью всякая шутка хороша; ✓ И старая лошадь до соли лакома; ✓ Солоня рыба на своем блюде; ✓ Соль варим, а сами в нужде сидим;
	Физическое развитие	<p>Пальчиковые упражнения с солью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Паучок» — погружение в соль только подушечек пальцев,

		<p>сопровождается стихотворением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сидит на ветке паучок, расставил лапки – и молчок»; • «Солим суп» — захватить соль щепотью и медленно просыпать сквозь пальцы: «Мы сегодня повара, суп солить давно пора»;
	Художественно-эстетическое развитие	
4 неделя 05.02-09.02	Познавательное развитие	Опыт №4 «Кристаллизация соли». «Выращивание кристаллов» Чтобы вырастить кристаллы соли, мы налили в чашку тёплой воды, насыпали соли. В чашку опустили ниточку. Через несколько дней мы заметили, что вода из чашки стала испаряться, а ниточка и дно чашечки покрылись кубиками соли. Это кристаллы. Вывод: при испарении воды соль кристаллизуется.
	Социально-коммуникативное развитие	Игра «Соль полезна для того, чтобы ...» (с мешочком в нем соль, передаём и говорим) <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтобы консервировать овощи 2. Чтобы использовать в медицине 3. Чтобы посолить суп 4. Чтобы посыпать дорожки зимой 5. Чтобы добавить в жареную картошку 6. Чтобы посолить салат 7. Чтобы засолить грибы 8. Соль нужна для животных
	Речевое развитие	<p>Пословицы и поговорки о соли</p> <p>Без соли не сладко, без хлеба не сытно</p> <p>Недосол на столе, а пересол на спине</p> <p>Соли не жаль — так есть веселей</p> <p>Хлеб за солью не ходит</p> <p>Без соли и хлеб не естся</p> <p>Без соли невкусно, а без хлеба несытно</p> <p>Без соли хлебать, что немилого целовать</p> <p>Без соли, без хлеба — половина обеда</p> <p>Без соли, без хлеба — худая беседа</p> <p>Без соли, без хлеба за стол не садятся</p>
	Физическое развитие	Развитие мелкой моторики «Разноцветная соль» (разложи по цвету)
	Художественно-эстетическое развитие	

3 этап Обобщающе - результативный с 09.02.-12.02

- Сформировался устойчивый интерес детей к соли, как к горному минералу.
- Повысился уровень экологической грамотности воспитанников, сложилась система знаний детей о **соли**.

4 этап Заключительный с 12.02 – 16.02

Итоговое мероприятие по окончанию проектной деятельности

- Создание коллекции видов соли
- Создание музея солонок

VII. Ресурсное обеспечение проекта:

- ✓ Материальные ресурсы: раскраски, цветные карандаши, гуашь, кисточки, поощрительные призы.
- ✓ Аудиотека
- ✓ Видеотека

VIII. Критерии оценивания проекта:

- В результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагогов дети приобщились к миру полезных ископаемых, расширили кругозор, сформировали запас впечатлений, научились различать и узнавать соль.
- Родители воспитанников проявили интерес к созданию музея.
- **Проектный** метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.
- Технология **проектирования** делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, ведёт к саморазвитию детей.

ПРОЕКТ ПОЛНОСТЬЮ РЕАЛИЗОВАН.

IX. Список использованной литературы и интернет ресурсов

1. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 - 8 лет. [Текст] / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. - 2007 - № 4 - с. 45 - 55.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Ч. П. Лакоценин С.С., 2006.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005.
4. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию. // Дошкольное воспитание. - 2003 - № 3 - с. 15 - 17.
5. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.:Сфера,2004
6. Комлева И. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 29 - 33.

7. Короткова Н.А. Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003.№3. С.4
8. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы д/с: пособие для воспитателя ДООУ/ Николаева С.Н. - М.: Просвещение, 2002.
9. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернёрам. - М.: «Мозаика - Синтез», 2004.
10. Шумакова, Н. Б. Диалог и развитие творческой активности у детей. // Развитие творческой активности дошкольников/ Под ред. Матюшкина А. М. [Текст] / Шумакова Н. Б. М.: Педагогика,2001.
11. Эльконин Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. М.: Академия, 2004.
12. Юркевич, В. С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у детей [Текст] / В. С. Юркевич. // Вопросы психологии. 2008 №2.

Реализация проекта.

Соль появилась в жизни человека в далекие времена. Как только люди узнали вкус соли, они стали ею очень дорожить. Соль была очень дорогим товаром. По своей ценности она приравнивалась к золоту. Соль обходилась настолько дорого, что ее подавали на столы только знатных гостей, прочие же расходились «несолоно хлебавши». Соль обнаруживается в обычных продуктах, таких как, творог, сыр, хлеб, печенье, кукурузные хлопья, в молочных продуктах, мясе. Соль содержится в овощах и некоторых фруктах. Соль - важная приправа, без которой пища не так вкусна. С ней заготавливают овощи на зиму (засаливают огурцы, помидоры, капусту). Соль – это и символ гостеприимства и дружбы. «Хлеб - соль!» - так на Руси встречали знатных гостей. Это традиционное пожелание добра, достатка, хорошего аппетита, выражение гостеприимства. Встреча гостей хлебом – солью имела еще одно важное значение – наши предки верили, что соль защищает от враждебных сил. Отсюда народная примета – Соль рассыпал- к ссоре, неудаче. К соли всегда относились уважительно, экономно. Поэтому про соль придумали много пословиц и поговорок. Без соли не вкусно, без хлеба не сытно. От хлеба – соли и царь не отказывается. Недосол на столе, пересол на спине. Щепотка соли делает сахар слаще. От хлеба – соли не отказываются. Без хлеба, без соли никто не обедает. Хлеб да соль, да обед пошел. Речь без пословицы, все равно, что еда без соли. Соль – белое кристаллическое вещество с острым, соленым вкусом. Она хорошо растворяется в воде. В разумных количествах соль сравнительно безвредна.

Соль применяют не только для еды, но и в других целях.

- Если вас ужалил пчела или оса, нужно приложить к месту укуса соль, смешанную с водой. Это снимет боль и не допустит образование опухоли.
- Яйца не вытекают, если их варить в соленой воде.
- С помощью соли можно почистить утюг. Насыпать соль на бумажное полотенце и протереть поверхность горячего утюга.
- Когда у меня был насморк, мама промывала мне нос слегка подсоленной водой.
- Если стекла в машине протереть слегка теплым раствором соли, то они не будут запотевать.

- Если убежал суп на плиту, нужно присыпать это место солью и будет легче убрать пригоревшую пищу.

Опыт №1 «Соль хрустит» Мы насыпали в блюдечко соль и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего услышали хрустящие звуки. Вывод: соль, как и снег, состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.

Опыт №2 «Растворимость соли» Мы взяли два стакана с холодной и горячей водой. И положили в каждый из них по одной столовой ложке соли «с горкой». Вода в стаканах помутнела. Но вот в стакане с горячей водой соль растворилась быстрее, и вода была почти прозрачной. А в стакане с холодной водой соль упала на дно, сама же вода долго оставалась мутной.

Вывод: мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.

Опыт №3 «Плавающее яйцо» Для опыта взяли 2 сырых яйца и два стакана с водой.

Налили воду в стаканы, в один стакан насыпали 3 ложки соли и хорошо перемешали, а в другой нет. Положили в оба стакана яйца, там, где была солёная вода, яйцо всплыло, а где нет – утонуло.

Вывод: солёная вода помогает держаться предметам на поверхности и поэтому в море легче научиться плавать (вода соленая и человек практически не тонет).

Опыт №4 «Кристаллизация соли». «Выращивание кристаллов» Чтобы вырастить кристаллы соли, мы налили в чашку тёплой воды, насыпали соли. В чашку опустили ниточку. Через несколько дней мы заметили, что вода из чашки стала испаряться, а ниточка и дно чашечки покрылись кубиками соли. Это кристаллы. Вывод: при испарении воды соль кристаллизуется.

С использованием соли получают интересные рисунки.

Из соленого теста можно делать красивые поделки.

Презентация «Волшебная соль»

Каждый день мы встречаемся с солью. Она стала уже привычной для детей и взрослых.

2 слайд. Сегодня мы будем говорить с вами о веществе, с которым вы все хорошо знакомы. Чтобы узнать о чём пойдёт речь, предлагаю отгадать загадку:

«Отдельно я не так вкусна, но в пище каждому нужна» (соль)

3 слайд. Правильно – это соль. В глубокой древности люди добывали соль, сжигая в костре некоторые растения, а золу использовали в качестве приправы.

4 слайд. Прошло много времени, прежде чем люди научились получать соль из морской воды, путем выпаривания.

На Руси соль издавна добывали из рассолов, которые выкачивали из глубин земли.

5 слайд. Хлеб олицетворяет силу и здоровье, а соль – богатство! Хлеб и соль стали символами гостеприимства и радушия русского народа. По старинному славянскому обычаю, который сохранился до сих пор, при встрече дорогих гостей торжественно подносят хлеб и обязательно соль.

6 слайд. В [средние века соль играла роль денег](#), то есть ею расплачивались и имела она очень высокую цену.

7 слайд. В наше время СОЛЬ- единственное минеральное вещество, которое люди употребляют в чистом виде.

Соль – пищевой продукт и мы её знаем, как мелкие кристаллы белого цвета.

8 слайд. На самом деле соль природного происхождения имеет сероватый оттенок.

Есть соль неочищенная (каменная) и очищенная (поваренная, а также крупная и мелкая.

9 слайд. Каменную соль добывают в глубоких рудниках. Как она туда попала? Все очень просто-месторождение каменной соли находят высоко в горах. В древности на месте этих гор был океан.

10 слайд. В условиях сухого и жаркого климата морская вода испарялась, а соль превращалась в кристаллики и получались мощные пласты.

11 слайд. Соль- за полезные свойства называют «Белым золотом». Целебные свойства соли были известны в древности. В наше время эти свойства учитывают при изготовлении различных косметических средств и для лечения (например-соляные комнаты, озера в Соль-Илецке).

12 слайд. Искусство солить мясо и рыбу пришло к нам из Древнего Египта, где были организованы специальные рыбосолеельни. А для чего солили мясо и рыбу? Конечно же, для длительного хранения, ведь тогда холодильников не было.

Вывод: соль имеет свойство убивать микробы, является антисептиком, не даёт портиться продуктам.

13 слайд. Соль полезна и жизненно необходима не только для людей, но и для животных. Животным дают соль, которой нет в траве и сене.

14 слайд. ЗАПОМНИТЕ : в больших количествах соль вредна организму

15 слайд. На кухне соль можно использовать не только в качестве приправы к блюдам. Например, чтобы с легкостью очистить вареные яйца от скорлупы, надо в воду, в которой они варятся, добавить соль – процесс очистки станет легче.

16 слайд. А теперь рассмотрим опыт со льдом. Лед, который посыпали солью, растаял. ВЫВОД: свойство соли – растворять.

17 слайд. Поэтому в гололёд улицы посыпают солью

18 слайд. Но и это еще не все!

С помощью соли можно создавать картины.

19 слайд. Ребята, вот и подошло к концу наше знакомство с такой «Обычной необычной» солью.

Румынская народная сказка: «Соль в кушанье»

Тогда это было, когда и в помине не было. Не случись оно в ту пору — не было б и разговору.

А случилось это в ту самую пору, когда на тополе груши росли, а на раките фиалки цвели, когда медведи хвостами виляли, а волки, словно братьев, ягнят обнимали, когда блох ковали, а они до неба сигналы и на землю сказки присылали.

Ну а тот, кто нашим словам не внемлет, сам без меры врет.

Жил-был царь, у него было три дочери. Остался царь вдовцом и всю свою любовь отдал дочерям. Заботливо воспитывал их отец, наукам учил, от горя и болезней оберегал. Подросли дочки и всегда старались утешить отца — царь все горевал со дня смерти их матери.

Решил однажды царь задать своей старшей дочери такой вопрос:

— Дочь моя, скажи, как ты меня любишь?

— Как люблю, отец? Люблю я тебя так же, как люблю мед.

Царевна сказала так потому, что считала, будто ничего слаще меда на свете нет. Только на такой ответ и хватило ума у старшей царевны.

— Дай тебе Бог долгих лет счастливой жизни мне на радость, дочь моя! — ответил ей довольный царь.

Спросил царь среднюю дочь:

— А ты, дочь моя, как сильно меня любишь?

— Как сахар, отец.

Ничего лучшего средняя царевна не смогла придумать.

— Дай Бог тебе всякого добра, живи мне на радость, дочь моя! — ответил царь, довольный ответом и средней дочери.

Надо сказать, что обе эти царевны были льстивыми и хотели показать отцу любовь, какую на самом деле вовсе не испытывали.

А царь обрадовался ответу старших своих дочерей, потому что и сам считал: лучшей любви, более сладкой, чем мед и сахар, и быть не может.

Взглянул царь на младшую, царевна робко стояла в стороне, и спросил ее:

— А ты? Как ты любишь меня, дочь моя?

— Я люблю тебя, отец, как соль в кушанье! — ответила царевна с сияющим любовью лицом. Она опустила глаза, оробев от своей смелости и от того, что отец на нее, самую младшую, тоже обратил внимание.

Услышав ответ младшей царевны, сестры так и прыснули со смеху и отвернулись. А царь нахмурился.

— А ну-ка, подойди ко мне, негодница, — сердито сказал он, — подумай, что ты мне ответила? Так вот как, значит, ты меня любишь? Для того ли я старался воспитывать вас, берег и учил, хотел, чтобы равных вам по уму и на всем свете не было? Поди прочь от меня с твоей солью!

Младшая царевна готова была сквозь землю провалиться, горестно ей стало, что невольно обидела отца, она его и взаправду очень обидела.

— Прости меня, отец, не хотела я тебя обидеть. Моя любовь к тебе, если не сильнее любви моих сестер, то и не хуже меда и сахара.

— Вот как? — грозно прервал отец свою младшую дочь. — Ты еще осмеливаешься сравнивать себя с сестрами? Прочь из моего дома, бесстыжая, и чтоб я о тебе больше никогда не слышал!

И не дав дочери и слова сказать, царь удалился, оставив царевну в слезах.

Сестры принялись ее утешать, но слова их шли не от сердца, и потому-то еще больше опечалилась царевна.

Поняла младшая царевна, что и сестры не жалеют ее. Решила она уйти из дому куда глаза глядят.

Надела царевна самое старое платье и пошла бродить из деревни в деревню, пока не пришла ко двору соседнего царя.

Подошла царевна к воротам царского дворца и стала ждать.

Увидела ее ключница, вышла и спросила, что ей надобно.

Царевна ответила, что она, мол бедная сирота и хочет поступить к кому-нибудь служанкой.

На счастье царевны, недавно ушла у ключницы помощница, и ей нужна была другая.

Осмотрела царевну ключница с головы до ног зорким взглядом, девушка ей понравилась.

Спросила царевну ключница, какую она потребует плату. Та ответила, что не хочет назначать плату, пока не подойдет время, чтобы смогли оценить ее работу. Сколько полагается, столько пусть ей и заплатят.

Ключнице понравился такой ответ, и она взяла царевну к себе в помощницы. Объяснила девушке все, что она должна делать, передала ей связку ключей, ту, что обычно носила при себе.

Царевна была девушка старательная и смышленная; тотчас же принялась она убирать комнаты и шкафы, ключи от которых доверила ей ключница.

Оказалось, что царевна умела хорошо стряпать, печь пироги, варить варенье, готовить всякие тонкие блюда и подавать их к царскому столу. Вскоре доверили ей и царские кладовые со всеми запасами.

Все были довольны царевной, потому что она исполняла порученное дело разумно и честно, да и не болтала попусту.

Молва о прилежности, уме и скромности помощницы ключницы дошла вскоре и до самой царицы. Та пожелала увидеть девушку. И вот царевна предстала перед царицей. На ее вопросы она отвечала умно, почтительно, но без подобострастия.

Царице девушка очень понравилась. Кроме того, она поняла, что помощница ключницы не простая крестьянка. И взяла ее царица к себе в служанки.

Куда бы ни пошла царица, повсюду брала она с собой свою новую служанку. Если царица садилась за рукоделье, она и ее сажала с собой рядом. Какие вышивки выходили у девушки — просто загляденье!

Но больше всего нравились царице умные речи девушки. И полюбила ее царица, как родную дочь. Царя удивила благосклонность царицы к своей служанке.

Был у царя с царицей единственный сын, они гордились им и любили его беспредельно. Вот отправился царь на войну и взял с собой царевича, чтобы приучить его к военному делу.

Случилось так, что царевича опасно ранили и пришлось отправить его домой.

Уж как горевала царица, уж как плакала она над бедным своим сыном. Ночь за ночью проводила она у постели, а когда силы оставляли ее, поручала ухаживать за сыном своей верной служанке. Днем и ночью то одна, то другая дежурили у постели раненого царевича.

Ласковые слова, нежность, красота и скромность служанки пробудили в сердце раненого царевича чувство, какого он еще не испытывал.

Шло время, царевич мало-помалу стал выздоравливать. Однажды, беседуя с матерью, царевич сказал ей:

— Матушка, я хочу жениться...

— Кто же она? Знаю ли я ее?

— Не сердись, матушка. Люблю я твою новую служанку, люблю, как самого себя.

Сколько ни перевидал я царевен и королевен, ни одна мне так не полюбилась...

Воспротивилась было царица, стала отговаривать сына от женитьбы, но царевич продолжал стоять на своем.

«Ну что ж,— подумала царица,— избранница царевича девушка хорошая, кроткая, честная и прилежная...»

Теперь осталось только убедить царя, чтобы и он дал свое согласие.

Упросили они царя, и дал он своему сыну благословение на брак с любимой девушкой. После помолвки назначили день свадьбы. Стали созывать народ на пир. Невеста попросила, чтобы позвали и ее отца, но скрыла, что она — царская дочь.

В день свадьбы прибыли все гости. Веселились с утра до поздней ночи. Столы царские так и ломились от разных яств, напитков, пирогов, да таких вкусных, что у гостей слюнки текли.

Невеста сама научила поваров истряпух, что и как подавать к столу. Лишь для одного гостя приготовила она угощение собственными руками и наказала своему верному слуге, чтобы угощение он поставил перед царем, приглашенным по ее просьбе, а другим гостям этих блюд ни в коем случае не подавал.

Слуга сделал все так, как ему приказала царевна.

Гости сели за стол, едят, пьют и веселятся, а царю, отцу невесты, кусок в горло не лез. Он то и дело поглядывал на невесту.

Уж очень она походила на его младшую дочь, ту, что он выгнал из дома, но как могла она стать невестой царевича?

Беспокойно было царю от этих мыслей, но спросить кого-нибудь, кто эта девушка, он не решался.

Глядя на веселье гостей, захотелось и царю поесть и повеселиться вволю. Но когда слуга подал ему кушанье, царь, едва попробовав, тотчас перестал есть. Слуга то и дело убирал со стола нетронутые блюда, приготовленные для царя самой царевной.

Дивился царь на то, с какой охотой едят другие гости: ведь все, что подавал ему слуга, очень уж было невкусным!

Царь решил спросить соседа своего — нравятся ли ему кушанья. Тот ответил, что таких вкусных блюд он давно не ел. Попробовал царь из тарелки соседа: кушанье в самом деле превкусное.

От голода у царя засосало под ложечкой. Но разве можно есть то, что подавали ему? Не вытерпел он, поднялся и громогласно спросил:

— Послушай, царь, ты, видно, позвал меня на свадьбу сына, чтобы насмеяться надо мной?

— Помилуй, твое величество, как можешь ты обо мне думать такое? Все люди добрые видят, что я тебя принял с таким же почетом, как и других именитых гостей...

— Прости меня, царь, но это не так. Всем гостям подают кушанья очень вкусные, а те, что подают мне, в рот взять нельзя!

Разгневался отец жениха и приказал позвать сюда поваров, чтобы найти виновника и предать его смерти.

А весь секрет состоял в том, что царевна приготовила все кушанья для своего отца без соли, а лишь с медом и с сахаром. Солонка перед царем и та была наполнена толченым сахаром. Напрасно бедный царь брал из солонки то, что он принимал за соль, и сыпал в свое кушанье: вместо того, чтобы стать вкусным, оно делалось еще слаще, а стало быть, и еще противнее.

Но вот поднялась невеста и обратилась к царю-свекру: — Не вини поваров, это я приготовила нарочно такие кушанья для царя. А царь этот — мой отец. Нас у моего батюшки было три дочери. Стал нас отец спрашивать по очереди, как мы его любим. Старшая сестра ответила, что любит его, как мед. Средняя — что любит, как сахар. А я сказала, что люблю его, как соль в кушанье. Думала я, что нет более крепкой любви, чем такая. Но отец рассердился и выгнал меня из дому. Только не пропала я — сами видите,

чего добилась честным трудом. Вот сегодня я и хотела доказать отцу, что без меда и сахара человек может прожить, а без соли нет. Я сама приготовила для него кушанья без соли. А теперь рассудите своим царским умом, кто из нас был прав: я или мой батюшка... Царь-свекор да и все гости в один голос заявили, что жестоко было изгнать дочь из дома, да еще за такой умный ответ.

Тут и отец невесты признал, что не сумел оценить свою младшую дочь, и попросил у нее прощения.

Царевна поцеловала руку отца и тоже попросила прощения.

➤ Чешская сказка «Соль».

Жил на свете король: король как король — в золочёном кресле сидел, на голове корона. И было у него три дочери.

Все три красивы, да не одинаковой красой. Старшая пышна, как роза. Средняя горда и стройна, словно лилия. А младшая... Младшую только с фиалкой лесной и сравнишь. С фиалкой, что прячется в траве под листиком, свою красу от всех таит. Не всякий её приметит, а кто разглядит — вовек не забудет, станет она тому милее самых ярких садовых цветов.

Король, ясное дело, всех трёх дочерей любил. Двух старших — королевской любовью, а младшую — отцовской. Как взглянет на неё, так и тает у него сердце в груди, словно воск перед огнём.

Вот однажды гулял король с дочерьми по саду и спросил их:

— Скажите мне, каждая в свой черёд, как вы нас, своего отца, любите.

— Государь, — ответила старшая, — если на одну чашу весов положить мою любовь, а на другую — всё золото, что на свете есть, ни одна не перетянет. Люблю вас, как золото.

— Ну, что ж, — сказал король, — коли золото не перетянет, значит, крепко ты нас любишь.

— Государь, — заговорила средняя, — если собрать в одну груду все драгоценные камни, блеск их сравнится с сиянием любви к вам в моём сердце. Люблю вас, как драгоценные камни.

— Вижу, дочь, что и ты нас дорого ценишь. А ты, моя маленькая голубка, что ответишь?

Помолчала младшая королевна и так сказала:

— Как соль, я люблю вас, государь мой отец.

Нахмурился король.

— Подумай, дочка, опомнись! Что ты говоришь? Нас, короля, с простой солью равняешь...

Склонила королевна голову и повторила:

— Люблю вас, государь мой отец, как соль. Потому что соль дороже золота и драгоценных камней.

Тут король сделался словно грозовая туча, что сейчас загремит громом. Так и случилось: заблестела в королевских очах молния, прогремел гневный голос:

— Вот тебе наше слово! Тогда тебя прощу, когда соль и вправду станет дороже золота и драгоценных камней. А такого никогда не будет! Иди прочь с моих глаз! Видеть тебя не хочу, знать тебя не желаю!

Тихонько заплакала королева и пошла из сада.

В коморке под лестницей разыскала она бедную служанку, что вечно золу выгребала да кастрюли чистила, и выпросила у неё старое платье. Не хотела, чтобы её по дорожному наряду узнали. Боялась опозорить отца, что родную дочь из дому выгнал.

Ушла королева из дворца, куда глаза глядят, куда ноги ведут.

А король велел отныне забыть, что была у него когда-то третья дочь, велел никогда её не поминать ни словом, ни помыслом.

Королевский указ — приказ. Если кто и вспоминал о младшей королеве, то втихомолку, от людей таясь.

Скоро сосватал заморский королевич старшую дочь, что была пышна, как роза. И отдал король за ней в приданое почти всё золото из королевских кладовых. Так сказал:

— Любит она нас, словно золото, сама говорила. Пускай же в чужом королевстве ей золото о нас напоминает.

Забрала золото старшая дочь, уехала и думать об отце забыла.

Каждому цветку свой черёд. Не засиделась и средняя дочь, стройная и гордая, как лилия.

За ней король дал в приданое почти все драгоценные камни из королевских кладовых.

— Пусть их блеск, — сказал, — напоминает ей о сиянии нашего лица.

Уехала и эта дочь в далёкое царство и до конца своих дней ни разу об отце не вспомнила.

Живёт король один в большом дворце. Нет при нём дочерей...

Да ведь была у него когда-то младшая, любимая дочка. Где она теперь? Что с ней?

А с младшей королевой вот что случилось. Обида и горе гонят её всё дальше и дальше.

День идёт, ночь под стогом ночует. На рассвете опять в путь пускается. Так и забрела в густой лес на границе королевства, где ни тропок, ни дорожек нет. Совсем заблудилась, куда идти, не знает.

Вдруг из тёмной пущи, из лесной гущи вышла ей навстречу старушка. Вся сгорбленная, посохом подпирается, за спиной вязанка хвороста. Как ни устала королева, сняла с её плеч вязанку, на свои плечи перекинула.

— Вижу, вижу, доброе у тебя сердце, девушка, — сказала старушка. — Да нет твоей доброте приюта. Идём ко мне.

Привела королеву в свою избушку. Стали вместе жить. Королева ей ничего не рассказывает. Старушка девушку ни о чём не спрашивает. А дружно, ладно живут. Всея домашней работе королева научилась: и очаг топит, и воду носит из ручья, и хлеб в жаркой печи печёт.

Вот однажды полоскала она бельё в озере. Тут послышался топот коня, и выехал из леса молодой охотник. На шапочке перо, в руке лук, у пояса в колчане стрелы, к седлу два зайца приторочены. А на кафтане королевские знаки нашиты.

Увидел охотник девушку, остановил коня. Смотрит, словно зачарованный, глаз с неё не сводит. Острые стрелы в его колчане любую дичь сразят, да сейчас ему не до охоты.

Самого пронзила стрела, что острее всех стрел на свете. Любовью та стрела зовётся.

И девичье сердце та стрела пронзила. Зарделись стыдливым румянцем щёки у королевы, подхватила она бельё и бросилась бежать.

Прибежала к старушке, плачет и смеётся, слова не вымолвит.

— Знаю, знаю, — говорит старушка, — он в лесу часто охотится, в озере коня поит.

— Ну, так я больше к озеру не пойду, — отвечает королева. — Ведь он королевич, а я бедная девушка.

Старушка головой покачала.

— Ничего ты мне не рассказывала, да мне слов и не нужно. Всё я ведаю, все твои тайны мне открыты. И ты, как он, королевского рода. Настанет пора вернуться тебе к отцу. Вернёшься, тогда и королевич твоим будет.

— Нельзя мне! Государь мой отец сказал, что меня дочерью признает, если соль станет дороже золота и драгоценных камней.

— Как он сказал, так и исполнится, — старушка ответила.

На следующее утро на ранней зорьке открыла королева глаза, смотрит — нет старушки, и посоха её нет. Значит, ушла куда-то.

Ждёт, ждёт королева с утренней зари до вечерней, с вечерней до утренней, да опять до вечера, да опять до утра...

Не раз, не два приезжал королевич на берег озера и к избушке подъезжал. Только пряталась от него королева. За куст схоронится либо под елью притаится. Он уедет — она слёзы льёт.

А тем временем в королевстве её отца чудные дела твориться стали.

Прибежал к королю повар, докладывает:

— Ваше королевское величество, беда у нас случилась: растаяла вся соль, солить нечем.

— Что за беда! — пожал плечами король. — Соль растаяла — соли чем-нибудь другим.

— Эх, ваше королевское величество, её ничем не заменишь.

— Ну, не соли совсем!

Так и ушёл бедный повар на кухню.

Подали королевский обед. Король попробовал одно блюдо — есть не стал, попробовал второе — в сторону отодвинул. Призвал повара и говорит:

— Где хочешь, соль достань! Хоть купи, хоть отними. Повар отвечает:

— Ах, ваше королевское величество, во всём королевстве соли не осталось.

Делать нечего! День король поголодал, на второй без соли поел, на третий — на еду смотреть не хочет.

Созывает совет. Советуется, где соли раздобыть.

Советники головами качают. Плохи дела в королевстве, люди болеть начали, коровы молока не дают, у овец шерсть повылезла. Сулили за соль золото и драгоценные камни, да никто не продаёт. Надо бы к морю обозы послать, где солевары соль варят. Да высадились там на берег войска, тьма-тьмущая — соседние короли меж собой войну затеяли. Ни пройти, ни проехать.

Скоро и сам король занемог. И вспомнил он свою младшую дочь.

«Дурень я, старый дурень! — сокрушается. — Ведь младшая дочка меня и впрямь больше всех любила. А я ничего не понял! Да как её вернуть? Где-то она теперь?»

А королева в лесной избушке тоже одна горюет, об отце вспоминает.

Просыпается как-то утром, видит — вернулась старушка. Хлопочет, что-то в мешочек насыпает.

— Здравствуй, бабушка, — обрадовалась королева.

Старушка отвечает:

— Здравствуй, моя красавица, и прощай! Иди к отцу. Всё как по писанному, как по сказанному сделалось. Дам я тебе соль в мешочке, дороже она теперь золота и самоцветов. И ещё возьми вот этот прутик. Когда повеет тебе в лицо тёплый ветер, пойдёшь ему навстречу. Пройдёшь три долины, три вершины, ударишь прутиком о землю, и расступится перед тобой земля. Там ты найдёшь своё приданое.

Жалко было королеве со старушкой расставаться. Однако поплакала, попрощалась и

пошла.

Шла, шла и пришла ко дворцу своего отца, где она родилась, где выросла. Хотела во дворец войти, а стража её не пускает.

— Иди, — говорят, — прочь, девушка! Король болен, никого видеть не хочет.

Королевна отвечает:

— Несу я королю такой подарок, что его сразу вылечит.

То ли поверила стража, то ли не поверила, а пропустила девушку.

Знакомыми лестницами, знакомыми переходами поднялась девушка в королевскую опочивальню и низко поклонилась королю. Хочется ей обнять отца, поцеловать ему руку, да не смеет.

Не узнал отец своей дочери.

— О чём пришла просить, девушка? — спрашивает.

— Прикажите принести кусок хлеба, ваше величество.

Хлопнул в ладони король, приказал принести ломоть хлеба. Взяла девушка хлеб, круто посолила из своего мешочка и поднесла к устам. Король увидел соль, даже затрясся весь.

— Дай и мне кусочек, — просит.

Съел хлеб, круто посоленный, и на ноги вскочил.

— Вот теперь я здоров! До чего же вкусно! Чем тебя отблагодарить, девушка? Чего ты в дар хочешь?

— Хочу вашей любви, государь мой отец! Любите меня, как соль! Больше мне ничего не надо.

Тут король и узнал свою дочь, к груди прижал. Нарадовались они, наговорились.

А уж люди прослышали, что вернулась под отчий кров младшая королевна, да ещё мешочек соли с собой принесла.

Потянулись люди ко дворцу. Королевна никому не отказывает, хоть немножко соли, да даст.

Стал пустеть мешочек. Король чуть не плачет, дочку уговаривает:

— Что ты делаешь, неразумная! Как же мы сами без соли жить будем?!

— Как ваши подданные, так и мы проживём, — отвечает королевна.

Только отдала королевская дочь последнюю щепотку, подул ей в лицо сильный тёплый ветер. Взяла королевна прутик и пошла навстречу ветру за приданым, что старушка сулила.

Прошла три долины, взошла на три вершины и ударила прутиком о землю. С грохотом земля расступилась, скалы раздвинулись, и открылся перед ней ход в пещеру.

Смело королевна туда вступила и тотчас зажмурилась. Блестят и искрятся стены пещеры, чертог за чертогом вглубь уходят. Ни в каком дворце такой красоты не увидишь! Дивные травы радугой переливаются, звенят тихонько. Цветы что драгоценные камни сверкают. Озирается королевна и думает: то ли из стекла тут всё, то ли изо льда?

Вдруг слышит голос:

— Не изо льда, не из стекла всё тут, королевна! Это соляное царство. Соль — твоё приданое!

Голос знакомый. Будто старушка с ней в бедной хижине разговаривает. А самой старушки не видать нигде.

— Рада я такому приданому, — вымолвила королевна, — да жаль эту красу рушить.

Отвечает ей старушкин голос:

— Не бойся, королевна, много чертогов в соляном дворце, вновь та краса возродится. Не

иссякнет соль в подземном царстве.

Смолк голос. А королева сняла с головы платок, набрала в него соли и домой пустилась за три вершины, через три долины. Кого ни встретит, делится доброй вестью, рассказывает, как пройти к соляной пещере.

Ох, как обрадовался король! Позвал повара и велел закатить пир, какого никто не видывал.

Уж каких только яств повар не наготовил — и жареное, и пареное, и печёное, и варёное! Только на радостях пересолил малость все блюда, но гости не жаловались, каждый ел, сколько мог, да похваливал.

Гостей съехалось превеликое множество. И среди них — кто бы вы думали?! — тот самый молодой охотник, королевич из соседнего королевства.

Опустила королева ресницы, из-под ресниц лишь на него и глядит. А он, как увидел королевну, словно окаменел. Весь вечер храбрости набирался и, когда начались танцы, подошёл к ней сказал:

— Не бывает такой красоты дважды. А я поклясться готов, что не во сне вас в первый раз увидел. Откройте мне эту загадку, королева.

Королева лукаво усмехнулась.

— И я молодого охотника у озера не во сне видела!

Дальше и рассказывать нечего. Это про беды да горе долог рассказ. А про счастье что долго говорить! Счастье — оно счастье и есть. Всякому понятно.

Вышла королева замуж за королевича, как старушка обещала.

Отшумела свадьба. Говорит королева молодому мужу:

— Надо старушку навестить, что мне второй матерью стала. Если б не она, не встретились бы мы с тобой.

Поехали в дальний лес. Королева хорошо дорогу знала, да не нашла лесной избушки.

Вдоль и поперёк весь лес обыскали — и следа избушки нет. И старушка куда-то пропала. Верно, сделала волшебница своё доброе дело и навсегда ушла из этого леса.

Русская народная сказка «Соль»

В некоем городе жил-был купец, у него было три сына: первый — Федор, другой — Василий, а третий — Иван. Жил тот купец богато, на своих кораблях ходил в чужие земли и торговал всякими товарами.

В одно время нагрузил он два корабля дорогими товарами и отправил их за море с двумя старшими сыновьями. А меньшому сыну ничего не доверял по торговле.

Вот как узнал меньшой сын, что его братья за море посланы, тотчас явился к отцу и стал у него проситься в иные земли — себя показать, людей посмотреть.

Купец долго не соглашался:

— Ты и головы домой не привезешь! — но все же и ему дал корабль с самым дешевым грузом: с бревнами, тесом и досками.

Собрался Иван в путь-дорогу, отвалил от берега и скоро нагнал своих братьев.

Плывут они вместе по синему морю день, другой и третий, а на четвертый поднялись сильные ветры и забросили Иванов корабль в дальнее место, к одному неведомому острову.

— Ну, ребята, — закричал Иван корабельным работникам, — приворачивайте к берегу!

Пристали к берегу, он вылез на остров, приказал себя дожидаться, а сам пошел по тропинке; шел, шел и добрался до превеликой горы, смотрит — в той горе не песок, не камень, а чистая русская соль.

Вернулся назад к берегу, приказал работникам все бревна и доски в воду покидать, а корабль нагрузить сольюю.

Как скоро это сделано было, отвалил Иван от острова и поплыл дальше.

Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — приплыл корабль к большому богатому городу, остановился у пристани и якорь бросил.

Иван — купеческий сын сошел в город и отправился к тамошнему царю бить челом, чтобы позволил ему торговать по вольной цене; а для показу понес узелок своего товару — русской соли.

Тотчас доложили про его приход государю; царь его позвал и спрашивает:

— Говори, в чем дело — какая нужда?

— Так и этак, ваше величество! Позволь мне торговать в твоём городе по вольной цене.

— А каким товаром торги ведешь?

— Русской сольюю, ваше величество!

А царь про соль и не слыхивал: во всем его царстве без соли ели. Удивился он, что такой за новый, небывалый товар?

— А ну, — говорит, — покажь!

Иван — купеческий сын развернул платок; царь взглянул и подумал про себя: «Да это просто-напросто белый песок!» И говорит Ивану с усмешкою:

— Ну, брат, этого добра у нас и без денег дают!

Вышел Иван из царских палат весьма печален, и вздумалось ему: «Дай пойду в царскую кухню да посмотрю, как там повара кушанья готовят — какую они соль кладут?»

Пришел на кухню, попросился отдохнуть маленько, сел на стул и приглядывается. Повара то и дело взад-вперед бегают: кто варит, кто жарит, кто льет, а кто на сковороде яйца бьет. Видит Иван — купеческий сын, что повара и не думают солить кушанья; улучил минутку, как они все из кухни повыбрались, взял да и всыпал соли, сколько надобно, во все ествы и приправы.

Наступило время обед подавать; принесли первое кушанье. Царь отведал, и оно ему так вкусно показалось, как никогда прежде; подали другое кушанье — это еще больше понравилось.

Призвал царь поваров и говорит им:

— Сколько лет я царствую, а никогда так вкусно вы не готовили. Как вы это сделали?

Отвечают повара:

— Ваше величество! Мы готовили по-старому, ничего нового не прибавляли; а сидит на кухне тот купец, что приходил вольного торгу просить, уж не он ли подложил чего?

— Позвать его сюда!

Привели Ивана — купеческого сына к царю.

— Виноват, царь-государь! Я русскою сольюю все ествы и приправы сдобрил; так в нашей стороне водится.

— А почему соль продаешь?

Иван смекнул, что дело на лад идет, и отвечал:

— Да не очень дорого: за две меры соли — мера серебра да мера золота.

Царь согласился на эту цену и купил у него весь товар.

Иван насыпал полон корабль серебром да золотом и стал дожидаться попутного ветра; а у того царя была дочь — прекрасная царевна, захотелось ей посмотреть на русский корабль, и просится она у своего родителя на корабельную пристань. Царь отпустил ее.

Вот она взяла с собой нянюшек, мамушек и красных девушек и поехала русский корабль смотреть. Иван — купеческий сын стал ей показывать, как и что называется: где паруса, где снасти, где нос, где корма, и завел ее в каюту; а работникам приказал — живо якоря отсечь, паруса поднять и в море выходить. И как было им большое поветрие, то они скоро ушли от того города на далекое расстояние.

Царевна вышла на палубу, глянула — кругом море. Иван — купеческий сын начал ее утешать, уговаривать. Царевна скоро улыбнулась и перестала печалиться.

Долго ли, коротко ли плыл Иван с царевною по морю, нагоняют его старшие братья; узнали про его удачу и счастье и крепко позавидовали; пришли к нему на корабль, схватили его за руки и бросили в море, а после кинули промеж себя жребий, и большой брат взял царевну, а средний — корабль с серебром и золотом.

И случись на ту пору, как сбросили Ивана с корабля, плавало вблизи одно из тех бревен, которые он сам же покидал в море. Иван ухватился за то бревно и долго носился с ним по морским глубинам; наконец прибило его к неведомому острову.

Вышел он на землю и пошел по берегу. Попадается ему навстречу великан с огромными усами, на усах рукавицы — вачеги — висят: после дождя сушит.

— Что тебе здесь надобно? — спрашивает великан.

Иван рассказал ему все, что случилось.

— Хочешь, я тебя домой отнесу? Завтра твой старший брат на царевне женится; садись-ка ко мне на спину.

Взял его, посадил на спину и побежал через море; тут у Ивана с головы шапка упала.

— Ах, — говорит, — ведь я шапку сронил!

— Ну, брат, далеко твоя шапка — верст с пятисот назад осталась, — отвечал великан.

Принес он его на родину, спустил наземь и говорит:

— Смотри же, никому не хвались, что ты на мне верхом ездил; а похвалишься — худо тебе будет.

Иван — купеческий сын обещал не хвалиться, поблагодарил великана и пошел домой.

Приходит, а уж там все за свадебным столом сидят. Как увидела его прекрасная царевна, тотчас выскочила из-за стола, бросилась на шею.

— Вот, — говорит, — мой жених, а не тот, что за столом сидит!

— Что такое? — спрашивает отец.

Иван ему рассказал про все, как он солью торговал, как царевну увез и как старшие братья его в море спихнули.

Отец рассердился на больших сыновей, согнал их со двора долой, а Ивана женил на царевне.

Начался у них веселый пир; на пиру гости подпили и стали хвастаться: кто силою, кто богатством, кто молодой женой. А Иван сидел, сидел да спьяна и сам похвастался:

— Это что за похвальбы! Вот я так могу похвалиться: на великане через море верхом проехал!

Только вымолвил — в ту же минуту является у ворот великан:

— А, Иван — купеческий сын, я тебе приказывал не хвалиться мною, а ты что сделал?

— Прости меня! — говорит Иван купеческий сын. — То не я хвалился, то хмель хвалился.

— А ну покажи: какой-такой хмель?

Иван приказал привезть сороковую бочку вина да сороковую бочку пива; великан выпил и вино и пиво, опьянел и пошел все, что ни попалося под руку, ломать и крушить. Много недоброго натворил: сады повалял, хоромы разметал! После и сам свалился и спал без просыпу трое суток.

А как пробудился он, стали ему показывать, сколько он бед наделал; великан страх как удивился и говорит:

— Ну, Иван — купеческий сын, узнал я, каков хмель; не пей, не хвались же ты мною отныне и до веку.

Пословицы о соли.

Громадное значение соли выражено во множестве старинных, сохранившихся до наших дней, пословицах, поговорках и загадках:

Соли нет, так и слова нет.

Без соли и стол кривой.

Без соли и хлеб не естся.

Без хлеба не сытно, без соли не сладко.

Хоть бы песок, лишь бы солил.

Соли не жалей, так и есть веселей.

Несолоно хлебавши.

Хлеб да соль. (Россия, Украина - поговорка).

Сердись, дерись, а за хлебом-солью мирись!

От хлеба—соли не отказываются.

Хлеб-соль и разбойника смиряет.

Хлеб-соль не бранится.

Хлеб-соль есть, да не про вашу честь.

Хлеб да соль, ем да свой.

Надо хлеб-соль помнить.

Ешь солоней, жить будешь веселей.

На хлебе, на соли, да на добром слове (благодарим).

Без соли, без хлеба, худая беседа.

Без хлеба, без соли никто не обедает.

Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.

Соли нету, так и слова нету, а как хлеб дошел, так переговоры пошел.

Хлеб за солью (за хлебом) не ходит.

За хлебом-солью всякая шутка хороша.

Соль просыпать нечаянно - к ссоре (а чтобы ссоры не было, посыпают просыпанной солью голову).

Подавая соль - смейся, не то поссоришься.

Хлеб-соль водить, знаться, дружиться с кем.

Я помню твою хлеб-соль.

Хлеб-соль взаимное дело.

От хлеба-соли не отказываются.

Хлеб да соль, и обед пошел!

Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай.

Не за хлебом-солью сказано (дурное слово).

После хлеба-соли добрые люди семь часов отдыхают.

Хлеб-соль платежом красна.

Чтоб потом положить по щепотке

В миски, платки, горшки, сковородки.

Рис и рыба, фасоль и салат

Сразу стали вкусней во сто крат!

Без денег торговать, как без соли хлебать.

Насыпать соль на хвост.

Соль варим, а сами в нужде сидим.

Хлеб-соль вместе, а рыбка в дель.

Хлеб-соль и во сне хорошо.

Хлеб соль кушал, а не послушал.

Пей горячее, ешь солонее: умрешь – сердцем будешь здоров.

Присоля хлебнешь. Посоля все съешь.

Щи капустою пригожи, а солью укусно.

Грех куском макать в соль.

Загадки о соли.

Меня не едят — и без меня мало едят.

В воде родится, а воды боится.

Не красива и не вкусна, а без неё не проживёшь.

Из воды родится, на огне вырастает, с матерью (с водой) свидится — опять умирает (загадка).

Водой и солнцем родилась, в огне крестилась, людей услаждает, в воде умирает.

Лежит гася-простеглася. Як устане, то небо достане. (украинская загадка-соляной обоз).

В земле родился, в огне крестился, на воду пал - весь пропал (соль).

Меня одну не едят, а без меня мало едят (соль).

Что в избе за белая Марья? (соль).

Белый камень из горы,

Всегда стоит на столе.

Кто его не ест,

Тот вкуса не знает (соль).

Консультация для родителей

Чудо – кристаллы (опыты с солью и сахаром)

В стародавние времена соль и сахар почитали как дорогую диковинку. «Белы как снег, в чести у всех» - так говорит о них народная мудрость. С этими продуктами ребёнок встречается каждый день. Наверное, он уже просил вас рассказать что-нибудь интересное про них. Порадуйте вашего почемучку занимательными экспериментами.

Немного истории. В древности соль по цене приравнивали к золоту. Во многих странах из соли изготавливали деньги. У славян в старину соль означала солнце, а хлеб – землю. Своё уважение народ выразил соли во многих пословицах и поговорках. В них соль почитается как символ гостеприимства, вкусного обеда, доброй беседы.

- Человека узнаешь, когда с ним пуд соли ложкой расхлебашь.
- Без соли, без хлеба худая беседа.
- Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое тому, кто хлеб-соль помнит.

Эксперименты. Они вовлекут маленького исследователя в разгадывание тайн, происходящих с такими привычными белыми кристалликами. Помогите ребёнку вникнуть в суть превращений – комментируйте и рассуждайте.

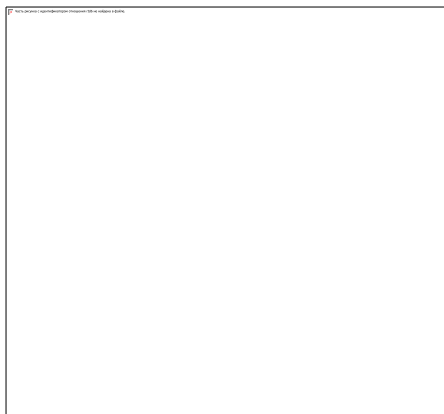
Соль	Сахар
<p>Какая температура лучше? Для этого опыта приготовьте 4 стеклянных стакана, ложку, сахарный песок, соль, холодную и горячую (около 50-60 градусов) воду.</p> <p>Ход опыта</p> <ol style="list-style-type: none">1.Налейте полстакана холодной воды.2.Посчитайте, сколько ложек сахара надо положить в стакан, пока сахар не перестанет растворяться и не начнёт оседать на дне.3.В другой стакан до половины налейте горячей воды.4.Посчитайте, сколько ложек сахара удастся растворить в горячей воде.5.То же самое проделайте с солью.6.Зафиксируйте результат: в горячей воде растворяется больше сахара и соли, чем в холодной.	
<p>Кристаллы соли Для эксперимента потребуется: соль мелкого помола, 2 стакана, хлопчатобумажная нить, блюдце, ложка, вода.</p> <p>Ход опыта</p> <ol style="list-style-type: none">1.Налейте горячую воду в оба стакана.	<p>Кристаллы сахара Для этого эксперимента подготовьте чашку, стакан, очень горячую воду, сахар, чайную ложку, скрепку, карандаш, толстую хлопчатобумажную нить длиной 10 см.</p> <p>Ход опыта</p>

<p>Стаканы поставьте на небольшом расстоянии друг от друга.</p> <p>2.Постоянно размешивая, сыпьте в оба стакана соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться.</p> <p>3.Соедините оба стакана нитью так, чтобы большая её часть висела между ним, а концы были опущены в стаканы до дна. Под нить подставьте блюдце.</p> <p>Результат: наберитесь терпения и через несколько дней вы увидите, что на нити и на блюдце образовались кристаллы соли.</p>	<p>1.Налейте в чашку очень горячую воду и, помешивая ложечкой, добавляйте сахар до тех пор, пока он не перестанет растворяться. Делайте это быстро, чтобы вода не успела остыть и растворила больше сахара.</p> <p>2.Вылейте раствор в стакан. Привяжите один конец нити к середине карандаша, а другой – к скрепке.</p> <p>3.Положите карандаш на стакан так, чтобы нить погрузилась в раствор, оставаясь натянутой.</p> <p>4.Поставьте стакан в холодное место и оставьте его там на день.</p> <p>Результат: на нити собрались кристаллы сахара. Внимательно рассмотрите их, осторожно попробуйте на вкус.</p>
<p>Эффект рассола</p> <p>Возьмите соль мелкого помола, большой стакан, сырое яйцо, чайную ложку, столовую ложку, воду.</p> <p>Ход опыта</p> <p>1.Наполните стакан водой до половины. С помощью столовой ложки осторожно опустите яйцо в стакан.</p> <p>Результат: яйцо опустилось на дно стакана.</p> <p>2.Вытащите яйцо из стакана, насыпьте в воду 10 чайных ложек соли, размешайте до полного растворения. Получится крепкий рассол.</p> <p>3.Опять опустите яйцо в стакан.</p> <p>Результат: яйцо всплывает вверх.</p>	<p>Сила пузырьков</p> <p>Вам понадобится: пластиковая бутылка, около 150 мл горячей воды, дрожжи, сахар, чайная ложка, воздушный шарик.</p> <p>Ход опыта</p> <p>1.Насыпьте в бутылку 3 чайные ложки сухих дрожжей и 2 чайные ложки сахара.</p> <p>2.Медленно подливайте в бутылку тёплую воду.</p> <p>3.Наденьте шарик на горловину бутылки и подождите.</p> <p>Результат: через полчаса вы обнаружите очень занятное зрелище: жидкость начнёт пениться, а шарик надуется.</p>
<p>Сверкающие монеты</p> <p>Приготовьте медные монетки, бутылку с уксусом, соль, стеклянный сосуд без этикетки, бумажные салфетки.</p> <p>Ход опыта</p> <p>1.Вылейте половины чашки уксуса в прозрачный стеклянный сосуд.</p> <p>2.Добавьте 2 столовые ложки соли.</p> <p>3.По одной бросайте в сосуд монеты и наблюдайте за тем, что происходит.</p> <p>Результат: монетки начинают завораживающе блестеть. Для</p>	<p>Сладкий мелок</p> <p>Вам понадобится: 1/3 чашки сахара, 1 чашка воды, цветные мелки, чёрная бумага.</p> <p>Растворите сахар в воде и положите мелки в раствор на 5-10 минут. Краски становятся более яркими и меньше пачкаются – из-за добавления сахара.</p> <p>Рисуйте на бумаге. Давать высохнуть мелкам перед использованием вовсе не обязательно.</p>

<p>усиления блеска предварительно натрите монеты салфеткой. Не забывайте о технике безопасности при проведении опыта!</p>	
---	--

КАРТОТЕКА ОПЫТОВ СОЛЬ

<p>КАРТОТЕКА ОПЫТОВ СОЛЬ</p>	<p>Опыт № 1: «Из чего состоит соль».</p> <p>Взяли тарелочку с солью. Что можно сказать о её внешнем виде? (соль похожа на порошок). Рассмотрим соль в увеличительное стекло. Что можем увидеть? (соль состоит из белых кристаллов)</p> <p>Вывод: соль состоит из маленьких кристаллов.</p>
<p>Опыт № 2 «Соль хрустит»</p> <p>Дети насыпали в блюдечко соль и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего они услышали хрустящие звуки. Они сравнили их с ходьбой по снегу в морозный день.</p> <p>Вывод: Соль, как и снег, состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.</p>	<p>Опыт №3 «Соль растворяется в воде»</p> <p>Для опыта мы взяли прозрачный стакан с водой, насыпали соль в воду и стали наблюдать.</p> <p>Вывод: При взаимодействии с водой соль растворяется</p>



<p>Опыт №4 «Соль в холодной и горячей воде»</p> <p>Взяли два прозрачных стакана: один с холодной водой, другой с горячей. Насыпали в оба стакана по три ложки соли и хорошо размешали.</p> <p>Вывод: Мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.</p>	<p>Опыт №5 «Плавающая картошка и яйцо»</p> <p>Для опыта взяли 2 сырых яйца (картошки) и две кружки (стакана) с водой. Налили воду в кружки, в одну кружку насыпали 3 ложки соли и хорошо перемешали, а в другую нет. Положили в обе кружки яйца (картошку, там где была солёная вода, яйцо (картошка) всплыло, а где нет – утонуло. А когда смешали оба раствора – яйцо (картошка) оказалось примерно посередине кружки.</p> <p>Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (Эффект «Мёртвого моря»)</p>
<p>Опыт № 6 «Влияние соли на сосуды человека»</p> <p>Взяли 3 баночки и налили в них одинаковое количество воды. В первую баночку опустили кусочек шерстяной нитки.</p> <p>Во вторую баночку добавили соли и опустили такую же ниточку, как и в первую баночку.</p> <p>А в третьей баночке сделали насыщенный раствор соли и так же опустила нитку. Представим, что нитка – сосуд человека.</p> <p>Через несколько дней мы заметили:</p> <p>1 баночка – нитка без изменений</p> <p>2 баночка – нитка стала мокрой и слегка покрылась белым налётом</p> <p>3 баночка – нитка стала мокрой, покрылась белым налетом, и стенки баночки стали немного белыми</p> <p>Это наглядный пример отрицательного воздействия большого количества соли на сосуды человека.</p>	<p>Опыт № 7 «Незамерзающая вода»</p> <p>Для проведения опыта понадобится: 2 контейнера, вода, соль, морозильная камера.</p> <p>В один контейнер добавили соль. Оба контейнера поставили в холодильник. Через 8 часов обнаружили, что пресная вода превратилась в лед, а соленая - стала холодной, но не замерзла.</p> <p>Оставили воду в морозильной камере и проверили ее через 2 дня. Соленая вода стала напоминать кашу.</p> <p>Вывод: соль понижает температуру замерзания воды.</p>

<p>Опыт № 8 «Металл и соль»</p> <p>Понадобится: гвоздь, стакан, вода и соль.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приготовить соляной раствор. 2. Опустить гвоздь в соляной раствор, затем достать, не вытирая воду. После того, как вода высохла, на гвозде стали заметны белые пятна, которые через сутки превратились в следы ржавчины, а она и разрушает металл. <p>Вывод: соль оставляет следы на металле, вызывая появление ржавчины, которая служит началом коррозии металлических поверхностей.</p>	<p>Опыт № 9 «Наблюдение за кожаным ботинком»</p> <p>Понадобится: старый кожаный ботинок, емкость, вода и соль.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приготовить соляной раствор. 2. Поместить в него кожаный ботинок. 3. Ботинок пропитался соляной водой и уже через 2 часа на верхней части ботинка образовались кристаллы соли. Кожа приобрела некрасивый вид. Белый налет не счищался – соль глубоко въелась в кожу ботинка. <p>Вывод: соль, действительно, разрушительно влияет на нашу обувь, поэтому необходимо каждый день мыть и начищать обувь кремом, что поможет нашей обуви сохранить красивый вид.</p>
<p>Опыт № 10 «Действие соли на растения»</p> <p>Можно использовать рассаду перца, воду и соль.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приготовить соляной раствор 2. Перец поливать соляным раствором 1 неделю. 3. На 2 день после полива в нижней части стебля перца появились кристаллы соли. 4. Через неделю растение погибло. <p>Вывод: соль отрицательно влияет на рост растений в комнатных условиях. В природе соль накапливается в почве и губит все живое.</p>	<p>Опыт №11 «Снежная ветка сосны»</p> <p>Мы для опыта взяли ветку сосны, налили в тазик горячей воды, положили туда ветку сосны и насыпали соли.</p> <p>На следующий день мы вытащили ветку и положили её сохнуть у батареи.</p> <p>Ещё через 2-3 дня мы увидели, что наша веточка стала серебристая, как после мороза.</p>

<p>Опыт №12 «Выращивание кристаллов»</p> <p>Кристалл - это твердая порода, состоящая из мелких трехмерных фигур.</p> <p>Для опыта нам понадобились стакан солевой воды, нить, привязанная к карандашу. Поместили нить в стакан и стали наблюдать.</p> <p>Через 5 дней образовались кристаллы соли на нитке и карандаше.</p> <p>А что произойдет, если к одной нити привязать скрепку, а к другой – деревянную щепку?</p> <p>Вывод: На нитке, к которой была привязана щепка, кристаллов образовалось больше. Это говорит о том, что чем более шероховатая поверхность, тем лучше на ней будут удерживаться, а значит и быстрее образовываться кристаллы</p>	<p>Опыт №13 Лавовая лампа</p> <p>Нужны: Соль, вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, большой прозрачный стакан или стеклянная банка.</p> <p>Опыт: Стакан на 2/3 наполнить водой, вылить в воду растительное масло. Масло будет плавать по поверхности. Добавьте пищевой краситель к воде и маслу. Потом медленно всыпьте 1 чайную ложку соли.</p> <p>Объяснение: Масло легче воды, поэтому плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда добавляете соль в стакан, масло вместе с солью начинает опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность. Пищевой краситель поможет сделать опыт более наглядным и зрелищным.</p>
<p>Опыт №14 «Определение запаха»</p> <p>Цель: определить запах соли. Оборудование: ложка.</p> <p>Материалы: соль.</p> <p>В первую очередь, мы провели опыт на определение запаха. Для этого насыпал соль разных видов и понюхала каждый из них. №1 - поваренная соль, №2 – морская соль.</p> <p>Вывод: что соль, несмотря на разнообразие видов, обладает специфическим запахом.</p>	<p>Опыт 15 «Плавающий картофель»</p> <p>Цель: проверить плотность воды с солью. Оборудование: банка, крепкий солевой раствор. Материалы: соль, вода, картофель.</p> <p>В банку с пресной водой опустили картофель утонул. Растворили в другой банке несколько столовых ложек соли. Размешивали до полного растворения. Опустили, картофель он всплыл на поверхность.</p> <p>Вывод: оказывается, соль, повышает плотность воды, поэтому предметы в соленой воде не тонут. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. Вот почему так легко научиться плавать в морской воде!</p>